**«Особый исторический случай»**

**Авторы: Берговская Екатерина, Корякова Вероника, Кузьмичева Ольга**

**вдохновленные творчеством Артура Конан-Дойля**

Действующие лица:

Доктор исторических наук – Вероника (она же, просто наша Вероника Корнева)

Кандидат исторических наук – Ольга (она же, просто наша Оля Кузьмичёва)

Любитель истории, рассказчик и просто зачинщик расследования – Екатерина (ваша Катя Берговская)

Содержание:

ГЛАВА 1. Знакомство.

ГЛАВА 2. Филипп II.

ГЛАВА 3. Знакомство с расследованием.

ГЛАВА 4. Версии убийства.

ГЛАВА 5. Итог расследования.

***ГЛАВА 1. Знакомство***

Несколько лет назад, я и мои подруги стали выпускницами Исторического факультета. После окончания Костромского государственного университета все разошлись кто куда, но мы с подругами продолжали изучать историю и искать что-то новое для развития науки. Разумеется, с подругами мы продолжаем общаться и обсуждаем нашу работу. Но, конечно, чаще мы собираемся только для особых, как я их называю, «исторических» случаев. Такое название они получили не из-за своей редкости, иначе, мы бы не были подругами, а именно из-за обсуждений того, что нашла в истории каждая из нас.

И вот однажды, такой случай наступил… Ещё со времён первого курса меня начал мучить один вопрос. Конечно, мы больше углубляемся в историю нашей страны, но в этот раз всё гораздо интереснее. Я не ищу легких путей и поэтому начала подробнее изучать историю Древнего мира. Вопрос моего изучения заключался в следующем: Кто был причастен к убийству Филиппа II?

***ГЛАВА 2. Филипп II***

Для начала, стоит вспомнить, кто такой Филипп II? В первую очередь его вспоминают как отца Александра Македонского. Да, это так и есть. Филипп II Македонский (382-336 гг. до н. э.) – македонский царь, правивший Македонией с 356 года до н. э. Он мало известен, так как находится в тени своего великого сына Александра Македонского. Но именно при нём был заложен фундамент для будущих великих завоеваний. Если бы не было этого человека, то не было бы и огромной империи, раскинувшейся от Греции до Индии. Достоверно известно, что отец с сыном часто ссорились. Однажды, после словесной перепалки Филипп, изрядно выпивший перед этим вина, выхватил из ножен меч и кинулся к сыну. Но он не смог добежать до него, так как ноги заплетались, и он упал.

- Вот ведь человек! - воскликнул Александр. - Хочет пройти через Европу до Азии, а сам не может дойти от стола к стулу!

Интересен факт, что Филипп II Македонский является автором одного знаменитого, дошедшего до наших дней афоризма. В процессе одной военной кампании случилось, что пришли воины, и сказали ему:

- Город невозможно взять, он слишком укреплен.

- Неужели! – в ярости воскликнул Филипп. - Да его возьмет любой осел, если, конечно, нагрузить его золотом! - немного погодя добавил царь. Полководец имел в виду подкуп городских властей. Этим афоризмом Филиппа до сих пор пользуются великие мира сего, значит, прав был отец Александра Великого! Замечательные открытия греческих археологов в городе Вергина (в древности - Эги), где была открыта гробница македонского царя Филиппа II, а также раскопки городского театра, того самого, где был убит Филипп II, а его знаменитый сын провозглашен царем, вновь заставили исследователей задуматься над тайной гибели македонского монарха. Для чего, кому это было выгодно, с чьей помощью было совершено злодейское покушение?

***ГЛАВА 3. Знакомство с расследованием.***

Как же быть??? Мне жутко любопытно разобраться в этой ситуации. О жизни мы знаем всё, а окончание жизни волнует всех историков до сих пор! Ну всё, пришло время вызывать девочек...

Звонок в общем чате:

К: Девочки, привет! Мне срочно нужно разобраться в одном вопросе.

В: Ой Катя, ну ты это как обычно.

О: Да. Видимо опять что-то интересное нашла, а нам разбирать!

К: Девочки, ну пожалуйста! Без вас мне не обойтись. Всё объясню при встрече.

Встреча:

О: Рассказывай уже, что важного?

К: Девочки, помните мы с Натальей Сергеевной на первом курсе проходили политику правителей Древнего мира и дошли до Филиппа II? Мы ещё тогда так и не смогли разобраться в обстоятельствах его смерти? Существуют важная и фоициальная версия, которая подробно изложена историком Диодором.

...Летом 336 года до н. э. в городе Эги (родовой столице династии Аргеадов) готовилась пышная свадьба. Сестру царевича Александра выдавали замуж за царя Эпира. Он приходился царевичу дядей, ибо мать Александра, Олимпиада, была эпирской принцессой.

На продолжавшемся без перерыва несколько дней свадебном пиру сплошной чередой выступали актеры, посланцы и гости, желавшие счастья новобрачным и преподносившие им дорогие подарки. В последний день должны были состояться торжественные праздничные игры в театре... С наступлением утра великолепное шествие двинулось сквозь собравшуюся еще с ночи празднично возбужденную толпу. Впереди шли гости, послы, македонские военачальники; они несли изображения двенадцати богов и тринадцатого - создателя Македонской империи на Балканах, могущественного царя Филиппа. Сам царь Филипп шел следом, между сыном Александром и царственным женихом. Грозная стража окружала процессию. Филипп миновал ворота театра, и публика, заполнявшая трибуны, разразилась приветственными криками. Внезапно какой-то человек пробился сквозь стражу, сверкнул выхваченный из-под одежды кривой меч - и царь Филипп упал. А кто мог убить, почему? Непонятно!

В: Конечно. Я вспомнила! Меня тоже уже давно интересует этот вопрос. Как раз сейчас со студентами изучаем.

О: Предлагаю посвятить выяснению всех обстоятельств месяц. За это время мы должны с вами постараться найти все материалы, связанные с этим периодом. Найти старые выписки. До следующей встречи!

***ГЛАВА 4 – Версии убийства.***

Я нашла всё, что смогла, ведь пока я не изучу, не успокоюсь. Думаю, что и девочки справились с поисками.

К: Ну что? Как успехи?

В: Мы всё нашли!

К: Пф…Я и не сомневалась!

О: А у тебя как с поисками?

К: Я тоже всё нашла! Я выяснила, что ему просто отомстили, спланировав убийство.

О: Отомстили?! Стоп, как это? Моя версия – это то, что виновницей убийства является женщина.

В: Да какая женщина?? Это был заговор!

К: Так, давайте разбираться.

О: Давай. Первую версию расскажу я. Она получит название «Ищите женщину».

Уже античные авторы Плутарх и Юстин, сомневавшиеся в достоверности официальной версии, в числе соучастников называют не только Александра, но и его мать - жену Филиппа Олимпиаду. Мать царевича, которую Плутарх называет «сварливой, ревнивой и злой», почти не скрывала своей ненависти к Филиппу и македонянам. После развода с Олимпиадой, незадолго до своей гибели, Филипп заключил второй брак с Клеопатрой, племянницей Аттала, что было с удовлетворением воспринято знатью Македонии. Во время свадебного пира Аттал стал советовать македонянам просить богов, чтобы от брака Филиппа с Клеопатрой родился «законный наследник престола». Тогда Александр вспылил: «А меня, негодяй, ты считаешь незаконнорожденным, что ли?» С этими словами он бросил в Аттала чашу. Филипп вытащил меч и замахнулся на сына, но споткнулся и упал. Александр тогда усмехнулся над отцом.

После этого скандала царь отдалил от себя сына, который практически потерял статус наследника, да и в глазах македонян уроженка Эпира Олимпиада и ее сын были чужаками. Оставленная супругом Олимпиада, под угрозой расправы от ненавидевших ее македонян, бежала вместе с сыном в Эпир и нашла там убежище, а точнее, в лежавшем в его пределах царстве Молоссия (сосед Македонии), где правил родной брат Олимпиады - Александр, прозванный Молосским. При дворе брата Олимпиада делала все возможное, чтобы настроить сына против Филиппа, а также спровоцировать брата, царя молоссов, на войну с Македонией. Однако война с молоссами Филиппу была не нужна, так как она отменяла азиатский поход. Трезво оценив обстановку, македонский царь принял решение предотвратить кризис, предложив Александру Молосскому руку своей дочери. Но примирение брата с Филиппом лишало Олимпиаду всех надежд на восстановление прежнего положения, с гибелью же царя она получала статус царицы-матери, а возможно, и пост правительницы страны. Можно предположить, что Олимпиада вместе с сыном и братом задумали убийство Филиппа II и организовали этот акт, имевший, в сущности, значение государственного переворота.

В: Интересно, получается, женская месть может быть страшна! Но моей версией будет история о заговоре.

Троица заговорщиков избрала Павсания орудием «возмездия» и, вероятно, обещала ему побег, на самом деле не желая его. Ни один источник не сообщает о попытке царевича помешать убийце, следовательно, можно предположить, что Павсаний не опасался присутствия царевича и рассчитывал спастись. Но известно, что из всей охраны Филиппа только два непосредственных «ликвидатора» Павсания - Пердикка и Леоннат - впоследствии стали ближайшими товарищами и исполнителями особых заданий Александра Македонского.

На первый взгляд, для семьи Филиппа заговор завершился успешно. Его сын утвердился на престоле, а его мать обрела влияние при дворе и статус вдовствующей царицы. Однако сразу после отбытия нового царя в азиатский поход позиции Олимпиады пошатнулись: македонская знать по-прежнему не желала признавать ее власть. Ей вновь пришлось, еще при жизни сына, покинуть Македонию и искать убежище в Молоссии.

Нельзя не упомянуть еще об одной версии. Согласно ей, убийство Филиппа II явилось результатом широкого заговора, инспирированного внешними силами, заинтересованными в гибели македонского царя, в первую очередь - Персией. Общий смысл версии таков: персы вмешивались во внутренние дела Греции, поддерживали золотом антимакедонские группировки и в конечном счете организовали убийство царя.

Этой версии официально придерживался и сам Александр. Во время посещения знаменитого своим оракулом храма Амона в Египте он вопрошал его: все ли убийцы Филиппа наказаны?

Однако современные исследователи убеждены в том, что Персия лишь косвенно была причастна к заговору. Для Дария «торжество в Эгах» было неожиданностью, ибо он, занятый внутренней борьбой за власть, на момент убийства Филиппа только овладел троном и вряд ли успел предпринять что-то против македонцев.

К: Дааа, даже сейчас сложно выбрать одну точку зрения, не говоря уже о решении спора. Теперь слушайте исход событий по моей версии.

Летним вечером 336 года до нашей эры в Эгах, старой столице Македонии, завершались торжества, посвященные бракосочетанию дочери Филиппа II с эпирским царем Александром. Через несколько дней Филипп должен был отбыть в расположение войск в Малой Азии.

Сопровождаемый двумя Александрами, зятем и сыном, царь проследовал ко входу в театр, где шла подготовка к заключительной церемонии бракосочетания. Проход, ведущий в театр - портик, - был единственным местом, достаточно узким для того, чтобы царь хотя бы ненадолго оказался вне кольца телохранителей и вынудил свиту отстать.

По принятому церемониалу первым в портик вступил Филипп, вслед за ним шли родственники царя, а за ними - молодой телохранитель Филиппа Павсаний (он был не только телохранителем, но и благодаря красивой внешности любовником царя) и другие телохранители. Таким образом, под сводами портика Филипп на какое-то время остался наедине с вооруженными мужчинами, а некоторые из них могли желать его смерти. Несколько секунд спустя царь упал - его поразил кинжал Павсания. Удар был нанесен сзади, и царь не успел от него защититься. Бросив оружие, убийца побежал вперед, ведь за его спиной были другие телохранители. Находясь в тесном пространстве, оба Александра могли бы если не помешать нападавшему, то, несомненно, задержать его. Однако ни о схватке с убийцей, ни о попытке задержать его на месте преступления источники не упоминают. Телохранители, устремившиеся за Павсанием, всего лишь покончили с ним.

Для македонцев не являлось секретом то, что Павсаний, уроженец Орестиды, ранее был оскорблен приближенным Филиппа Атталом. Начало всему положила ссора Павсания с другим молодым человеком, его тезкой, - как утверждали, из ревности к Филиппу. При этом Павсаний из Орестиды в пылу ссоры обвинил тезку в распутстве. Вскоре последний погиб в сражении, но перед смертью завещал своему возлюбленному, знатному македонянину Атталу отомстить за оскорбление. Аттал пригласил к себе Павсания, напоил его, после чего изнасиловал совместно с другими сотрапезниками (историк Диодор упоминает, что Аттал напоил Павсания неразбавленным вином и передал в бессознательном состоянии погонщикам мулов, которые его изнасиловали). Павсаний обратился к Филиппу, но так как Аттал был дядей и опекуном новой жены царя, Клеопатры, то Филипп хода делу не дал.

В этом случае, по законам кровной мести, ответный удар следовало нанести непосредственному оскорбителю, то есть самому Атталу. Вот почему объявленная окружением наследника, сына Филиппа, официальная версия, объяснявшая поступок Павсания как акт личной мести царю, не удовлетворившему его просьбу о наказании обидчика, вызвала у македонцев недоумение и ропот. Не удивительно, ведь она содержала явные несообразности.

О: Получается, после скандала прошло время?

К: Да. Дело в том, что между оскорблением и местью лежал весьма длительный срок. За это время Павсаний неоднократно сталкивался с Атталом, ничего не предпринимая. Далее: после нападения на царя он попытался спастись бегством, а у телохранителей не было необходимости убивать Павсания. Его легко могли взять живым. Македонские законы требовали ареста преступника и суда над ним. Если же против него, убегавшего и не оказавшего сопротивления, было применено оружие, то закономерно предположить, что следствие против Павсания было кому-то невыгодно - то есть, преследователям были даны инструкции ликвидировать убийцу. И, наконец, в ходе жесточайших репрессий, обрушенных Александром на македонскую знать, практически не пострадал род Орестидов, род самого убийцы. Это тем более странно, что с точки зрения права кровной мести именно он должен был стать первоочередным объектом преследования со стороны Александра, мстившего за отца.

***ГЛАВА 5. Итог расследования.***

К: И как быть? Мы снова не можем прийти к единому мнению.

О: Подожди. Мне кажется, разгадка уже близка. Есть что-то общее в наших версиях?

В: Да, везде точно был какой-то заговор.

О: Мне кажется, Катина версия может быть правдой. Все историки упоминают имя Павсания. Да и потом. Никакого правителя не убивали самостоятельно, всегда собирались несколько человек, тайно планируя убийство.

В: Да, да и убивать женщине, это было бы немного странно. Конечно, она имела мотив, но мы не знаем на 100% смогла ли она действовать.

Таким образом, мы определили общие черты и версии убийства. А самое главное, версий всегда много, а одну выбрать всегда сложно. А ещё, мы вновь убедились в отношении истории в одном высказывании: « Будущее нам неизвестно. Прошлое нам подвластно».

Но если сильно захотеть, можно узнать все необъяснимые вещи, даже если это история Древнего мира!