***Положение***

***Конкурсе эссе «История и современность Костромского предпринимательства» эссе по социальному предпринимательства***

**1.Общие положения**

1.1. Конкурс эссе «История и современность Костромского предпринимательства» организован в рамках проведения Всемирной недели предпринимательства.

1.2. Конкурс эссе «История и современность Костромского предпринимательства» (далее - «Конкурс») проводится Институтом управления, экономики и финансов ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» (КГУ).

1.3. Цель Конкурса: популяризация предпринимательства и результатов деятельности отечественных предпринимателей в России, раскрытие их роли в истории страны и родного края.

1.4. Задачи Конкурса:

- формирование у молодежи представлений о сущности предпринимательства;

- воспитание уважения к исторической памяти о людях, предпринимателях которые внесли большой личный вклад в развитие Костромской области;

- создание условий для самореализации и развития предпринимательских компетенций у молодежи (навыки публичных выступлений, проектной деятельности, самостоятельной работы);

- содействие процессу объективного отражения роли предпринимательства в истории государства;

- развитие интереса студентов к истории предпринимательства;

- содействие формированию в обществе положительного и целостного образа предпринимателя и популяризация профессии предпринимателя;

- формирование патриотического отношения к Родине у молодого поколения.

1.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами победителей и сертификатами участника Конкурса

1.6. Номинации конкурса:

- Выдающиеся предприниматели прошлого;

- Вклад предпринимателей Костромского края в развитие экономики Российского государства;

- Костромские предприниматели и благотворительность: прошлое и настоящее;

- Современный взгляд на предпринимательство и предпринимателя.

**2. Организация проведения Конкурса**

2.1. Решение о сроках и этапах проведения Конкурса принимает Оргкомитет, состав которого формируется организатором Конкурса.

2.2. Оргкомитет:

- Разрабатывает и утверждает основные документы Конкурса;

- Определяет направления работы и координирует деятельность Конкурсной Комиссии;

- Готовит аналитические справки и другие материалы о ходе проведения Конкурса;

- Организует работу по определению победителей и номинантов Конкурса;

2.3. Оргкомитет формирует Конкурсную комиссию и в случае необходимости другие рабочие органы Конкурса;

2.4. Конкурсная комиссия:

- Осуществляет разработку документов и вырабатывает критерии оценок работ участников Конкурса;

- Осуществляет прием заявок и регистрацию участников этапа Конкурса;

- Проводит экспертную оценку работ участников Конкурса.

- Утверждает номинантов и победителей Конкурса в каждой номинации;

2.5. Состав конкурсной комиссии определяется и утверждается организаторами конкурса.

2.6. Состав Конкурсной комиссии формируется из числа преподавателей Института управления, экономики и финансов Костромского государственного университета;

2.7. Официальная информация по Конкурсу размещается на информационных площадках КГУ;

**3. Условия, сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 10 ноября 2020 года по 20 ноября 2020 года;

3.2. Конкурс проходит в несколько этапов:

- подготовка эссе и подача заявки на конкурс - с 11 по 17 ноября 2020 г.

- оценка эссе конкурсной комиссией – с 18 по 19 ноября 2020 г.

- подведение итогов конкурса - 20 ноября 2020 г.

3.3. Эссе пишется каждым участником индивидуально в соответствии с критериями и выбранной номинацией. Объем эссе в среднем составляет три страницы печатного текста.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (1 лист работы), написать эссе в соответствии с требованиями Конкурса (приложение 2) и единым документом в электронном или отсканированном виде в формате DOC или PDF прикрепить к созданному в СДО курсу Конкурса: https://sdo.ksu.edu.ru/course/view.php?id=5563.

Либо в печатном виде сдать преподавателю-куратору студенческой группы.

3.5. В рамках установленного периода проводится оценка эссе конкурсной комиссией в соответствии с установленными критериями оценки.

3.6. Итоги конкурса будут размещены в СДО в курсе Конкурса 20 ноября 2020 г. и в группе ИУЭФ в Контакте, о формате награждения участников будет объявлено дополнительно.

**4. Участники и номинации Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут выступать студенты КГУ в возрасте от 17 до 25 лет, независимо от пола, национальности и области проживания;

4.2. Официальным языком Конкурса является русский. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

**5. Награды Конкурса**

5.1. Победители и участники Конкурса награждаются дипломами победителей и сертификатами участника Конкурса

**6. Критерии оценивания эссе**

6.1. Эссе оценивается по следующим критериям:

**- соответствие теме**. Автор рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.);

**- представление своей точки зрения, аргументация, привлечение литературного материала.** **Автором представлена и аргументирована своя точка зрения на рассматриваемую тему.** Использованы различные литературные и иные источники, факты из общественной жизни, личный социальный опыт для построения рассуждения и для аргументации своей позиции. В целом текст должен демонстрировать серьезность и теоретическую подготовку автора.

**- композиция и логика рассуждения.** Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждения, выражать собственное мнение, сформулированное в нескольких четких тезисах, приводить аргументы подтвержденные фактами, выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами;

**- качество письменной речи.** Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста эссе. Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. Отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические ошибки;

**- качество оформления.** Данный критерий позволяет оценить соответствие работы требованиям оформления, предъявляемым в Конкурсе.

6.2. При выставлении оценки учитывается объём эссе. Рекомендуемое количество слов – 600-700, но не менее 400 слов.

6.3. Доля авторского текста в работе должна составлять более 65%. Если текст заимствован из какого-либо источника, включая Интернет, то такая работа не оценивается.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭССЕ

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Уровень обучения |  |
| Форма обучения |  |
| Направление подготовки |  |
| Направленность |  |
| Курс |  |
| Группа |  |
| Номинация |  |
| E-mail: |  |
| Телефон: |  |

Приложение 2

**Требования к оформлению:**

Формат листа: А4

Размер шрифт:14;

Интервал: полуторный;

Абзацный отступ:1,25 см;

Выравнивание: по ширине;

Поля: 2см со всех сторон;

Шрифт: Times New Roman

Нумерация: внизу по центру листа

**Образец оформления**

Иванов Петр Алексеевич

студент 3-го курса направление подготовки «Менеджмент»,

направленность «Маркетинг», группа 18- Мнбо-2

Номинация: Выдающиеся предприниматели прошлого

ЭССЕ

Тема: В.Чижов и его вклад в развитие Костромского предпринимательства

Текст…………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………..

Приложение 3

Форма экспертного оценивания эссе

КОД ЭССЕ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ПРОВЕРЯЮЩЕГО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа/Критерий | Балльная оценка | **Оценка эксперта, балл** по группе критериев **(напишите)** |
| **1.Соответствие теме** | | |
| 1.1.Содержание полностью соответствует заявленной теме | 2 |  |
| 1.2.Содержание в целом соответствует заявленной теме | 1 |
| 1.3.Содержание не соответствует заявленной теме | 0 |
| **2. Представление своей точки зрения, аргументация, привлечение литературного материала** | | |
| 2.1.Высокий уровень теоретической подготовки автора, обоснованное использование различных достоверных литературных источников и личного социального опыта для аргументации свой позиции | 2 |  |
| 2.2.Средний уровень теоретической подготовки автора, частичное использование достоверных литературных источников и личного социального опыта для аргументации свой позиции | 1 |
| 2.3.Низкий уровень теоретической подготовки, отсутствие аргументации свой позиции на основе достоверных литературных источников и личного социального опыта | 0 |
| **3.Композиция и логика рассуждения** | | |
| 3.1.Ясность, четкость, логичность формулировок, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации, построение выводов на основе структурных взаимосвязей и эмпирических данных, оригинальность мышления | 2 |  |
| 3.2.Наличие незначительного числа формулировок, противоречивых рассуждений, нарушающих логику изложения материала, частичное использование эмпирических данных для построения основных выводов | 1 |
| 3.3.Наличие значительного числа формулировок, противоречивых рассуждений, пробелов в аргументации, существенно нарушающих логику изложения материала, отсутствие эмпирических данных и основных выводов | 0 |
| **4. Качество письменной речи** | | |
| 4.1.Единство стиля, точность, выразительность языка, соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых норм | 2 |  |
| 4.2.Единство стиля, выразительность языка, незначительное число нарушений орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм | 1 |
| 4.3.Отсутствие единства стиля, значительное число нарушений орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм | 0 |
| **5.Качество оформления** | | |
| 5.1.Оформление эссе полностью соответствует установленным требованиям | 2 |  |
| 5.2.Оформление эссе в целом соответствует установленным требованиям | 1 |
| 5.3.Оформление эссе не соответствует установленным требованиям | 0 |
| **ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (напишите полученную сумму баллов)** | |  |