**Политика и ревность**

**(навеянные мотивами произведений Эрла Стенли Гарднера)**

**Авторы: Георгий Осминин, Дмитрий Малов,**

**Роман Карпычев, Дэн Тютеньков**

Весеннее солнце нависло над македонским царским дворцом.

По белокаменным ступеням поднимался облаченный в серую тунику Софос. Глядя на него, можно сказать: что-то в нем было от интеллектуала Гермеса, что-то от силача Гефеста, а что-то от красавца Аполлона. Шел он прямо, высоко подняв голову.

Войдя в дворец, он заметил, что внутренний двор был настолько большим, будто он предполагал то, что он должен быть полон людьми. Все громко шептались, что-то яростно обсуждая. Среди этой толпы, Софос заметил тонкую фигуру Клеопатры, чье лицо было поражено скорбью.

Она не сразу приметила подошедшего тихой тенью грека. Подняв на него свои, заплаканные от горя, глаза, она слабым голосом спросила:

- Я так понимаю, вы Софос?

- Да, это я. - безэмоцианально ответил грек.

- Как я понял, Великий Филипп Македонский есть ваш супруг, - без тени злорадства уточнил афинянин, которому было всё равно на политику и их грызню в верхах. По крайней мере был им.

- Госпожа, вы можете вспомнить, что было вечером, в день убийства? Это бы очень нам помогло, - акцентировал внимание на предпоследнем слове мужчина в серых одеяниях.

- Х-хорошо. Я расскажу, что знаю, но… Но не здесь, - она посмотрела по сторонам будто кто-то мог подслушивать, но нет, телохранители стояли плотным кругом. - Давайте пройдём во дворец.

Кивнув в знак согласия, грек последовал вслед за Клеопатрой.

\*\*\*

За закрытыми дверями, в роскошных покоях, шёл интересный разговор.

- Во время торжества, рядом с Филиппом было много людей, помимо его телохранителя. Множество родственников, друзей и прочих гостей. Среди них даже были персы…

Софос многозначительно потер подбородок.

- А вы можете сказать мне, что это были за персы?

- Боюсь, что нет, помнится мне, что оные и были персами, но кто именно, я не интересовалась.

- Хм-м… Загадка.

\*\*\*

Филипп сидел на отделанном кожей стуле. В руках сверкнул золотой кубок с вином. Всё было настолько обыденно, что ему даже хотелось немного чего-то нового. Показались

новоприбывшие гости. В злате, серебре и дорогих шелках они шли к царю, чтоб отвесить свой купеческий поклон.

Филипп подобрался и взглянул на путешественников. Но вдруг чистая злость прокатилась волной по царю. Купцами были не кто иной, как персы… Эти заклятые враги и угнетатели. С силой сжав кубок с рубиновой жидкостью, он, сдерживая ярость, выкрикнул:

- Что персы забыли в моём доме?!

Гости напряглись, но один из них всё же вышел и поклонившись до земли, отчеканил свои слова.

- Великий Филипп, мы просто купцы и путешественники. Нам незачем враждовать. Товары из далёких земель будут тебе наградой.

И поманив кого-то из своих подручных, добавил с напускной радостью:

- В знак своих намерений мы принесли свои дары тебе, о Великий Филипп.

Из толпы отделились четверо. Они несли то, что могло обрадовать или, хотя бы, успокоить, царя. Ткани, злато, серебро, вина и другой товар.

Глубоко вздохнув, царь махнул рукой и сквозь процедил:

- Ладно, но Македония помнит и всегда будет помнить о том, что вы нам принесли тогда. А теперь идите.

Филипп недовольно посмотрел на уходящих персов. Его глаза под густыми бровями горели злобой.

- Аттал, - властно обратился царь. - могу ли я тебя просить об услуге?

Аттал приблизился к виновнику торжества, готовый внимать к его словам.

- Ты же понимаешь, что этим псам не стоит верить.

- Верно, государь. Кто же будет улыбаться и приносить дары своему врагу?

- Я подумал о том же. Мне нужно, чтобы ты проследил за ними…

- Ни слова больше, Филипп. Можешь положиться на меня и моих людей. Они двигаются как тени.

- Если это так, то это прекрасно.

Аттал подозвал к себе двух человек в капюшонах. Он им что-то прошептал и те удалились за персидскими купцами.

\*\*\*

- Спасибо Вам. Этот рассказ мне очень поможет в поисках. - коротко поклонившись Клеопатре, Софос вышел из покоев. На выходе его встретили два воина. Смерив грека подозрительным взглядом, они посторонились.

Шаги гулким эхом отдавались по пустому крылу замка, а в сумке весело позвякивал аванс. Когда до двери осталось шагов десять, неожиданно, для наёмника двери резко отворились. За ними оказался никто иной как наследник престола Александр. Его немногочисленная охрана следовала за ним словно каменная стена. Вставший на пути афинянин всё же чем-то заинтересовал недовольного или даже озлобленного наследника, раз перед ним встал Александр, а не отшвырнул в сторону. После секундного противостояния взглядами, он, сдерживая свой огонь, он твёрдо произнёс:

- Кто ты?

- Софос, грек и наёмник. Был нанят Клеопатрой для поиска заказчика убийства Великого Филиппа, - ответил Софос и сразу сделал невысокий поклон царственной особе.

Взгляд с недоверчивого сменился на безразличный.

- И как, выяснил кто совершил это злодеяние?

- Нет, но я сделаю что в моих силах…

\*\*\*

- Филипп, это бесчестно! - в слезах сказала Олимпиада. - Неужели ты…

- Да, - твердо сказал царь.

Олимпиада была ошарашена. То, с какой легкостью он это сказал болью отразилось в ее сердце. Слезы потекли еще сильнее. Она пыталась что-то говорить, но из-за плача не было слышно ее голоса. Филипп просто смотрел на неё и молчал. Взгляд её сделался твёрдым как гранит.

- Моё решение твердо, Олимпиада. Пойми, это необходимо для блага всей Македонии. Иначе все рухнет.

- Рухнет?! - взвыла от недоумения жена. - Я всегда была для тебя пустым местом, не говоря уже об Александре!

- Олимпиада, я всегда вас любил, но по другому я не могу приструнить знать…

- Ты никогда его не любил. Не уж то ты забыл, как замахнулся мечом на собственного сына!

- Я был пьян.

- Это тебя не исправляет. Ты чудовище, Филипп. Бесчестное и жестокое.

- Значит так тому и быть, - отрезал македонский царь и ушёл.

Олимпиада осталась одна со своим горем. Она продолжала рыдать, хоть и понимала, что льет слезы попусту. Она даже не заметила пришедшего к ней Александра. Юноша приобнял плачущую мать и поднял глаза на уходящего отца. В этом взгляде читалось все: злость, гнев, ненависть и обида.

\*\*\*

- Вижу тебе поручили благое дело. Тогда найди мне его. Живым или мёртвым!

Глаза Александра загорелись огнём, но потухли словно он вспомнил что-то важное. Чуть не задев грека своим плечом, он как бык пошёл дальше, а за ним призраками его телохранители.

«Что ж, есть ещё один подозреваемый, а если быть точнее, то подозреваемая, - Олимпиада, бывшая жена Филиппа. Хм-м, а натура то подходящая.»

Размышляя о том, кому была выгодна смерть, то получалось что всем. Под раздумья, он сам не заметил как дошёл до телохранителей уже мёртвого царя. Солнце медленно клонилось к горизонту, но опросить ещё и этих свидетелей Софос успеет.

В роскошных одеяниях стояли четверо мужчин. По сравнению с ними афинянин казался бедняком, поражённым к тому же слабостью.

Подойдя вплотную, наёмник представился и попросил рассказать всё, что они знают. Воины переглянулись и один из сказал:

- Конечно. Думаю, стоит начать с того…

\*\*\*

- Павсаний, нет, - жестко сказал Филпипп.

- Филипп, мой царь, - сладострастно говорил гетайр. - Не уж то ты готов забыть прошлое? Все что было между нами?

- Сейчас это уже не имеет значения. Я укрепляю отношения с нашей знатью. А наша связь только на руку нашим врагам.

- Тогда почему не держать все это в тайне? На людях ты с Клео, а потом ты со мной.

- Мой ответ ты уже слышал. Отныне ты мой телохранитель, а не любовник.

- Филипп, прошу тебя, - бросился на колени Павсаний. - Образумься! С Клеопатрой ты будешь также несчастен, как с Олимпиадой. Не уж то ты не понимаешь!

- Будь мужчиной, Павсаний, - спокойно говорил македонский царь. - Ты в первую очередь воин, несущий мою волю. То, что было между нами - это дело прошлого.

Но Павсаний был непреклонен. Только Филипп хотел уйти, как гетайр еще ниже опустился в ноги царю.

- Ф… Филипп…

- Не унижайся. И так хватило того, что я замял тот случай с тобой и Атталом. Ты получаешь больше золота, чем другой мой телохранитель, а Аттал сохранил свою жизнь.

- Я… Я не отпущу вас, мой царь…

- Довольно! - повысил Филипп голос, словно Арес, раненый под стенами Трои.

Услышав громкую команду, Павсаний отпустил ноги царя. Филипп уходил вдаль.

\*\*\*

Закончивший рассказ македонец, вопросительно взглянул на Софоса, вопрошая: хочет ли он услышать чего-то ещё.

- Спасибо вам, воины Македонии. Ваша помощь в поисках правды неоценима.

Быстро поблагодарив телохранителей, грек поспешил к Клеопатре. Из всего этого можно было составить полную картину произошедшего.

Солнце медленно погружалось в горизонт, окрасив мир в кроваво-красный. Софос вошёл во дворец и быстрым шагом приближался к покоям невесты мёртвого царя Македонии.

Странно, но стражи возле покоев не было.

«Неужели ушла? Возможно, но надо проверить наверняка.»

Постучав, Софос приоткрыл дверь и обомлел. Клеопатра… Висела. Ворвавшись, грек заметил, что она ещё жива. Выхватив клинок и взмахнув над головой женщины, он прервал самоубийство. Упал на пол, Клеопатра закашлялась, давая понять, что не всё потеряно. Подняв её голову, Софос увидел бегущие ручейками слёзы.

Всю ночь он провёл с ней, рассказывая о своём расследовании и о том, что всем была выгодна смерть Филиппа, но только один решился на такое. Почти всё указывало на то, что Павсаний сам был головой в этом дерзком поступке. Но всё же есть вероятность, что помощь ему могла оказать Олимпиада. Она могла пригласить персов и выставить их крайними.

- Всё из-за ревности, - всё повторяла и повторяла она последние слова Софоса.

Дальше теперь не его проблемы, он свою часть договора выполнил и сейчас его мешок был туго набит золотыми кругляшами.

Выйдя из дворца, грек в серых одеяниях вздохнул и бросил:

- Политика. Хуже болота я еще не видел.

Не успел он обрадоваться награде, как рядом с ним пробежал рослый человек. За ним бежали несколько гетайров с копьями наперевес. В рослом человеке Софос разглядел Павсания. Они забежали за угол. Все стихло. Ради интереса Софос заглянул за угол и увидел Павсания, лежавшего лицом вниз. Под ним разливалась лужа карминовой крови. В спину ему воткнули несколько копий. Кто-то из гетайров плюнул на труп цареубийцы.

Внезапно, к телу убитого подбежал коренастый человек. Он кричал и размахивал руками:

- Убийцы! Душегубы! Погубили благородного человека!

- А убийство нашего царя - это тоже было из благородных побуждений? - спросил коренастого один из гетайров.

Разразился спор. Но Софос его уже не слышал.

И двинулся навстречу новому дню, весело подбрасывая монетку с лицом Филиппа Македонского.