| Код | Направление / Специальность | Направленность / Профиль | Уровень | Форма | Срок |
|----------|---|---------------------------------------|-------------|----------|----------|
| | | | образования | обучения | обучения |
| 29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности | Художественное проектирование костюма | бакалавриат | очная | 4 года |

| 29.03.03 | конструирование изделий легкой промышленности |
|--|---|
| E4 0 04 | I.a. i |
| Б1.0.01 | Философия |
| Б1.0.02 | История (история России, всеобщая история) |
| Б1.О.03 Б1.О.04 | Иностранный язык |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.0.06 | Основы проектной деятельности |
| Б1.0.06 | Деловые коммуникации |
| Б1.0.07 | Культурология и межкультурное взаимодействие Системный подход и критическое мышление |
| Б1.0.08 | |
| Б1.0.10 | Психология личности и группы |
| Б1.0.10 | Цифровая экономика и финансовая грамотность |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт |
| B1.U.12 | Математика Математические методы обработки |
| Б1.О.13 | |
| E1 O 14 | экспериментальных данных |
| Б1.О.14 Б1.О.15 | Физика |
| | Химия |
| Б1.0.16 | Инженерная и компьютерная графика |
| Б1.0.17 | Материаловедение |
| Б1.0.18 | Материалы для одежды |
| Б1.О.19 | Конфекционирование |
| Б1.О.20 | Маркетинговая деятельность и бизнес-планирование |
| Б1.О.21 | Технология швейных изделий |
| Б1.О.22 | Технология швейных изделий из меха и кожи |
| Б1.О.23 | Конструирование швейных изделий |
| Б1.О.24 | Конструкторско-технологическая подготовка |
| E4 0 2E | производства |
| Б1.0.25 | Метрология |
| Б1.О.26 | Оборудование швейных предприятий |
| Б1.О.27 | Системы автоматизированного проектирования одежды |
| Б1.О.28 | Стандартизация и сертификация |
| Б1.О.29 | Компьютерные технологии в дизайне одежды |
| Б1.В.01 | Физическая культура и спорт (элективная дисциплина) |
| Б1.В.02 | История костюма и кроя |
| Б1.В.03 | Архитектоника |
| Б1.В.04 | Макетирование изделий |
| Б1.В.05 | Основы рисунка |
| Б1.В.06 | Основы живописи |
| Б1.В.07 | Композиция |
| Б1.В.08 | Цветоведение и колористика |
| Б1.В.09 | Цифровая экономика ведения бизнеса |
| Б1.В.10 | Конструктивное моделирование |
| Б1.В.11 | Продвижение и авторский контроль дизайн-проектов |
| F4 D 42 | Формирование и оценка конкурентоспособности |
| Б1.В.12 | продукции |
| Б1.В.13 | Проектная деятельность |
| Б1.В.14 | Гигиена и эргономика одежды |
| E4 D 4E | Цифровые сервисы проектирования одежды, обуви, |
| Б1.В.15 | аксессуаров |
| E4 D 46 | Платформенные решения для товаров индустрии моды |
| Б1.В.16 | на основе массовой кастомизации |
| | Дизайн-проектирование швейных изделий |
| Б1.В.17 | |
| Б1.В.17 Б1.В.18 | Прикладная антропология и биомеханика |
| | Прикладная антропология и биомеханика Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера Аддитивные технологии |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера Аддитивные технологии Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера Аддитивные технологии Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 Общеуниверситетская дисциплина |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера Аддитивные технологии Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 Общеуниверситетская дисциплина Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3 |
| Б1.В.18 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1 Дизайн интерьера Аддитивные технологии Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2 Общеуниверситетская дисциплина Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3 Фотографика |