

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Костромской государственный университет»**  
**(КГУ)**

**ПРИКАЗ**

15.11.2023

№ 3494-СТ

Об объявлении Всероссийского конкурса  
компьютерной графики  
«Художественный образ в цифровом пространстве»

В целях выявления способных и одаренных обучающихся, мотивации молодежи к активной творческой деятельности, способствования раскрытию и развитию творческого потенциала молодежи, содействия осознанному выбору будущей профессии

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о Всероссийском конкурсе компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (приложение № 1 к настоящему приказу).

2. Провести Всероссийский конкурс компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (далее – Конкурс) среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных школ, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования в порядке и сроки, установленные положением о Всероссийском конкурсе компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве».

3. Утвердить следующий состав оргкомитета Конкурса:

Председатель – Лебедева Татьяна Викторовна, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса;


Член оргкомитета – Егорова Марина Германовна, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса;

Член оргкомитета – Тихонова Екатерина Юрьевна, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса;

4. Начальнику канцелярии Н.В. Кузнецовой обеспечить ознакомление с настоящим приказом проректоров, директоров институтов, членов оргкомитета Конкурса, членов жюри Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. проректора по образовательной деятельности

 И.Ю. Герасимчук

Директор ИДТ, заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС

 С.А. Шорохов

Начальник отдела работы с абитуриентами

 Л.В. Чернышева

Приложение № 1  
к приказу от «15» 11 2023 г. №  
~ 3494-CT  
«Об объявлении Всероссийского  
конкурса  
компьютерной графики  
«Художественный образ в цифровом  
пространстве»

**Костромской государственный университет  
Институт дизайна и технологий  
кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного  
проектирования, искусств и технического сервиса»**

**Положение о Всероссийском конкурсе компьютерной графики  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**  
среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных  
школ, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурсов, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Конкурсы проводятся с целью создания условий для поддержки одаренных обучающихся и развития их творческих способностей.

1.3. Организатором конкурса является: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» (далее – КГУ), кафедра технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса (институт дизайна и технологий).

## **2. Цель и задачи Конкурса**

### **1.1. Целью Конкурса является:**

- выявление способных и одаренных обучающихся;
- мотивация молодежи к активной творческой деятельности;
- содействие раскрытию и развитию творческого потенциала молодежи;
- содействие осознанному выбору будущей профессии.

### **1.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:**

- развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств обучающихся;
- развитие творческой инициативы, формирование интереса к изучению художественных дисциплин;
- расширение возможностей творческой деятельности путем внедрения современных дизайнерско-анимационных программных продуктов и информационных технологий;
- создание условий для мотивации обучающихся к творческой деятельности;

- создание мотивационной среды для работы учителей и преподавателей с одаренными детьми;
- развитие социальной активности молодого поколения.

### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится ежегодно, 1 раз в год.
- 3.2. Форма участия в Конкурсе – **заочная**.
- 3.3. Для организации Конкурса приказом ректора утверждается оргкомитет конкурса.
- 3.4. Оргкомитет Конкурса:
  - 3.4.1. Осуществляет прием материалов для участия в Конкурсе, установленных п. 4.2. настоящего Положения;
  - 3.4.2. Осуществляет проверку предоставленных материалов на предмет соответствия требованиям, установленным п. 4.3. – 4.8. настоящего Положения;
  - 3.4.3. Обеспечивает работу жюри Конкурса.
- 3.5. Сроки проведения Конкурса:
  - 3.5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:
    - 1-й этап «Прием работ» – с 20 ноября 2023 года по 28 февраля 2024 года;
    - 2-й этап «Отборочный» – с 01 марта 2024 года по 20 марта 2024 года.

### **4. Требования к участию в Конкурсе**

- 4.1. Конкурс компьютерной графики проводится для обучающихся двух возрастных категорий:
  - 14–17 лет;
  - 18–22 лет.
- 4.2. Для участия в Конкурсе участники направляют в Оргкомитет комплекс материалов, включающий:
  - регистрационную анкету установленной формы в **текстовом** редакторе;
  - конкурсную работу, разработанную с использованием программных продуктов, отвечающих номинациям Конкурса в формате, указанном в п. 6.1. настоящего Положения;
- 4.3. Направляемые материалы, указанные в п. 4.2. настоящего Положения, включающие полный комплект файлов, должны быть размещены в одном архиве в формате rar или zip.
- 4.4. Работы необходимо направлять на электронный адрес: [art-design@ksu.edu.ru](mailto:art-design@ksu.edu.ru)
- 4.5. Общее количество работ, присылаемых на Конкурс одним участником, ограничено **тремя** работами.
- 4.6. Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации.
- 4.7. Участвующая работа должна быть создана специально для Конкурса (ранее нигде не выставленная).
- 4.8. Участвующая работа не должна быть воспроизведена с какой-либо картины или фотографии.

### **5. Номинации Конкурса:**

- 5.1. **Номинация «Цифровая живопись».** Работы, выполненные при помощи графических программ с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.

- 5.1.1. Темы к номинации «Цифровая живопись»:

1. Город будущего.
2. Окружающий мир: человек и природа.
3. Русские праздники.
4. Подводный мир.

**5.2. Номинация «Цифровая иллюстрация».** Работы, выполненные при помощи графических программ.

5.2.1. Темы к номинации «Цифровая иллюстрация»:

Иллюстрации к художественным произведениям:

1. Классическая литература.
2. Фантастика.
3. Историческая литература.
4. Волшебный мир сказок.

**5.3. Специальная номинация Института дизайна и технологий Костромского государственного университета «Ювелирный дизайн».** Проекты ювелирно-художественных изделий (ювелирные украшения, сувенирная группа, украшения интерьера) с использованием 2D и 3D-графических редакторов.

5.3.1. Темы к номинации «Ювелирный дизайн»:

1. Русские традиции.
2. Современные тенденции.
3. Классика.
4. Этнический калейдоскоп.

## **6. Требования к творческим работам:**

6.1. Работы необходимо представить в электронном варианте в формате JPEG: размер работы – формат А3, разрешение не менее 300 dpi (изображение должно быть растреновано!), цветовой режим – цвета RGB, 8 бит.

## **7. Оценка работ**

7.1. Каждая работа, участвующая в Конкурсе компьютерной графики, регистрируется.

7.2. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри, состоящим из представителей профессорско-преподавательского состава университета, специалистов в области искусства, дизайна.

7.3. Итоги Конкурса компьютерной графики (списки лауреатов) размещаются на официальном сайте Костромского государственного университета ([www.ksu.edu.ru](http://www.ksu.edu.ru)).

7.4. Критерии оценки:

- соответствие теме (20 баллов);
- полнота раскрытия темы (20 баллов);
- композиция (20 баллов);
- оригинальность дизайнерского решения (20 баллов);
- уровень сложности технических приемов (20 баллов).

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом.

8.2. Решением заседания жюри Конкурса на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) Конкурса в каждой возрастной категории и номинации.

8.3. Победителям и призерам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации вручаются почетные дипломы конкурса в электронном формате.

8.4. Каждому участнику Конкурса выдается сертификат участника вне зависимости от результатов оценки жюри в электронном формате.

8.5. Педагогам – руководителям выдаются благодарственные письма в электронном формате.

## **9. Особые условия конкурса**

9.1 Победителям, призерам и участникам Всероссийского конкурса компьютерной графики «Художественный образ в цифровом пространстве» (на момент участия в конкурсе являющихся учащимися 10–11 классов общеобразовательных школ или 3–4 курсов средних профессиональных организаций) в каждой из номинаций, при приеме на обучение по программам бакалавриата или специалитета по направлениям подготовки КГУ:

**29.03.04** Технология художественной обработки материалов, **профиль** Современные технологии ювелирно-художественных производств;

**54.03.02** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, **профиль** Художественный металл;

**54.03.03** Искусство костюма и текстиля, **профиль** Художественное проектирование ювелирных изделий;

**начисляются баллы:**

– победители (1 место) – 10 баллов;

– призеры (2–3 место) – 5 баллов;

– участники – 3 балла.

## **10. Авторские права**

10.1. Все художественные работы, предоставленные авторами, а также созданные в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

10.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

10.3. По окончании Конкурса, работы и авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

## **11. Жюри Конкурса**

**Председатель:**

Шорохов Сергей Александрович – заведующий кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС, к.т.н., доцент, член Творческого союза художников России.

**Члены жюри:**

Максимова-Анохина Елена Николаевна – доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;

Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, к.э.н., доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;

Юзенков Юрий Олегович, старший преподаватель кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС,  
член Творческого союза художников России;

Королев Александр Анатольевич, график, член Союза художников России.

Приложение № 2  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
компьютерной графики  
«Художественный образ в цифровом  
пространстве»

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ АНКЕТА**  
участника Всероссийского конкурса компьютерной графики  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

<b>Возрастная категория:</b>			
<b>Название номинации:</b>			
<b>Название графической работы:</b>			
<b>Фамилия, имя, отчество участника</b>	<b>Фамилия, имя, отчество руководителя</b>	<b>Полное наименование организации, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, класс или курс образовательной организации</b>	<b>Адрес электронной почты участника</b>