

Аннотация		
Наименование дисциплины	Государственная итоговая аттестация	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы	
Цель ГИА		
<p>Контроль и оценка сформированности универсальных, общепрофессиональных и специальных компетенций у выпускников программы подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности «Техническая эстетика и дизайн».</p>		
Задачи ГИА		
<p>1. Выявить уровень сформированности знаний выпускника о методологии и методах научного исследования, об основах преподавательской деятельности в высшей школе и оценить его.</p> <p>2. Оценка умений выпускника логично и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, применять этические нормы в организации профессиональной деятельности, вести конструктивные деловые переговоры на государственном и иностранном языках, качественно организовывать и проводить учебные занятия со студентами и другими категориями обучающихся в образовательных организациях.</p> <p>3. Оценить владение выпускником методологией научного исследования в области технической эстетики и дизайна, способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий.</p> <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>ГИА относится к базовой части учебного плана, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. ГИА, проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.</p>		
Проверяемые и оцениваемые компетенции		
<p>В ходе ГИА проверяется и оценивается степень сформированности следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2); - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1); - способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-2); 		

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- особенности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- особенности и необходимость участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования;

владеть:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт	
Цели освоения дисциплины		
Освоение знаний в области современного дизайна, материалов и технологий с целью оптимизации процесса проектирования и создания ювелирно-художественных изделий		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности по самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области технической эстетики и дизайна, современного дизайна, материалов и технологий; - развитие способности использования современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий в научно-исследовательской и практической деятельности; - формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области технической эстетики и дизайна; - формирование способности по генерированию новых конструктивных идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1; УК-1.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий» входит в перечень дисциплин вариативной части. Изучается на 2 курсе очной формы обучения и 2-3 курсе заочной формы обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплиной «Б1.В.ОД.3 Техническая эстетика и дизайн». Является основой для изучения последующей обязательной дисциплины «Б1.В.ДВ1-2 Методы искусствоведческого исследования», успешного прохождения практики «Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности техническая эстетика и дизайн».</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы знания роли науки в развитии общества, культуры, техники, технологий и дизайна.</p> <p>Дисциплина рассчитана на углубление мировоззренческой и методологической подготовки молодых учёных в области дизайна и современных технологий обработки ювелирно-художественных материалов.</p> <p>Данная дисциплина необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).</p>		
Формируемые компетенции		
<ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1); - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том 		

числе в междисциплинарных областях (УК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Знать:

- комплекс свойств материалов, используемых при изготовлении современных ЮХИ;
- современные способы формообразования ЮХИ из различных материалов;
- способы механической, термической, электрофизической, химической и электрохимической обработки, декорирования и модифицирования свойств поверхности металлов, применяемых при изготовлении ювелирно-художественных изделий;
- законы современного дизайна;
- взаимосвязь и взаимозависимость дизайна, используемых материалов и технологии изготовления ЮХИ.

Уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий;
- выбирать оптимальные необходимые технологические процессы формообразования, обработки, декорирования и модифицирования свойств поверхности материалов на этапе проектирования и конструирования ЮХИ;
- принимать оригинальные технические и художественные решения при проектировании и изготовлении ЮХИ на основе законов современного дизайна и современных научных достижений.

Владеть:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- необходимыми теоретическими и практическими знаниями и навыками оптимального выбора и реализации процессов обработки конструкционных материалов для создания высококачественных конкурентоспособных современных ЮХИ;
- способностью к комплексному анализу дизайна изделий, используемых материалов и технологий их формообразования и декорирования с целью их оптимизации.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б.1Б.1 История и философия науки	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет + экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у аспирантов углубленных знаний об этапах развития истории и философии науки, месте и роли научного познания, познавательных моделях, принципах и методах научного познания.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах; - развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности; - подготовить аспирантов к применению в конкретных научных исследованиях знаний по методологии науки; - овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере; - сформировать представление о специфике философских проблем науки. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре обучения. Базовая часть. Блок 1. ОП: Б1.Б.1.</p> <p>Дисциплины и учебные практики (Блок 2), для которых освоение дисциплины «История и философия науки» (модуля) необходимо как предшествующее:</p> <p>Педагогика и психология высшей школы</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности;</p> <p>Блок 3 «Научные исследования» – научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;</p> <p>Блок 4 «Государственная итоговая аттестация».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий.		
уметь:		
уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию; избегать автоматического применения стандартных приемов при решении задач; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.		
владеть:		
навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б.1.Б2 Иностранный язык	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт + экзамен	
Цели освоения дисциплины		
Основной целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.		
Задачи дисциплины		
совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по всем видам речевой деятельности. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка, с упором на изучающее чтение по темам профессионального общения.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к базовой части Блока 1, направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку, является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах первого года обучения.		
Формируемые компетенции		
УК-4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке; - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке.		
уметь:		
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.		
владеть:		
- основными навыками перевода научных текстов с иностранного языка на русский язык; - навыками анализа научных текстов на иностранном языке; - различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на иностранном языке.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ДВ.1-2 Методы искусствоведческого исследования	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт	
Цели освоения дисциплины		
Изучение наиболее широко используемых в настоящее время методов искусствоведческого анализа.		
Задачи дисциплины		
<p>научить обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять логику, алгоритм и ключевые аспекты изучаемых методов; - понимать специфику терминологического и научного аппарата рассматриваемых теорий; - выделять основные проблемы, которые ставит тот или иной исследователь, и каким путем идет к их разрешению; - критически оценивать и анализировать различные подходы к истории искусств; - применять изученные методы в своей собственной практике анализа памятников искусства. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Б1.В.ДВ.1-2 Методы искусствоведческого исследования» входит в перечень дисциплин по выбору. Изучается на 3 курсе обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплиной – «Б1.В.ОД.3 Методология научных исследований» и «Б1.В.ОД.4 Техническая эстетика и дизайн».</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы знания основ методологии научных исследований и основных положений теории и методологии дизайна.</p> <p>Дисциплина рассчитана на углубление мировоззренческой и методологической подготовки молодых учёных в области искусствоведения и дизайна.</p> <p>Данная дисциплина необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).</p>		
Формируемые компетенции		
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- основные методы искусствоведческих исследований;		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - выделить ключевые проблемы и методы исследований; - применять аналитический и терминологический аппарат разных искусствоведческих методов в своих работах; 		
владеть:		
- выстраиванием алгоритма исследования в соответствии с изучаемыми искусствоведческими методами.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ДВ.1-1 Методика подготовки, оформления и защиты диссертации	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт	
Цели освоения дисциплины		
<p>Ознакомить обучающихся с методикой подготовки, оформления и защиты кандидатской диссертации, а также необходимым перечнем документов для представления в ВАК.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - дать комплекс современных знаний, умений и навыков, необходимых для проведения теоретических и прикладных научных исследований; - дать глубокие знания по методологии научных исследований; - рассмотреть организационные аспекты подготовки и защиты кандидатской диссертации. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-1; ПК-1; УК-1.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Б1.В.ДВ.1-1 Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» входит в перечень дисциплин по выбору. Изучается на 3 курсе обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплиной – «Б1.В.ОД.1 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий», «Б1.В.ОД.4 Техническая эстетика и дизайн» и «Б1.В.ОД.5 Основы научных исследований».</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы знания основ методологии научных исследований, основных положений теории и методологии дизайна, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий.</p> <p>Данная дисциплина необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).</p>		
Формируемые компетенции		
<ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1); - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1). 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - способы обоснования актуальности темы научного исследования; - структуру кандидатской диссертации и функциональную роль её отдельных частей; - способы обоснования достоверности результатов исследования; - методы оценки эффективности результатов исследования, их новизны и практической 		

значимости;

уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, требующие углублённых профессиональных знаний;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учётом имеющихся литературных данных;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с существующими требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;

владеть:

- методологией и методами научных исследований;
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений;
- справочной литературой по оформлению кандидатской диссертации.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б3.1 Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	123	4428
Формы контроля	Дифференцированный зачёт (1-6 семестр)	
Цель НИД		
<p>Основная цель научно-исследовательской деятельности (НИД) – подготовить аспиранта к самостоятельной НИД, основным результатом которой является написание и успешная защита выпускной квалификационной работы и кандидатской диссертации, и привить навыки проведения научных исследований и творческих работ в составе творческого коллектива.</p> <p>Целью НИД аспирантов является формирование у них компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленности «Техническая эстетика и дизайн» с учётом следующих видов профессиональной деятельности:</p> <p>1) научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения в следующих областях в следующих областях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы осуществления процессов художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, трикотажа, кожи, и других видов материалов; - методы художественного проектирования с учетом производственных факторов; - методы оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода; - прогнозирование стиля и моды на основе различных методов (аппроксимация, изучение потребительского спроса и др.); - разработка методов производства малоотходных и экологических изделий; - методы расчёта и изменения параметров проектирования; - методы и средства теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна; - методы управления процессами проектирования современных изделий; - методы художественного проектирования на основе законов бионики; - методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий; - методы анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях; - методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий; - моделирование систем изделий для различных типов их воспроизводства в материале; - принципы художественного оформления изделий и рекламы с учётом современных технологий; - способы декорирования и реставрации художественных изделий; - проектирование и разработка ювелирных изделий и ансамблей; <p>2) преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.</p>		
Задачи НИД		
<p>В процессе выполнения заданий по НИД аспирант должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных 		

технологий;

- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения НИД;

- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования (по теме ВКР и кандидатской диссертации или при выполнении заданий научного руководителя в рамках (авторской) аспирантской программы);

- критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- применять современные информационно-коммуникационные системы и технологии при проведении научных исследований;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их (на примере отчётов по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научных статей, выпускной квалификационной работы, кандидатской диссертации);

- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (Дата введения 01.07.2002 г.) и других нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати;

- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Кафедра, на которой реализуется программа исследований (в том числе авторская) определяет специальные требования к подготовке аспиранта по научно-исследовательской и творческой части программы. К числу специальных требований относится:

- владение современной проблематикой данной отрасли знания;

- знание истории развития конкретной научной проблемы, её роли и места в изучаемом научном направлении;

- наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой аспирантом;

- умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с ВКР и кандидатской диссертацией;

- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1; УК-1; УК-3; УК-5.

Место дисциплины в структуре ООП

Прохождение НИР основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Б1.Б1 История и философия науки», «Б1.Б2 Иностранный язык», «Б1.В.ОД.3 Техническая эстетика и дизайн», «Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований», «Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий», «Б1.В.ДВ.1-1 Методика подготовки, оформления и защиты диссертации», «Б1.В.ДВ.1-2 Методы искусствоведческого исследования».

Для успешного осуществления (освоения) НИД обучающийся должен обладать предварительными знаниями, умениями и компетенциями, освоенными в рамках предшествующих дисциплин.

Формируемые компетенции

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том

числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные методологические подходы к исследовательской деятельности;
- основные концепции исследовательских программ;
- основные методы исследований в области технической эстетики и дизайна;
- методику разработки исследовательской программы, постановки её целей и задач;
- методику работы с конкретными диагностическими средствами;
- методику сбора эмпирических и экспериментальных данных, правила интерпретации результатов;

уметь:

- планировать собственную деятельность, планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- разрабатывать и реализовывать исследовательские программы;
- выступать организатором исследования, участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- применять методы исследований в практической деятельности; интерпретировать результаты;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

владеть:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна;
- приёмами оформления исследовательской программы;
- конкретными исследовательскими приёмами, современными методами исследования и анализа;
- навыками обработки данных;
- методикой первичной и вторичной статистической обработки информации, наглядного представления результатов исследования;
- методикой использования информационно-коммуникационных систем и технологий в исследовательской деятельности.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачёт + экзамен	
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - подготовка специалистов, имеющих навыки познавательной деятельности в сфере науки; - формирование глубоких представлений о содержании научной деятельности, её методах и формах знания; - формирование философско-методологической культуры специалистов, которая значительно расширяет рамки их профессиональной деятельности и делает её более рефлексивной, рационализированной, эффективной. 		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - изучение основ планирования и методов проведения научно-исследовательской работы в области технической эстетики и дизайна в соответствии с состоянием науки и задачами развития отрасли; - изучение конкретных методик проведения экспериментальных исследований и условий, обеспечивающих достоверность научных результатов; - изучение вопросов систематизации анализа и оценки результатов эксперимента; - ознакомление с системой ведения научно-исследовательской работы в вузе и в Российской Федерации; - изучение информационного обеспечения научно-исследовательской работы; - изучение основ патентоведения и патентного права. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований» входит в перечень дисциплин вариативной части. Изучается на 2-3 курсе (3-5 семестр) очного обучения и на 1-2 курсе (2-3 семестр) заочного обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами – «Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий», «Б1.В.ОД.3 Техническая эстетика и дизайн».</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы знания роли науки в развитии общества, культуры, техники, технологий и дизайна.</p> <p>Данная дисциплина необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).</p>		
Формируемые компетенции		
<ul style="list-style-type: none"> - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов 		

исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- методы научного исследования и формы знания, полученного с их помощью;
- специфику научного мышления;
- структуру научного исследования;
- основные этапы выполнения научных исследований от сбора литературной информации по изучаемому вопросу до практической реализации результатов поставленного эксперимента;
- основные методы проведения научно-экспериментальных исследований в технической эстетике и дизайне и приёмы обработки экспериментальных данных;
- оформление патентных прав и прав авторов изобретений других объектов интеллектуальной собственности;
- уровень современных научных достижений в области технической эстетики и дизайна;

уметь:

- пользоваться методами комплексного научного исследования в своей профессиональной деятельности, в том числе междисциплинарными;
- осуществлять адекватный выбор методов в соответствии с целями исследовательской деятельности;
- выбирать приёмы и методы исследований, позволяющие быстро и адекватно решить поставленную задачу;
- правильно оценивать экспериментальные данные и делать соответствующие выводы;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- оформить патент на изобретение и полезную модель;

Владеть:

- навыками методологического анализа информации о методах научного исследования;
- навыками математической обработки экспериментальных данных, написания методики эксперимента, оформления литературного обзора по изучаемому вопросу и проведения патентного поиска.
- способностью осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий;
- навыками профессионального общения с отечественными и зарубежными коллегами на основе совместного решения научных и научно-образовательных задач.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ОД1 Педагогика и психология высшей школы	
Направление подготовки	50.06.01 Искусствоведение	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
Цели дисциплины		
<p>формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем различных видов деятельности в научных и образовательных организациях, вузах</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях ее развития, важнейших образовательных парадигмах; - изучить педагогические и психологические основы обучения и воспитания в высшей школе; - овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной, учебной и научно-исследовательской деятельности в высшей школе; - подготовить аспиранта к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения; - сформировать навыки, составляющие основу речевого и профессионального мастерства преподавателя высшей школы; - подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-2; ПК-2; УК-3, 5.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» осваивается аспирантами очной формы обучения на первом курсе во втором семестре; аспирантами заочной формы обучения на втором курсе, в четвертом семестре. Данный курс является обязательной дисциплиной, входит в состав вариативной части подготовки аспирантов.</p>		
Формируемые компетенции		
<ul style="list-style-type: none"> - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5) - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) - способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-2) 		
Требования к уровню освоения содержания практики:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности; - основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности; правовые и нормативные основы функционирования системы образования; - психологические аспекты образовательной деятельности, психологические основания 		

образовательных целей; возрастные, гендерные и социокультурные особенности современного студенчества;

- психологические корреляты эффективности образовательной деятельности; психологические закономерности, лежащие в основе ее эффективности;

- принципы и технологию проектирования образовательной деятельности; психологические и педагогические методы управления в образовательной деятельности; психолого-педагогические основы эффективного имиджа современного преподавателя и его устойчивой репутации;

- принципы и технологии эффективного взаимодействия в процессе образовательной деятельности.

Уметь:

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками;

- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами;

- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;

- анализировать вызовы динамичной социокультурной ситуации к психологическим качествам и компетенциям преподавателя высшей школы;

- разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста;

- разрабатывать все основные составляющие профессиональной деятельности:

ориентировочную основу, цели, концептуальную модель, технологии реализации и контроля эффективности применительно к миссии и стратегии развития вуза, образовательным стандартам, образовательным программам, индивидуальному стилю деятельности;

- выстраивать эффективное взаимодействие в образовательной среде.

Владеть:

- методами научных исследований и организации коллективной учебно-исследовательской работы;

- навыками научно методической и учебно-методической работы в высшей школе, структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;

- методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, способами систематики учебных и воспитательных задач;

- методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

- навыками применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах;

- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;

-технологиями проектирования образовательной и исследовательской деятельности в сфере образования;

-методами управления, разработки и реализации эффективного имиджа, управления конфликтами, эффективного взаимодействия с руководством, коллегами и студентами, саморегуляции и поддержания высокого уровня работоспособности.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Дифференцированный зачёт	
Цели практики		
Изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий		
Задачи практики		
<ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин специальности; - овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий; - овладение методикой анализа учебных занятий; - формирование представления о современных образовательных информационных технологиях; - привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности аспирантов; - закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению практических занятий и деловых игр со студентами; - привитие навыков педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной форме в закреплённых группах; - приобщение к проектированию и реализации основных образовательных программ нового поколения; - знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-2; ПК-2; УК-5.</p>		
Место практики в структуре ООП		
<p>Практика входит в базовую часть РУП, проводится на 2 курсе очной формы обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с обязательными дисциплинами «Б1.В.ОД.1 Педагогика и психология высшей школы, а также с «Б3.1 Научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук».</p> <p>Для успешного прохождения Практики необходимы знания основ преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.</p> <p>Данная Практика необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также успешной последующей профессиональной деятельности выпускника аспирантуры и будущего кандидата наук.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)</p> <p>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)</p> <p>способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-2)</p>		
Требования к уровню освоения содержания практики:		

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности; - основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности; правовые и нормативные основы функционирования системы образования; - психологические аспекты образовательной деятельности, психологические основания образовательных целей; возрастные, гендерные и социокультурные особенности современного студенчества; - психологические корреляты эффективности образовательной деятельности; психологические закономерности, лежащие в основе ее эффективности; - принципы и технологию проектирования образовательной деятельности; психологические и педагогические методы управления в образовательной деятельности; психолого-педагогические основы эффективного имиджа современного преподавателя и его устойчивой репутации; - принципы и технологии эффективного взаимодействия в процессе образовательной деятельности.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками; - излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами; - использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов; - анализировать вызовы динамичной социокультурной ситуации к психологическим качествам и компетенциям преподавателя высшей школы; - разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста; - разрабатывать все основные составляющие профессиональной деятельности: ориентировочную основу, цели, концептуальную модель, технологии реализации и контроля эффективности применительно к миссии и стратегии развития вуза, образовательным стандартам, образовательным программам, индивидуальному стилю деятельности; - выстраивать эффективное взаимодействие в образовательной среде.
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами научных исследований и организации коллективной учебно-исследовательской работы; - навыками научно методической и учебно-методической работы в высшей школе, структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал; - методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, способами систематики учебных и воспитательных задач; - методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями; - навыками применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; - методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; - технологиями проектирования образовательной и исследовательской деятельности в сфере образования; - методами управления, разработки и реализации эффективного имиджа, управления конфликтами, эффективного взаимодействия с руководством, коллегами и студентами, саморегуляции и поддержания высокого уровня работоспособности.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б2.В2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Дифференцированный зачёт	
Цели практики		
<p>Формирование у аспирантов положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствоведения и подготовка аспирантов к выполнению комплексной профессиональной деятельности по направленности «Техническая эстетика и дизайн».</p>		
Задачи практики		
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание инновационного творческого типа мышления; - формирование готовности исследователя к управлению комплексным процессом создания и анализа дизайн-продукта; - формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - формирование способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий. <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1; УК-1.</p>		
Место практики в структуре ООП		
<p>Практика входит в базовую часть РУП, проводится на 3 курсе очной формы обучения и 4 курсе заочной формы обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с обязательными дисциплинами «Б1.В.ОД.3 Техническая эстетика и дизайн», «Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований», «Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий» и дисциплинами по выбору «Б1.В.ДВ.1-1 Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» и «Б1.В.ДВ.1-2 Методы искусствоведческого исследования», а также с «Б3.1 Научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук».</p> <p>Для успешного прохождения Практики необходимы знания основ научных исследований, методов искусствоведческого исследования, основных положений теории и методологии дизайна, дизайна, материалов и технологий изготовления современных ювелирно-художественных изделий.</p> <p>Данная Практика необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также успешной последующей профессиональной деятельности выпускника аспирантуры и будущего кандидата наук.</p>		
Формируемые компетенции		
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в		

области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

Требования к уровню освоения содержания практики:

знать:

- основные тенденции и направления развития науки, техники и общества в области технической эстетики и дизайна;
- основные направления, содержание профессиональной деятельности специалиста и коллектива специалистов в области технической эстетики и дизайна;
- систему профессиональных отношений и связей, проблемы и трудности профессиональной деятельности в области технической эстетики и дизайна;

уметь:

- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач;
- профессионально самообразовываться и приобретать дополнительные знания, умения и навыки;

владеть:

- способностями самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа;
- навыками использования в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационных систем и технологий;
- профессиональным мышлением, индивидуальным стилем профессиональной деятельности.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.ВОД2. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности	
Направление подготовки	50.06.01. «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
Цели освоения дисциплины:		
формирование у аспирантов необходимых знаний и умений осуществления успешной речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – изучение основных норм современного русского языка, обеспечивающих точность и правильность речи; – изучение научного стиля современного русского литературного языка, его языковых и экстралингвистических особенностей; – рассмотрение основных стилистических ресурсов (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка), используемых в научном стиле; – приобретение навыков составления и редактирования научных текстов; – рассмотрение методов и технологий научной коммуникации 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Б.1.В.ОД.2 Вариативная часть. Обязательные дисциплины		
Формируемые компетенции:		
УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. ПК-3: Владение научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области технических наук.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
иметь представление:		
<ul style="list-style-type: none"> – об особенностях профессиональной речевой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, в рамках научного стиля современного русского литературного языка; – о проблемах культуры речи, специфике речевого общения в научно-педагогической сфере; – об основных методах и технологиях научной коммуникации; 		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле; – правила редакторской правки научных текстов; – основные нормы современного русского языка; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – свободно владея современными нормами русского литературного языка, создавать точную, правильную, логичную речь в её устной и письменной форме; – создавать научные тексты различных жанров в соответствии с нормами научного стиля современно русского литературного языка; – редактировать научные тексты, пользуясь техникой правки текстов; – свободно создавать, ориентируясь в коммуникативной ситуации, тексты (речь), уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие стилистическим нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации; – применять методы и технологии научной коммуникации 		
владеть:		
– научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области технических и искусствоведческих наук		

Аннотация		
Наименование дисциплины	ФТД.1 Тайм-менеджмент в научно-педагогической деятельности	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт	
Цели освоения дисциплины		
Формирование у будущего преподавателя и исследователя способности к эффективному управлению собственным рабочим временем.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - освоение аспирантами системы знаний об основах управления временем, в том числе отношении ко времени, мотивации к управлению им, возможных проблемах, возникающих в этом процессе и конкретных способах и правилах решения задач в этой сфере; - овладение аспирантами совокупностью практических умений и навыков, связанных с контролем над временем, его организацией и эффективным использованием; - формирование у аспирантов позитивного настроения в отношении применения в повседневной жизни умений и навыков тайм менеджмента. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина «Тайм-менеджмент в научно-педагогической деятельности» изучается в части «Факультативы» во 2 семестре обучения.		
Формируемые компетенции		
Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - различия между субъективным и объективным временем; - распространенные проблемы отношения ко времени; - основные способы контроля над временем; - правила соотношения жизненных приоритетов, целей и сроков, средств их достижения; - правила и средства организации времени; - способы и приемы эффективного использования времени; - основные проблемы мотивации и способы их преодоления; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - контролировать собственное время; - формулировать жизненные приоритеты и цели; - соотносить цели, способы и сроки их достижения; - составлять план; - планировать отдых; - делегировать полномочия; - выявлять собственные проблемы мотивации и преодолевать их; 		
владеть навыками:		
<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной речи; - саморегуляции; - самоконтроля; - организации жизненного пространства; - работы в многозадачном режиме; - выявления и исключения «пожирателей» времени; - использования календаря, планировщика, органайзера; - полезного использования вынужденных трат времени. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.3. Техническая эстетика и дизайн	
Направление подготовки	50.06.01 «Искусствоведение»	
Направленность подготовки	Техническая эстетика и дизайн	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт + кандидатский экзамен	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, обеспечение овладения методикой проведения дизайн-исследований в процессе разработки проектного решения, основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>Способствовать формированию мировоззренческих основ профессионального мышления дизайнера.</p> <p>Способствовать формированию теоретико-методологических основ деятельности с позиций системно-деятельностного подхода.</p> <p>Обеспечить овладение методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.</p> <p>Приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-1; УК-1; УК-3.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Б1.В.ОД.3 Техническая эстетика и дизайн» входит в перечень дисциплин вариативной части. Изучается на 2 курсе (3, 4 семестр) очного и заочного обучения. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с обязательной дисциплиной «Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований». Является основой для изучения последующей обязательной дисциплины «Б1.В.ОД.5 Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий», успешного прохождения практик и осуществления научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы знания роли науки в развитии общества, культуры, техники, технологий и дизайна.</p> <p>Дисциплина рассчитана на углубление мировоззренческой и методологической подготовки молодых учёных в области дизайна.</p> <p>В современной социокультурной ситуации роль и значение теоретико-методологической подготовки аспирантов и молодых учёных в области дизайна возрастает. Сегодня происходит изменение сферы влияния дизайна, расширение объекта и предмета деятельности. Современные задачи, решаемые дизайнером, значительно шире задач, стоявших перед дизайн-деятельностью в период её формальной организации. Изменение требований к деятельности обусловлено спецификой современного этапа технико-технологического, социально-экономического и культурного развития общества.</p> <p>Внедрение науки и современных информационных технологий в сферу дизайн-деятельности, процессы глобализации, обострение экологических проблем, необходимость осознания целей, задач, средств дизайна в контексте создания специфической продукции, обладающей региональными чертами, для продвижения её на мировых рынках – всё это актуализирует проблемы теоретико-методологического и методического порядка.</p> <p>Дисциплина «Техническая эстетика и дизайн», адресованная аспирантам, предлагая концептуальное осмысление современных процессов в дизайне, призвана помочь им определить свои профессиональные и ценностные установки, сформировать методологическую и методическую основу профессиональной деятельности, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека. Дисциплина ориентирована на обеспечение научно-профессиональной и педагогической деятельности аспирантов на развитие креативности и проективности их профессионального мышления.</p> <p>Дисциплина необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени</p>		

кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Формируемые компетенции

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- мировоззренческие основы профессионального мышления дизайнера;
- основные категории дизайна, аспекты теории декоративно-прикладного искусства и дизайна;

уметь:

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения в области технической эстетики и дизайна, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

владеть:

- методикой проведения научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна, современными методами исследования и анализа, использования современных информационно-коммуникационных систем и технологий;
- способностью критически анализировать и оценивать современные научные достижения в области технической эстетики и дизайна, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.