

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
Институт профессионального развития

**ОПИСАНИЕ
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Арт - терапия»**

г. Кострома - 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Общая характеристика дополнительной профессиональной программы повышения квалификации | 3 |
| 1.1 | Нормативные документы для разработки ДПП | 3 |
| 1.2 | Актуальность ДПП | 3 |
| 1.3 | Связь ДПП с профессиональным стандартом | 3 |
| 1.4 | Цель реализации ДПП | 4 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения ДПП | 4 |
| 1.6 | Категория слушателей и требования к уровню подготовки | 5 |
| 1.7 | Срок освоения и форма обучения | 5 |
| 1.8 | Формы промежуточной и итоговой аттестации | 5 |
| 1.9 | Документ, который выдается слушателю по результатам освоения ДПП | 5 |
| 2. | Содержание программы | 5 |
| 2.1 | Объем и виды учебной работы | 5 |
| 2.2 | Учебный план | 5 |
| 2.3 | Учебно-тематический план | 5 |
| 2.4 | Учебная программа | 6 |
| 2.5 | Содержание самостоятельной работы слушателей | 8 |
| 3. | Условия реализации ДПП | 9 |
| 3.1 | Материально-технические условия реализации программы | 9 |
| 3.2 | Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 9 |
| 4. | Оценка качества освоения ДПП | 10 |
| 5. | Составители программы | 10 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1 Нормативные документы для разработки программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Арт-терапия» разработана в соответствии с нормативными актами:

- профессиональный стандарт «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования);
- Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ;
- Приказ № 499 от 01.07.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

1.2 Актуальность

Арт-терапия – терапия с помощью различных видов искусства, одно из современных направлений психотерапии. Арт-терапия обладает рядом особенностей, которые привлекают специалистов и определяют выбор данного метода. Во-первых, это особый язык самовыражения, прежде всего невербальный. Во-вторых, это синтез искусства и творчества, тот случай, когда выстраивается ассоциативный ряд: искусство – творчество – переживание – креативность. В-третьих, творческий процесс неразрывно связан с понятием удовольствия, которое является ресурсным. Кроме того, арт-терапия является наиболее безболезненным способом переживания и решения проблем. В-четвертых, арт-терапия является основой для межпоколенной связи, дает возможность средствами искусства передавать накопленный человечеством опыт. В-пятых, арт-терапия создает особые игровые условия, где и дети и взрослые попадают в абсолютно комфортное и безопасное пространство. Если взрослый человек стал на время ребенком – все это время он тоже имеет полное право не знать, ошибаться, делать глупости и т.д. Это и есть его ресурс, то есть бескрайнее поле новых возможностей. Методы арт-терапии увеличивают возможности профессиональной деятельности психолога-практика.

1.3 Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами

| Наименование программы | Наименование выбранного профессионального стандарта, ОТФ и (или) ТФ | Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| Арт-терапия | Педагог-психолог (психолог в сфере образования) | 7 |

1.4 Цель реализации ДПП

Цель курса повышение профессиональной компетентности педагогов-психологов, освоение новых методов диагностики и психологического воздействия. Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами арт-терапии, ее направлениями, классическими и инновационными методами для повышения эффективности деятельности в области развития личности. Основное внимание при изучении курса уделяется раскрытию возможностей арт - терапевтических техник для широкого круга психолого - социальных задач - в лечебных и образовательных учреждениях, в центрах психолого - социальной помощи населению. Эти задачи связаны с сохранением и восстановлением психического здоровья населения, развитием интеллектуального и эмоционально-нравственного потенциала людей, профилактикой и разрешением конфликтных ситуаций.

1.5 Планируемые результаты освоения ДПП

Знания, умения, навыки и компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения программы повышения квалификации

знать:

- особенности возникновения арт-терапии и ее начального использования;
- специфические особенности арт-терапии, и ее базовые концепции.
- роль арт-терапевта в ходе арт - терапевтического процесса и его основные функции.
- возможности применения арт-терапии в различных областях психологической практики.
- современные арт-терапевтические техники и требования по их использованию;
- основные требования к интерпретации арт - терапевтической продукции.

уметь:

- ориентироваться в основаниях и тенденциях развития современной арт-терапии;
- использовать различные арт-терапевтические техники;
- проводить психодиагностику с помощью арт-терапевтических методов и планировать коррекционно-развивающие сессии;
- интегрировать полученные знания и навыки в свою практическую деятельность.

владеть:

- конкретными психодиагностическими и психокоррекционными технологиями семейного психологического консультирования.
- отдельными технологиями и методиками семейного психологического консультирования.
- навыками рефлексии своих личных семейных проблем для их более глубокого осознания и возможной проработки в индивидуальной терапии.

перечень формируемых компетенций:

- готовностью к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

1.6 Категория слушателей и требования к уровню подготовки

Лица, имеющие профессиональное образование, педагоги, психологи, дефектологи, студенты старших курсов.

1.7 Срок освоения и форма обучения

Два месяца (56 аудиторных часа), очно-заочная форма обучения (вечерняя)

1.8 Формы промежуточной и итоговой аттестации

Портфолио индивидуальных творческих работ, анализ серии каракулей, итоговое эссе.

1.9 Документ, который выдается слушателю по результатам освоения ДПП
удостоверение о повышении квалификации установленного образца

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Объем и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего, ч |
|-------------------------------------|-----------------|
| Общая трудоемкость в часах | 80 |
| Аудиторные занятия в часах | 56 |
| Лекции | 20 |
| Практические (лабораторные) занятия | 36 |
| Самостоятельная работа в часах | 24 |

2.2 Учебно-тематический план программы повышения квалификации «Арт-терапия»

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и дисциплин | Всего час. | СРС | В том числе | |
|----------|---|-----------------------|------------|--------------------|--------------------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческая работа |
| 1. | Введение. Теоретические основы и основные виды арт-терапии. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Структура арт-терапевтической сессии | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Символ, образ, метафора в арт-терапии | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 4. | Каракули, их роль и символический смысл. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 5. | Эмоциональный интеллект. Твор- | 12 | 2 | 2 | 8 |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | ческая экспрессия. Техники работы с эмоциями (гнев, страх, вина, обида). | | | | |
| 6. | «Открывая и закрывая двери». Арт-терапевтическая работа с границами личности и границами дозволенного. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 7. | Арт-терапия в консультировании | 10 | 6 | 2 | 2 |
| 8. | Возможности использования арт-терапевтических методов при работе с детско-родительскими отношениями. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 9. | Маскотерапия в работе с коммуникативными трудностями | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 10. | Арт-терапия в совладании со стрессом. Использование техники коллажа в поиске ресурсов. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| | ИТОГО | 80 | 24 | 20 | 36 |

2.3 Учебная программа повышения квалификации «Арт-терапия»

Тема 1. Введение. Теоретические основы и основные виды арт-терапии.

Понятие арт-терапии, два направления арт-терапии. Основания для выбора данного метода. Особенности арт-терапии: метафоричность, психотерапевтический треугольник, ресурсность. Виды арт-терапии: арттерапия (arttherapy), музыкотерапия (music therapy), танцевальная терапия (dance therapy), драматерапия (Dramatherapy), сказкотерапия, библиотерапия (Creative writing), этнотерапия, гештальттерапия (Gestaltungstherapie). Функции арт-терапии: диагностическая, терапевтическая, развивающая, коррекционная, эстетическая.

Практика: каракули, техника «Моя семья в виде цветов», техника «Я в виде блюда».

Тема 2. Структура арт-терапевтической сессии.

Феноменологический подход в арт-терапии (Э.Гуссерль, М.Бетенски). Понятие интенциональности. Этапы арт-терапевтической сессии. Формализованный бланк регистрации сеанса изотерапии (А.И. Копытин).

Практика: каракули, техника «Рисунок в круге» - обсуждение в парах, выбор ресурсного фрагмента.

Тема 3. Символ, образ, метафора в арт-терапии.

Общие понятия; символ, образ, метафора. Символы мужского и женского начала. Инь и Ян, Анима и Анимус. Древние символы жизни и смерти: змей Уробос, лента Мёбиуса (бесконечность), Древо жизни, Древо Сефирот, Цветок жизни

Практика 1: каракули, техника «Рисунок идеального мужчины со своей спутницей» или «Рисунок идеальной женщины со своей спутницей» - обсужде-

ние в парах, техника «Кувшин и оружие», техника «Подарок себе любимому» - моделирование из фольги.

Практика 2: каракули – 4 листа, техника с метафорическими картами «Мои ресурсы и преграды».

Практика 3: каракули, техника свободного рисования, техника «Древо жизни».

Тема 4. Каракули, их роль и символический смысл

Каракули как игра со свободно текущей продолжающейся линией, инструмент высвобождения творческих способностей, «выпускания вовне образов бессознательного. Три составляющие в понимании сущности каракулей: структура каракулей, обнаруживаемые в них фигуры и образы, взаимоотношение фигур и образов со структурой каракулей. Общая модель каракулей. Применение каракулей в психодиагностике и терапии.

Практика: каракули «Подготовка к полету», каракули на большой вертикальной плоскости «Полет в неизведанное». Работа с МАК «Путь героя».

Тема 5. Эмоциональный интеллект. Творческая экспрессия. Техники работы с эмоциями (гнев, страх, вина, обида).

Понятие эмоционального интеллекта, как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. Составляющие эмоционального интеллекта. Творческая экспрессия. Песочная терапия и ее особенности, возможности применения.

Практика: каракули, мотивационные игры с песком, полушарное рисование песком, техника «Остров».

Практика: арт-клякса, тканевая арт-терапия, работа с МАК.

Тема 6. «Открывая и закрывая двери». Арттерапевтическая работа с границами личности и границами дозволенного.

Понятие «приватность», как центральный регуляторный процесс, посредством которого персонa или группа изменяет свою открытость другим, селективный контроль доступности человеческого «Я», синтез стремления быть в контакте и вне контакта с другими; это процесс установления межличностных границ, который, подобно клеточной мембране, открывает или закрывает субъекта для общения. Психологическое пространство личности и его свойства.

Практика: каракули, техника «Картина мира», работа с МАК.

Тема 7. Арттерапия в консультировании.

Преимущества и ограничения методов арт-терапии в консультировании. Примеры использования арт-терапии в зарубежной и отечественной практике консультирования.

Практика: каракули, техника «Восемь квадратов», техника «Мой ценный багаж».

Тема 8. Возможности использования арттерапевтических методов при работе с детско-родительскими отношениями.

Особенности применения арт-терапии при работе с детско-родительскими отношениями, задачи, решаемые в процессе данной работы, примеры использования арт-терапии в работе с семьей.

Практика: каракули, техника совместного рисования, техника «Семейные истории».

Тема 9. Маскотерапия в работе с коммуникативными трудностями.

Маска и история ее использования. Маскотерапия и ее основные направления. Варианты заданий в маскотерапии.

Практика: работа с масками, работа с МАК «Персона», техника «Сбор ресурсов».

Тема 10. Арттерапия в совладании со стрессом. Использование техники коллажа в поиске ресурсов.

Понятие стресса в повседневной жизни, причины стресса, динамика стрессового состояния. Классификация трудных жизненных ситуаций. Понятие совладающего со стрессом поведения, его видов. Техника коллажа в арт-терапии.

Практика: техника «Дороги», техника «Моя социальная сеть». Коллаж.

2.5 Содержание самостоятельной работы слушателей

| № | Задание | Количество времени, необходимое для выполнения задания, час | Форма контроля |
|---|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Сформировать выборку 2-3 человека. Пробовать применять методики на данной выборке | 12 | Фотоотчеты |
| 2 | Техника «Многоликий стул» | 4 | Фотоотчет, устный анализ |
| 3 | Изготовить три маски, соответствующие трем социальным ролям: Я- дома, Я – на работе, Я – на отдыхе. | 4 | Маски – как продукт творчества |
| 4 | Нарисовать на листах формата 60X60 см тридцать портретов окружающих вас людей. | 4 | Портреты – как продукт творчества |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

3.1 Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Оборудование, программное обеспечение |
|---|------------------|--|
| Аудитория | Лекция, практика | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска |

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники:

1. Арт-терапия. ред.-сост. А.И.Копытин. - СПб., 2001.

2. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М., 2002.
3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб., 2002.

Дополнительные источники:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт - терапия детей и подростков. М.: Когито - Центр, 2007.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика. - СПб.: Речь, 2003.
4. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2006.
5. Романова Е.С., Потемкина С.Ф. Графические методы психологической диагностики. - М.,1992.

4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМА АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

По завершению курсов слушатели выполняют две письменные работы:

1. Анализ серии каракулей, выполненных на занятиях.

Критерии оценки каракулей:

1. Рассмотрите ваши рисунки, какие изменения в выполнении каракулей вы заметили?
2. Изменился ли объем каракулей? Сколько места они занимают на листе? Какую часть листа они занимают?
3. Проанализируйте однообразие/сложность линий на каждом рисунке, проявилась ли со временем свобода движений и желание экспериментировать.
4. Как изменился цвет линий?
5. Проанализируйте образы, которые вы находили в каракулях: их количество, сложность, значимость.
6. Узнали ли вы что-то новое о себе после данного анализа?

2. Эссе на тему «Арт-терапия в моей жизни и профессиональной деятельности».

Авторы эссе должны отразить результаты осмысления теоретического и практического материалов, предложенных на занятиях, описать свое отношение к арт-терапии и, конкретно, данному курсу, высказать критические замечания и пожелания.

5 СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Гущина Татьяна Владимировна, кандидат психологических наук, доцент

