

Аннотация		
Наименование дисциплины	Системный анализ	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>Содействовать выработке и совершенствованию когнитивных умений для формирования у магистрантов доверия к эффективности процессов логического и обдуманного исследования, собственной способности рассуждать логично и аргументировано, быть гибким и внимательным к альтернативным подходам и мнениям.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основополагающими принципами системного анализа; - показать эффективность использования системных методов мышления на примерах аргументаций в научной, политической и повседневной жизни; - сформировать представление о необходимости и достаточности степени строгости аргументации в зависимости от использования в конкретных языковых и социальных сферах; - продемонстрировать и научить определять типичные содержательные и формальные ошибки в деятельности связанной с процессом аргументации; - формирование навыков анализа аргументации при помощи картирования; - создание дизайн-проекта аргументативного дискурса. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б.1. Б.2. базовой части учебного плана		
Формируемые компетенции		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знание:		
<ul style="list-style-type: none"> - основ дедуктивной, индуктивной и отменяемой аргументации; - основных видов, строения и функций теоретической и практической аргументации; - методов активизации интуиции, опыта и навыков; - методов формализованного представления систем; - основных видов диалогов, формальных и рече-коммуникативных правил их проведения; - основных схем аргументации (по видам), способов и методов выявления имплицитных посылок; - основных способов и приемов картирования и дизайна аргументации. 		
умение:		
<ul style="list-style-type: none"> - строить дедуктивную, индуктивную и отменяемую аргументацию применительно к решению практических задач разных типов; - строить обоснованные рассуждения, конструировать различные виды рассуждений применительно к фактам, действиям, ценностям и нормам; - конструировать обоснованное мнение и аргументировано отстаивать его применительно к научным исследованиям и практической деятельности; - использовать основные схемы аргументации в поиске решений практических задач, выявлять имплицитные послылки; - строить диаграммы для анализа аргументации, конструировать дизайн-проект 		

аргументативного дискурса применительно к практической задаче;

навыки:

- уверенно различать теоретические знания, ценности и нормы в процессе построения аргументации, соотносить цели практической деятельности с видами рассуждений, необходимых для ее планирования и обоснования решений;
- устойчиво распознавать используемые схемы аргументации, оценивать корректность их применения, оптимизировать дискурс применительно к типу практической задачи;
- анализа аргументации при помощи картирования, создания дизайн-проекта аргументативного дискурса;
- формализованной и неформальной комплексной оценки аргументации;
- уверенно различать дедуктивную, индуктивную и отменяемую аргументацию в диалоге и тексте, соотносить виды аргументации с типами практических задач.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Управление проектами	
Направление подготовки, направленность	-	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Формирование готовности к управлению проектом и проектной деятельностью команды.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none">• формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования, внутренней структуре и этапах проектирования;• развитие практических умений и навыков по управлению проектом;• формирование мотивации к проектной деятельности.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 2 семестр (очная форма обучения), 3 семестр заочная форма обучения		
Формируемые компетенции		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
понятийный аппарат этой области знания в целом; структуру и этапы проектной деятельности; жизненный цикл проекта; основные процессы проекта, базовые подходы к управлению процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля		

проекта
уметь:
проводить анализ проектной ситуации и окружения проекта, управлять процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта
владеть:
современными средствами сбора, анализа, обработки информации в целях управления проектами; опытом реализации конкретных алгоритмов, использования конкретных средств управления проектом

Аннотация		
Наименование дисциплины	Построение карьеры	
Направление подготовки	-	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет, 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Учебный курс направлен на привлечение внимания выпускников магистратуры к необходимости построения и развития карьеры в новых экономических условиях, формирование готовности к проектированию индивидуальных гибких карьерных траектории, возможным кроссотраслевым переходам и умения обучаться через всю жизнь (lifelong learning). Цель дисциплины – формирование универсальных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>1. Сформировать знания в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионального становления личности, периодизации развития человека как субъекта труда, направлений, методов и ресурсов самовоспитания и саморазвития; - современного понимания карьеры и форм занятости, новых видов карьеры, в том числе модели проектной / портфельной карьеры; - четвертой промышленной революции, состоянии и тенденций российского рынка труда, отраслевой структуры рынка труда Костромской области; - национальной системы компетенций и квалификаций, дополнительного профессионального образования. <p>2. Развить умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения карьерного SWOT-анализа; - построения личного профессионального плана с учетом профстандартов, в том числе проектирования образовательной и карьерной траектории индивидуального развития, заполнения цифрового профиля компетенций; - таймменеджмента и личной эффективности. <p>3. Сформировать навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения стратегиями и технологиями поиска работы и социально-профессиональной самопрезентации, подготовки современного карьерного портфолио; 		

- обучения на массовых открытых онлайн-курсах (виды платформ, регистрация, выбор курсов, обучение, сертификация);
- учета требований профстандартов в построении карьеры (целевые профстандарты, обобщенная трудовая функция и название должностей, уровень квалификации и соответствие образования);

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Построение карьеры» читается в рамках подготовки магистра в обязательной части.

Формируемые компетенции

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

ИД-1ук-6 ЗНАТЬ:

- основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;
- способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.

ИД-2ук-6 УМЕТЬ:

- планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;
- расставлять приоритеты.

ИД-3ук-6 ВЛАДЕТЬ:

- практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ;
- способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.

Аннотация

Наименование дисциплины	Академический рисунок	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	15	540
Формы контроля	экзамен	

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики, подготовить грамотного художника-педагога, владеющего основами академической школы

живописи.
Задачи дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие наблюдательности и изучение закономерностей природы; 2. овладение различными графическими техниками и материалами; 4. формирование культуры эстетического восприятия; 5. развитие творческих способностей.
Место дисциплины в структуре ООП
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1-5 семестре(ах) обучения.
Формируемые компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p> <p>ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.</p>
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знание:
процесс формирования художественного образа; ступени процесса рисования разных живых и неживых объектов
умение:
рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
навыки:
навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

Аннотация		
Наименование дисциплины	Академическая живопись	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	16	576
Формы контроля	экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики, подготовить грамотного художника-педагога, владеющего основами академической школы живописи.		
Задачи дисциплины		

- 1 развитие наблюдательности и изучение закономерностей природы;
2. овладение различными живописными техниками и материалами;
4. формирование культуры эстетического восприятия;
5. развитие творческих способностей.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1-5 семестре(ах) обучения.

Формируемые компетенции

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.

ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.

ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знание:

историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

умение:

писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

навыки:

навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

Аннотация

Наименование дисциплины	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	экзамен	
Цели освоения дисциплины		
приобретение компетенций в области композиции в декоративно-прикладного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности.		
Задачи дисциплины		
1. 1 Изучение основных эстетических закономерностей композиции		
2. Создание творческой композиции, где традиции народного и эстетика		

<p>современного ДПИ сливаются в художественной вещи.</p> <p>3. Развитие интуитивных способностей студента при ознакомлении с организационной структурой формальной композиции;</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p> <p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1-4 семестре(ах) обучения.</p>
<p>Формируемые компетенции</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p> <p>ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.</p>
<p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p>
<p>знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «композиция», её виды и понятие «Формальная композиция». - Что такое первичные графические элементы. - Виды пространственных форм и их основные свойства. - Основные свойства и качества формальной композиции. - Основные средства формальной композиции. - Роль цвета в формальной композиции.
<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать формальную композицию. - Использовать цвет в создании формальной композиции. - Пользоваться масштабом и пропорциями в создании формальной композиции. - Организовать композиционный центр в формальной композиции. - Использовать понятие «контраст» в формальной композиции. - Использовать «Ритм» в создании формальной композиции
<p>навыки:</p> <p>. навыками создания формальной композиции разными материалами и в разных техниках.</p>

Аннотация		
Наименование дисциплины	История изобразительного искусства России XX века	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72

Формы контроля	зачёт
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование системы исторического мышления студентов по истории развития искусств в России 20 века на основе изучения памятников искусства и творчества крупнейших мастеров.</p>	
Задачи дисциплины	
<p>познакомиться с сущностью произведений мирового искусства, с закономерностями развития национальных и мировых стилей и художественных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни в России 20 века.</p> <p>- осознать значение искусства как культурного феномена в истории и в современном мире..</p>	
Место дисциплины в структуре ООП	
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 5 семестре(ах) обучения.</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте</p> <p>ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.</p> <p>ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусства, специфику и особенности развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: - собирать и обобщать информацию о различных предметах искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, определять временной промежуток их создания.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: - навыками аналитической работы, осуществления искусствоведческого анализа для оценки состоятельности предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определения их исторической и культурной принадлежности.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знание:	
<ul style="list-style-type: none"> - закономерности взаимовлияния исторического процесса и процесса развития Российской культуры и изобразительного искусства; - ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления; - художественные традиции, приемы, идейное содержание, формируемую картину мира в произведениях искусства; - функции искусствоведения как составной части научной мысли и духовной культуры общества; - формы и типы художественных культур, основные культурно-исторические события , закономерности их функционирования и развития, основные концепции; . 	
умение:	
<p>применять достижения смежных гуманитарных наук, естественных наук для разработки искусствоведческой проблематики и решения специальных научных проблем;</p> <p>кратко и четко формулировать свою мысль и вербализировать ее;</p>	

применять полученные знания на практике в художественной деятельности		
навыки:		
навыками определения места артефакта в истории изобразительного искусства.		
Аннотация		
Наименование дисциплины	Педагогика и психология в высшей школе	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность Художественно-творческая деятельность в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет, 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Целью дисциплины является формирование у магистрантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем различных видов деятельности в научных и образовательных организациях, вузах.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях ее развития, важнейших образовательных парадигмах; - изучить педагогические и психологические основы обучения и воспитания в высшей школе; - овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной, учебной и научно-исследовательской деятельности в высшей школе; - подготовить магистранта к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения; - сформировать навыки, составляющие основу профессионального мастерства преподавателя высшей школы; - подготовить магистранта к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Педагогика и психология в высшей школе» осваивается магистрантами очной формы обучения на первом курсе во 2 семестре. Данный курс входит в обязательную часть блока Дисциплины (модули).</p> <p>Освоение дисциплины основывается на полученных магистрантами знаниях и умениях в рамках педагогической подготовки в структуре образовательных программ бакалавриата.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>ОПК-5.1. Знать: - современные методы педагогики в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь: - использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования.</p> <p>ОПК-5.3. Владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности с учетом современных методов обучения в художественном образовании.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		

знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности; правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- психологические аспекты образовательной деятельности, психологические основания образовательных целей; возрастные, гендерные и социокультурные особенности современного студенчества;
- психологические корреляты эффективности образовательной деятельности; психологические закономерности, лежащие в основе ее эффективности;
- принципы и технологию проектирования образовательной деятельности; психологические и педагогические методы управления в образовательной деятельности; психолого-педагогические основы эффективного имиджа современного преподавателя и его устойчивой репутации;
- принципы и технологии эффективного взаимодействия в процессе образовательной деятельности.

уметь:

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками;
- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами;
- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;
- анализировать вызовы динамичной социокультурной ситуации к психологическим качествам и компетенциям преподавателя высшей школы;
- разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста;
- разрабатывать все основные составляющие профессиональной деятельности: ориентировочную основу, цели, концептуальную модель, технологии реализации и контроля эффективности применительно к миссии и стратегии развития вуза, образовательным стандартам, образовательным программам, индивидуальному стилю деятельности;
- выстраивать эффективное взаимодействие в образовательной среде.

владеть:

- методами научных исследований и организации коллективной учебно-исследовательской работы;
- навыками научно методической и учебно-методической работы в высшей школе, структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
- методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, способами систематики учебных и воспитательных задач ;
- методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
- навыками применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах;
- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;
- технологиями проектирования образовательной и исследовательской деятельности в сфере образования;

Аннотация

-методами управления, разработки и реализации эффективного имиджа, управления конфликтами, эффективного взаимодействия с руководством, коллегами и студентами, саморегуляции и поддержания высокого уровня работоспособности.

Кроме того, преподаватель должен иметь представление о социально-экономических механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Направление подготовки		
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Очная форма обучения: зачет 1, 2, экзамен 3 (семестр) Заочная форма обучения: зачет 3, экзамен 5 (сессия)	
Цели освоения дисциплины		
Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение новыми направлениями в рамках профессиональной и академической деятельности и необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных и профессиональных задач в научной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – закрепление и совершенствование приобретенных ранее навыков и умений иноязычного общения; – подготовка обучаемых к участию в международном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их научных интересов и профессиональных устремлений; – расширение и накопление активного словарного запаса общенаучной лексики, необходимого для осуществления обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией посредством использования иностранного языка, овладение профессиональным тезаурусом; – развитие навыков исследовательской работы с иноязычными источниками информации; – развитие навыков реферирования и аннотирования научных источников; – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию и самостоятельному повышению уровня владения иностранным языком; – изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается на 1, 2 курсах (очная форма обучения – 1, 2, 3 семестры, заочная форма обучения – 2, 3, 5 сессии).		
Формируемые компетенции		
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
ИД-1ук-4		
<ul style="list-style-type: none"> – литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; – современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; – закономерности деловой устной и письменной коммуникации. 		
уметь:		
ИД-2ук-4		
<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; – применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. 		

владеть:
ИД-Зук-4 – имеет практический опыт
– составления текстов на государственной и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках;
– владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Анатомический рисунок	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	экзамен	
Цели освоения дисциплины		
приобретение основных знаний пластической анатомии, их применение в художественной практике		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – изучение основ анатомического строения человеческого тела; – углубление и закрепление теоретических и практических знаний по пластической анатомии; – повышение профессионального мастерства; – развитие наблюдательности; – формирование творческого подхода; – изучить в теории и закрепить на практике строение пластической анатомии человеческого тела.. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана. Изучается в 4 семестре(ах) обучения.		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p> <p>ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знание:		

<ul style="list-style-type: none"> – основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы; – связь строения человеческого тела и его функций; – пропорции человеческого тела; – пластические характеристики человеческого тела в движении; – мимические изменения лица;
умение:
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике
навыки:
законами пластической анатомии в искусстве

Аннотация		
Наименование дисциплины	Копирование произведений мастеров искусств	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	экзамен	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование профессиональной компетентности художника путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками копирования произведений искусства; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств</p>		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитать вкус и овладеть опытом мастеров в изображении натуры, освоить основы профессионального искусства. 2. получить опыт осмысления творческого метода определенного автора или школы; 3. научиться применять навыки, полученные при копировании, в работе над своими живописными полотнами 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана. Изучается в 4 семестре(ах) обучения.		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-4.1. Знать: - специфику и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе сформулированных идей.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: - применять различные проектные методы для организации творческих представлений и проектов, экспериментальных и инновационных идей.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: - навыками формирования экспозиционных площадок и организации творческих проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**знание:**

исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ и в соответствующих видах деятельности

методы и способы работы с архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений искусства и станковой живописи.

- технологические особенности материалов, применяемых в станковой живописи

умение:

- профессионально применять технику и технологию живописи, рисунка, наброска, для выполнения подготовительного этапа картины

пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений искусства и станковой живописи.

навыки:

- разнообразными технологическими и техническими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения в области станковой живописи.

- методами применения в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры. - навыками работы с архивными материалами и различными источниками информации при копировании и изучении произведений искусства и станковой живописи

Аннотация

Наименование дисциплины	Технология станковой живописи	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт	

Цели освоения дисциплины

развитие у магистрантов специальных знаний, умений, навыков в области технологии станковой живописи, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения натуры; развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественные образы. .

Задачи дисциплины

- понимание необходимости правильного и системного ведения живописного процесса;
- изучение рецептуры и свойств материалов живописи;
- изучение роли техники и технологии материалов в живописи;
- изучения комплекса материалов и технических операций для создания произведений живописи..

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Изучается в 3 семестре(ах) обучения.

Формируемые компетенции

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.

ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.

ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знание:

художественные материалы и техники, применяемые в станковой живописи; последовательность ведения работы в рисунке и живописи; изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приемы и стилистики создания произведений живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

умение:

применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением

навыки:

навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

Аннотация

Наименование дисциплины	Цветоведение	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт	

Цели освоения дисциплины

изучение и раскрытие основных закономерностей в области цветовых явлений природы, создаваемых человеком в предметно-пространственной среде, и всего мира искусств..

Задачи дисциплины

- познать сущность донаучной и научной эпох познания, осмысления и отношения к миру
- цвета в процессе развития культуры человечества;
- иметь представление о теории цветового зрения: основы трехкомпонентной теории,

- - понимать физическую природу цвета; основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи; цвета спектральные (хроматические), ахроматические;
- - использовать на практике теорию смешения цветов;
- - разрабатывать способы расчета цвета по тем или иным заданным характеристикам;
- - иметь представление о красителях различных видов и назначении;
- - использовать на практике способы выражения цвета;
- - использовать на практике способы измерения цвета;
- - использовать на практике основные модели смешения цветов;
- - использовать на практике психологические ассоциации, вызываемые различными цветами и их сочетаниями, символику цветов;
- - использовать основные цветовые модели;
- - использовать символическое значение разных цветов;
- - воспроизводить заданный цвет, создавать системы каталогов - образцов для практической колористики предметно - пространственной среды.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Изучается в 3 семестре(ах) обучения.

Формируемые компетенции

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.

ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале.

ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знание:

- историю развития цветоведения как науки.
- цветовые термины, названия, и характеристики цветов.
- структуру краски.
- основные характеристики и виды красок, кистей, бумаги.
- особенности восприятия цвета человеком, а также ассоциативно-образное исторически сложившееся значение цвета.
- принцип восприятия цвета человеческим глазом. Понятие «Отражённый свет».
- понятия основных (первичных) и дополнительных цветов.
- понятие хроматических и ахроматических цветов и их взаимодействие. Светлота и насыщенность.
- особенности создания художественного образа при помощи цвета.
- принцип расположения цветов на палитре.
- принципы создания цветового круга и умение пользоваться им в работе.
- название пигментов и их место в цветовом круге.

- основные принципы смешения красок.		
умение:		
<ul style="list-style-type: none"> - создать цветовой круг в соответствии со знанием названий пигментов красок и уметь им пользоваться. - уметь получать нужные краски, оттенки необходимых цветов. - уметь размещать цвета на палитре. - определять противоположные цвета. - делать цветовой анализ живописной работы, природной формы и создавать их колористическую карту. - выполнять свои работы в заданном колорите. - использовать цветовые ассоциации в своих работах. - создавать композиции: предметные, беспредметные, ассоциативно-образные в цвете. 		
навыки:		
- навыками работы живописными материалами		
Аннотация		
Наименование дисциплины	Композиция и анализ произведений искусств	
Направление подготовки	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы-	
Направленность подготовки	Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт	
Цели освоения дисциплины		
<p>приобретение знаний значения и сущности законов, правил, приемов и средств композиции, основных закономерностей творческого процесса, основных этапов исторического развития композиции; овладение суммой навыков для решения живописно-пластических задач произведения композиционными средствами; развитие образного мышления, творческого воображения обучающихся; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – 1. Познакомить учащихся с основными подходами к изучению визуальной художественной культуры, принятым в западноевропейском и отечественном искусствознании. – 2. Научить технике анализа различного по характеру визуального материала (западноевропейской картины Нового времени, искусства авангарда и т. д.). – 3. Дать представление как о традиционных подходах интерпретации середины XX в. (формальный анализ, иконология), так и способах работы с визуальным материалом, основанных на современных теориях, заимствованных из смежных дисциплин (семиотика, теория телесности, психоанализ и социология культуры). – 4. Научить применять полученные знания в ходе научного исследования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Изучается в 1 семестре(ах) обучения.		

Аннотация

Формируемые компетенции

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать её в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

ОПК-2.1. Знать: - методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей.

ОПК-2.2. Уметь: - выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов.

ОПК-2.3. Владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знание:

- основные эпохи истории искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров;
- функции искусствоведения как составной части научной мысли и духовной культуры общества;
- формы и типы художественных культур;

умение:

- применять достижения смежных гуманитарных наук, естественных наук для разработки искусствоведческой проблематики и решения специальных научных проблем;
- определять место артефакта в мировой истории изобразительного искусства;
- определять взаимосвязи между явлениями искусства;
- анализировать художественное произведение;
- уметь создать собственный творческий продукт.

навыки:

основами речевой профессиональной культуры;
теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
методами искусствоведческого анализа произведений архитектуры, скульптуры, живописи.

Наименование дисциплины	Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки	-	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Сформировать способности к применению современных коммуникативных технологий на основе межкультурного взаимодействия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития мировой цивилизации в контексте практико-ориентированного исследования проблемного поля межкультурного диалога в современном мире; 2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межкультурного взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта; 3. Сформировать модели коммуникативных технологий на основе специфики историко-культурного знания и этно-национального многообразия; 4. Исследовать феномен межкультурного взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межкультурного диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов; 5. Рассмотреть и проанализировать методологический инструментарий коммуникативных технологий в аспекте культурно-исторической, конфессиональной и антропологической парадигмы регионального и национального пространства культуры во взаимосвязи с универсумом мировой цивилизации; 6. Структурировать коммуникативные технологии в практике межкультурного разнообразия как выражение знаковой системы, формирующей культурную память и идентифицирующей личностное и социальное пространство культуры; 7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех культурных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении коммуникативного дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Входит в обязательную часть. Изучается в <u>1</u> семестре очной формы обучения, во <u>2</u> семестре заочной формы обучения.		
Формируемые компетенции		
УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
Принципы и методологический инструментарий современных коммуникативных технологий в культурно-историческом дискурсе межкультурного взаимодействия;		

основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и региональных демографических, миграционных и конфессиональных процессов; культурологические, антропологические, исторические, религиозно-мифологические модели структуризации межкультурного взаимодействия; синхронический и диахронический методы анализа культурно-исторического феномена межкультурного диалога; технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия; прикладные методы коммуникативных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

Моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления коммуникативных технологий в контексте межкультурного взаимодействия; актуализировать конфессиональную и этно-национальную проблематику в контексте межкультурного диалога; выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере кросс-культурной коммуникации; синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межкультурной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве; превентивно преодолевать этно-национальные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира;

владеть:

Базовыми элементами, составляющими язык Текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации; коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в демографической, миграционной, конфессиональной сферах социума; систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межкультурного взаимодействия.