

| Код | Направление / Специальность | Направленность / Профиль | Уровень образования | Форма обучения | Срок обучения |
|----------|-----------------------------|--------------------------|---------------------|----------------|---------------|
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Музыка | бакалавриат | заочная | 4 года 6 мес. |

| | |
|---------------|--|
| Б1.О.01 | Философия |
| Б1.О.02 | История России |
| Б1.О.03 | Основы проектной деятельности |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.О.05 | Иностранный язык |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт |
| Б1.О.07 | Психология личности и группы |
| Б1.О.08 | Культурология и межкультурное взаимодействие |
| Б1.О.09 | Системный подход и критическое мышление |
| Б1.О.10 | Деловые коммуникации |
| Б1.О.11 | Информационно-коммуникационные технологии |
| Б1.О.12 | Возрастная анатомия, физиология, гигиена |
| Б1.О.13 | Цифровая экономика и финансовая грамотность |
| Б1.О.14 | Модуль "Педагогика" |
| Б1.О.14.01 | История педагогики и образования |
| Б1.О.14.02 | Общая педагогика |
| Б1.О.14.03 | Инклюзивная педагогика |
| Б1.О.14.04 | Правовые и этические основы педагогической деятельности |
| Б1.О.15 | Модуль "Психология" |
| Б1.О.15.01 | Общая психология |
| Б1.О.15.02 | Возрастная и педагогическая психология |
| Б1.О.15.03 | Социальная психология |
| Б1.О.15.04 | Психолого-педагогические технологии в системе образования |
| Б1.О.16 | Модуль "Педагогические технологии" |
| Б1.О.16.01 | Дидактика |
| Б1.О.16.02 | Методика воспитательной работы |
| Б1.О.17 | Модуль "Исследовательские технологии в сфере образования" |
| Б1.О.17.01 | Организация исследовательской деятельности в системе образования |
| Б1.О.18 | Культурно-просветительское проектирование |
| Б1.О.19 | Хоровой класс и практическая работа с хором |
| Б1.О.20 | Сольфеджио |
| Б1.О.21 | История зарубежной музыки |
| Б1.О.22 | История русской классической музыки |
| Б1.О.23 | Теория и методика музыкального образования |
| Б1.О.24 | История музыкального образования |
| Б1.О.25 | Основы музыкально-теоретических знаний |
| Б1.О.26 | Анализ музыкальных произведений |
| Б1.О.27 | Методика вокально-хоровой работы |
| Б1.О.28 | Хороведение |
| Б1.О.29 | Эстетика современного музыкального искусства |
| Б1.О.30 | Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта |
| Б1.В.01 | Практическая гармония и полифония |
| Б1.В.02 | Основной музыкальный инструмент * |
| Б1.В.03 | Дополнительный музыкальный инструмент * |
| Б1.В.04 | Сольное пение * |
| Б1.В.05 | Хоровое дирижирование * |
| Б1.В.06 | Физическая культура и спорт (элективная дисциплина) |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкальная культура Костромского края: история и современность |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы интерпретации музыкальных произведений |
| Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Хоровое сольфеджио |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Музыкально-слуховой практикум |
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Общеуниверситетская дисциплина |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.4 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Общеинститутская дисциплина |