

Аннотация		
Наименование дисциплины	Системный анализ	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– развитие у обучающихся компетенций в области критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и формирование компетенций по разработке стратегии действий для решения проблемных ситуаций		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – развитие компетенций сбора, отбора, критического анализа и обобщения информации; – освоение методик анализа результатов исследования, разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения; – расширение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности; – расширение практического опыта работы с информационными источниками, опыта научного поиска, создания научных текстов; – освоение методов принятия решения; – освоение методов установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; – освоение методик постановки цели и определения способов ее достижения; – освоение методик разработки стратегий действий при проблемных ситуациях. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.01). Изучается во 2 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знает:		
<ul style="list-style-type: none"> – принципы сбора, отбора и обобщения информации; – процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения; 		
умеет:		
– соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности;		
владеет:		
<ul style="list-style-type: none"> – практическим опытом работы с информационными источниками, опытом научного поиска, создания научных текстов; – методами принятия решения; – методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; – методиками постановки цели и определения способов ее достижения; – методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Управление проектами	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– формирование готовности к управлению проектом и проектной деятельностью команды.		
Задачи дисциплины		
– формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования, внутренней структуре и этапах проектирования;		
– развитие практических умений и навыков по управлению проектом;		
– формирование мотивации к проектной деятельности.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.02). Изучается в 3 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);		
– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знает:		
– понятийный аппарат этой области знания в целом;		
– структуру и этапы проектной деятельности;		
– жизненный цикл проекта;		
– основные процессы проекта, базовые подходы к управлению процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта;		
умеет:		
– проводить анализ проектной ситуации и окружения проекта, управлять процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта;		
владеет:		
– современными средствами сбора, анализа, обработки информации в целях управления проектами;		
– опытом реализации конкретных алгоритмов, использования конкретных средств управления проектом.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
сформировать способности к применению современных коммуникативных технологий на основе межкультурного взаимодействия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития мировой цивилизации в контексте практико-ориентированного исследования проблемного поля межкультурного диалога в современном мире. 2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межкультурного взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта. 3. Сформировать модели коммуникативных технологий на основе специфики историко-культурного знания и этнонационального многообразия. 4. Исследовать феномен межкультурного взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межкультурного диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов. 5. Рассмотреть и проанализировать методологический инструментарий коммуникативных технологий в аспекте культурно-исторической, конфессиональной и антропологической парадигмы регионального и национального пространства культуры во взаимосвязи с универсумом мировой цивилизации. 6. Структурировать коммуникативные технологии в практике межкультурного разнообразия как выражение знаковой системы, формирующей культурную память и идентифицирующей личностное и социальное пространство культуры. 7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех культурных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении коммуникативного дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.03). Изучается во 2 семестре заочной формы обучения.		
Формируемые компетенции		
<ul style="list-style-type: none"> – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4); – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5). 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – принципы и методологический инструментарий современных коммуникативных технологий в культурно-историческом дискурсе межкультурного взаимодействия; – основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и региональных демографических, миграционных и конфессиональных процессов; – культурологические, антропологические, исторические, религиозно-мифологические модели структуризации межкультурного взаимодействия; 		

- синхронический и диахронический методы анализа культурно-исторического феномена межкультурного диалога;
- технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия;
- прикладные методы коммуникативных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

- моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления коммуникативных технологий в контексте межкультурного взаимодействия;
- актуализировать конфессиональную и этнонациональную проблематику в контексте межкультурного диалога;
- выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере кросс-культурной коммуникации;
- синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межкультурной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве;
- превентивно преодолевать этнонациональные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма;
- рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций;
- актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира;

владеть:

- базовыми элементами, составляющими язык текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации;
- коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этнонациональных и конфессиональных традиций;
- методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в демографической, миграционной, конфессиональной сферах социума;
- систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных культур;
- навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межкультурного взаимодействия.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет (1, 2 семестры) Экзамен (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
<p>повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение новыми направлениями в рамках профессиональной и академической деятельности и необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных и профессиональных задач в научной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – закрепление и совершенствование приобретенных ранее навыков и умений иноязычного общения; – подготовка обучаемых к участию в международном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их научных интересов и профессиональных устремлений; – расширение и накопление активного словарного запаса общенаучной лексики, необходимого для осуществления обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией посредством использования иностранного языка, овладение профессиональным тезаурусом; – развитие навыков исследовательской работы с иноязычными источниками информации; – развитие навыков реферирования и аннотирования научных источников; – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию и самостоятельному повышению уровня владения иностранным языком; – изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.04). Изучается на 1, 2 курсах (1, 2, 3 семестры).		
Формируемые компетенции		
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – фонетические, лексические, грамматические и стилистические средства родного и иностранного языков; – лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной академической литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; – основные грамматические конструкции, обеспечивающие коммуникацию на иностранном языке в профессиональной сфере; – основные приемы перевода академического текста; – приемы структурирования научного дискурса; – особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной 		

форме на иностранном языке;

– нормы, принятые в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

– принципы делового этикета;

– современные коммуникативные технологии;

уметь:

– использовать языковые средства иностранного языка для академического и профессионального воздействия;

– использовать потенциал иностранного языка для получения профессионально значимой информации из научных и справочных иноязычных источников для ознакомления с тенденциями исследований выбранного направления за рубежом, с целью осуществить анализ и критическую оценку полученных знаний в рамках подготовки научных работ, диссертационного исследования;

– профессионально верно выбирать стратегию перевода академического текста с учётом цели и типа текста оригинала, оформлять его в соответствии с нормами языка перевода;

– понимать общий смысл устного сообщения, уметь вычленять и понимать информацию, ограниченную коммуникативной ситуацией;

– строить собственную речь с элементами рассуждения, критики, оценки, выражения и отстаивания собственного мнения;

– принимать участие в профессиональном и непрофессиональном общении с представителями другой культуры, выбирая нейтральный или профессиональный регистр общения, эффективно используя усвоенные коммуникативные стратегии, проявляя толерантность и эмпатию, пользуясь профессиональной этикой;

– применять методы и средства познания, самообучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;

– использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия;

владеть:

– информацией о достижениях в области российской и зарубежной науки;

– иностранным языком в объёме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;

– способностью и готовностью к устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке;

– стратегиями общения, принятыми в профессиональной среде с учётом менталитета представителей другой культуры;

– навыками целенаправленного сбора и анализа академических данных на иностранном языке по тематике научного исследования;

– навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики, выражения своих мыслей и мнения в межличностном и профессиональном общении на иностранном языке;

– всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового);

– навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста профессиональной направленности по проблемам, соответствующим данному направлению;

– основными переводческими (грамматическими, лексическими и лексико-грамматическими) приёмами, обеспечивающими концептуальную, стилистическую и прагматическую адекватность перевода;

– различными типами деловой корреспонденции для осуществления профессиональных задач, соблюдая формат профессионального межкультурного общения;

– приемами аннотирования и реферирования академических текстов;

– современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального взаимодействия;

– навыками самостоятельного освоения новых знаний, использования иностранного языка в своей профессиональной деятельности.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Построение карьеры	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
<p>Учебный курс направлен на привлечение внимания выпускников магистратуры к необходимости построения и развития карьеры в новых экономических условиях, формирование готовности к проектированию индивидуальных гибких карьерных траекторий, возможным кросс-отраслевым переходам и умения обучаться через всю жизнь (lifelong learning). Цель дисциплины – формирование универсальных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>1. Сформировать знания в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионального становления личности, периодизации развития человека как субъекта труда, направлений, методов и ресурсов самовоспитания и саморазвития; – современного понимания карьеры и форм занятости, новых видов карьеры, в том числе модели проектной / портфельной карьеры; – четвертой промышленной революции, состоянии и тенденций российского рынка труда, отраслевой структуры рынка труда Костромской области; – национальной системы компетенций и квалификаций, дополнительного профессионального образования. <p>2. Развить умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения карьерного SWOT-анализа; – построения личного профессионального плана с учетом профстандартов, в том числе проектирования образовательной и карьерной траектории индивидуального развития, заполнения цифрового профиля компетенций; – тайм-менеджмента и личной эффективности. <p>3. Сформировать навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения стратегиями и технологиями поиска работы и социально-профессиональной самопрезентации, подготовки современного карьерного портфолио; – обучения на массовых открытых онлайн-курсах (виды платформ, регистрация, выбор курсов, обучение, сертификация); – учета требований профстандартов в построении карьеры (целевые профстандарты, обобщенная трудовая функция и название должностей, уровень квалификации и соответствие образования). 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.05). Изучается в 3 семестре</p>		
Формируемые компетенции		
<p>– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		

- основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;
- способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.

уметь:

- планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;
- расставлять приоритеты.

владеть:

- практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ;
- способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Современные образовательные системы	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (1 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
формирование у педагогов системных педагогических знаний, системного и проектного мышления для разработки и реализации системно-технологического подхода к учебно-воспитательному процессу.		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретических основ педагогических явлений и процессов; – формирование системных педагогических знаний; – формирование умений проектирования отдельных составляющих педагогических процессов, а также педагогической системы в целом; – формирование системного проектного мышления. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.06). Изучается в установочную сессию и в 1 семестре.		
Формируемые компетенции:		
<ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1); – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4); – способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6); – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8). 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – сущность, состав, структуру, движущие силы, основные направления развития; цели, принципы, содержание методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса; – основы педагогического проектирования; актуальные проблемы воспитания и образования; 		
уметь:		
– анализировать систему педагогических явлений, проектировать педагогическую систему, осуществлять оптимальный выбор средств и методов реализации и решения педагогических задач		
владеть:		
– методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Менеджмент образовательной организации	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (4 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
формирование готовности обучающихся к решению профессиональных задач в области менеджмента образовательных организаций разных типов.		
Задачи дисциплины:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать системные знания теории современного менеджмента образовательной организации. 2. Развивать способности выявлять, формулировать и решать актуальные проблемы менеджмента образовательной организации. 3. Развивать умения формулировать и обосновывать управленческие решения. 4. Развивать навыки анализа факторов внешней и внутренней среды организации, диагностирования управленческих ситуаций и выбора направлений их разрешений. 5. Обеспечить приобретение опыта в проектировании организационных структур образовательных организаций различных типов. 6. Формировать умения управления организационной культурой образовательной организации. 7. Развивать аналитические умения обучающихся. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.07). Изучается в 3-4 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы менеджмента в образовании; – цели и задачи государственной политики в области образования в РФ; – содержание программных документов, определяющих стратегию развития системы образования в РФ; – структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов (по уровням образования); – основы стратегического менеджмента и менеджмента качества образования; – основы разработки, анализа и совершенствования организационной структуры образовательной организации, – основы формирования организационной культуры образовательной организации; – организационные технологии; конструктивные способы делового общения в менеджменте образовательной организации; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание управления образовательной организацией; – содержание федеральных государственных образовательных стандартов; – проектировать и осуществлять аналитический этап стратегического менеджмента; – проектировать стратегические планы образовательной организации; – выстраивать управление образовательной организацией на нормативно-правовой основе; – выбирать организационные технологии; 		
владеть:		

- навыками системного анализа в управлении образовательной организацией;
- техникой командообразования для решения стратегических задач;
- механизмами управления качеством образования;
- методами формирования и поддержания организационной культуры;
- методами оценки и аттестации персонала образовательной организации;
- эффективными технологиями и способами делового общения в менеджменте образования.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Основы методической деятельности в системе образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
формирование готовности студентов к организации методической деятельности в образовательных организациях разных типов.		
Задачи дисциплины:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать научное понимание места и роли методической деятельности в системе образования. 2. Сформировать систему теоретических знаний в сфере методической деятельности в системе образования. 3. Обеспечить освоение опыта в реализации направлений, современных технологий, функций, форм и методов методической деятельности в образовательных организациях разных типов. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.08). Изучается в установочную сессию, 1–2 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
<ul style="list-style-type: none"> – способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2); – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3); – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8). 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы методической деятельности в системе образования; – содержание деятельности методического кабинета образовательной организации; – традиционные и нетрадиционные формы организации методической деятельности образовательной организации; – виды и содержание методической продукции образовательной организации; – сущность управления методической деятельностью образовательной организации; – сущность инновационной деятельности образовательной организации; – сущность проектирования образовательной программы образовательной организации; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – проектировать содержание методической деятельности образовательной организации; – выбирать и проектировать формы методической деятельности образовательной организации; – проектировать деятельность методической службы и методического кабинета образовательной организации; – разрабатывать разные виды методической продукции; – выбирать различные методы управления методической деятельностью образовательной организации; 		

– проектировать инновационную деятельность образовательной организации;

владеть:

- опытом планирования методической деятельности образовательной организации;
- опытом проектирования различных форм методической деятельности образовательной организации;
- опытом разработки разных видов методической продукции;
- опытом проектирования инновационной деятельности образовательной организации.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Методология и проектирование научного исследования в сфере образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (1 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование готовности магистрантов к организации и проведению исследований, – формирование общих представлений о теоретико-методологических основах научно-исследовательской деятельности, правилах выполнения, оформления и порядке представления результатов научно-исследовательских работ. 		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о логике и этапах исследования, о соотношении теории и эксперимента при проведении исследования, о методологических характеристиках исследования; – формирование знаний об этапах научного и педагогического эксперимента и их организации, о методах экспериментальной работы, методах оценки результатов научного и педагогического эксперимента; – формирование знаний о структуре научной работы, ее содержании и оформлении; – формирование готовности формулировать положения, относящиеся к методологическим характеристикам научного и педагогического исследования; – формирование умений организовать научный и педагогический эксперимент, выделить цели и задачи каждого этапа экспериментальной работы, выбрать методы исследования, адекватные поставленным целям; выбрать критерии оценки результатов эксперимента, применить соответствующие методы оценки результатов эксперимента. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.09). Изучается в установочную сессию, в 1 семестре.		
Формируемые компетенции:		
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – тезаурус изучаемой дисциплины (категориально-понятийный аппарат); – известных исследователей, внесших существенный вклад в развитие теории исследований проблем психологии и педагогики; – логику развития исследований проблем педагогического образования; – основные направления и проблемы исследования педагогики с точки зрения различных научных концепций и теорий; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых; творчески перерабатывать полученную информацию; анализировать различные социальные явления с точки зрения наиболее адекватных научных подходов; – использовать основные методы исследования проблем современной науки; – обрабатывать и интерпретировать научные данные; – оформлять результаты научного поиска в форме исследовательской работы, отчета, статьи, методических рекомендаций; 		

Владеть:

- культурой речи и мышления;
- техниками убеждения и оппонирования;
- приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности;
- способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Методическое обеспечение повышения качества образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– создание условий для осознания магистрами необходимости повышения качества образования в образовательных организациях, формирование готовности к использованию эффективных методов, приёмов и средств мониторинга образовательных результатов обучающихся, диагностики и коррекции трудностей обучения.		
Задачи дисциплины:		
– формирование знаний магистров о нормативно-правовой базе, обеспечивающей осуществление внутреннего мониторинга образовательных результатов в образовательной организации;		
– развитие умений и навыков по организации полноценной контрольно-оценочной деятельности, разработке программ мониторинга;		
– демонстрация образцов мониторинга образовательных результатов обучающихся в виде фрагментов уроков и занятий;		
– организация педагогических мастерских и практических занятий по приобретению опыта в проектировании фрагментов уроков, занятий, примерных контрольно-измерительных материалов;		
– создание условий для приобретения опыта в проведении педагогической диагностики учебных трудностей и составлении программ их преодоления.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.10). Изучается в 3–4 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов (ОПК-5).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;		
– специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;		
уметь:		
– применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;		
– проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении;		
владеть:		
– действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Риторика	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– сформировать у магистрантов способность к применению в профессиональной деятельности знаний из области риторики, необходимых для формирования профессиональной компетенции в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи.		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить обучающихся с основными категориями риторики, этапами риторического канона, с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения; – проследить историю становления риторического идеала, рассмотреть характеристики современного речевого образца; – научить владению своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным; – научить анализировать свою собственную речь с риторических позиций; – выработать навыки критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения; – усвоить правила и приемы логического выстраивания монологического текста, основ аргументации, речевого воздействия; – сформировать практические навыки участия в полемическом диалоге. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.11). Изучается в 1–2 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке; – функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; – современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; – закономерности деловой устной и письменной коммуникации; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; – применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения; 		
владеть:		
– практическим опытом составления текстов на государственной и родном языках,		

опытом перевода текстов с иностранного языка на родной, опытом говорения на государственном и иностранном языках;
– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках с применением профессиональных языковых форм и средств.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Психология и этика педагогического общения	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (4 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– формирование готовности магистрантов к конструктивному, эффективному педагогическому общению; ознакомление с основами психологии и этики педагогического общения, сущностью и структурой коммуникативной компетентности личности, технологиями ее развития.		
Задачи дисциплины:		
– формирование представлений о психологических основах и стилях педагогического общения, этических принципах и нормах педагогического общения;		
– развитие практических умений и навыков диагностики коммуникативной компетентности личности, развития разноуровневых коммуникативных качеств посредством социально-психологического тренинга, коррекции деструктивных коммуникативных качеств личности.		
– формирование мотивации саморазвития и проектирования индивидуальных программ коммуникативного совершенствования.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.12). Изучается в 3–4 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– основные этические нормы и принципы педагогического общения и межличностных отношений;		
– формы неконструктивного педагогического общения и пути оптимизации взаимодействия;		
– роль коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности личности в образовательном процессе;		
– сущность и структуру коммуникативного потенциала личности как ресурса для формирования индивидуального стиля педагогического общения;		
– основные формы педагогического общения и условия их успешной реализации;		
уметь:		
– интерпретировать коммуникативные ситуации в позиции определенной социально-психологической теории общения и межличностных отношений;		
– анализировать вербальные и невербальные средства педагогического общения;		
– строить индивидуальные программы коммуникативного совершенствования и формирования имиджа в педагогическом общении;		
– эффективно разрешать конфликты в педагогическом общении и преодолевать коммуникативные барьеры;		
– осуществлять диагностику коммуникативной компетентности личности;		

Владеть:

- стилями эффективного слушания и влияния в коммуникациях;
- навыками самоорганизации;
- индивидуальной техникой вербального и невербального воздействия;
- культурой речи и мышления;
- техниками убеждения и оппонирования;
- основными видами публичной речи;
- способами совершенствования навыков чтения, слушания, письменной речи, монолога и диалога, техники речи;
- способами цивилизованного взаимодействия;
- методами анализа и рефлексии;
- приемами коммуникативного самосовершенствования.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Современные проблемы музыкального искусства и образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– подготовка обучающихся к музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений на основе применения знаний о современных тенденциях развития музыкального искусства и образования.		
Задачи дисциплины:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие представлений о системе общего и профессионального музыкального образования в России. 2. Формирование системных знаний об основных тенденциях, характеризующих развитие музыкального искусства и образования на современном этапе. 3. Формирование системных знаний о задачах, содержании музыкально-педагогической деятельности в системе, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего музыкально-педагогического образования. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.01). Изучается в 2–3 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции в сфере музыкального искусства и образования на современном этапе; – принципы и методы педагогики искусства, основы организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего музыкально-педагогического образования; – содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ современных тенденций в сфере музыкального искусства и образования; – оперировать основными знаниями о современных тенденциях в области музыкального искусства и музыкальной педагогики на основе их научного осмысления; – использовать основные знания в области музыкального искусства и музыкальной педагогики в процессе организации и осуществления образовательной деятельности в различных типах образовательных учреждений; 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – навыками критического, научного осмысления явлений музыкального искусства и образования; – умением выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусства и образования. 		

– опытом организации образовательной деятельности в сфере общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования с учетом современных тенденций развития музыкального искусства и образования.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– формирование способности выявлять и осознавать специфику музыкального искусства как феномена культуры и его место в системе художественной культуры и образования; использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности.		
Задачи дисциплины:		
1. Обобщение и углубление знаний о специфике и функциях художественной культуры, художественно-творческой деятельности, особенностях различных видов искусства. 2. Формирование системных знаний в области анализа произведения музыкального искусства и средств воплощения художественного образа. 3. Формирование у обучающихся практических умений по использованию полученных знаний и умений в музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.02). Изучается во 2–3 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– специфику и функции художественной культуры, художественно-творческую деятельность; – специфические особенности языка различных видов искусства, их жанровое многообразие; – основные этапы развития музыкального искусства и художественной культуры;		
уметь:		
– работать с научной, искусствоведческой, учебной, методической литературой с целью самообразования и использования полученных знаний и умений в процессе организации музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности в различных типах образовательных организаций; – анализировать произведения различных видов искусства;		
владеть:		
– навыками работы с основными теоретическими источниками в области музыкального искусства и художественной культуры; – навыками анализа музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей в связи с культурно-художественным контекстом; – опытом применения культурологического подхода к содержанию музыкального		

образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– подготовка студентов к практической деятельности в качестве преподавателей музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.		
Задачи дисциплины:		
– углубленное изучение методики преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– использование полученной теоретической информации и практических навыков с целью разработки методических материалов в процессе преподавания;		
– формирование умений планировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.03). Изучается в 2–3 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– основы методик преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– принципы разработки методических материалов;		
– основы планирования, реализации, оценивания и коррекции музыкально-образовательного процесса;		
уметь:		
– проектировать музыкально-образовательный процесс и реализовывать полученные знания и умения в образовательном процессе различных типов образовательных учреждений;		
– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере;		
– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;		
– находить наиболее эффективные формы, методы и средства для решения художественно-творческих педагогических задач;		
владеть:		
– методиками преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– навыками планирования и реализации образовательного процесса и контрольных		

мероприятий, направленных на оценку его результатов;
– навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Тренинг профессионально-творческого развития педагога-музыканта	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– совершенствование практической подготовки обучающихся, развитие их музыкального мышления, творческих навыков и умений.		
Задачи дисциплины:		
– формирование системы знаний о гармонических стилях и особенностях фактуры западноевропейских и русских композиторов;		
– развитие у обучающихся умений создавать модели, демонстрирующие особенности гармонического и полифонического изложения музыки,		
– формирование у обучающихся готовности самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создавать аккомпанемент для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.04). Изучается в 5 семестре.		
Формируемые компетенции:		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства;		
– основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;		
– виды творческой деятельности и технологии их освоения в контексте самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создания аккомпанемента;		
уметь:		
– создавать модели, демонстрирующие особенности гармонического и полифонического изложения музыки,		
– осуществлять выбор и применять технологии, актуализирующие способы самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создания аккомпанемента;		
– использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;		
владеть:		
– основной музыковедческой терминологией, понятиями о гармонических стилях и особенностях фактуры западноевропейских и русских композиторов;		
– методами анализа музыкальных произведений различных жанров и создания различных моделей гармонического и полифонического изложения музыки;		
– методами самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создавать аккомпанемент для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– формирование у обучающихся готовности к организации и проведению музыкально-просветительской работы в различных типах образовательных учреждений.		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся представлений о целях, содержании и основных формах музыкально-просветительской работы; – развитие у обучающихся умений давать объективную оценку явлениям и фактам музыкальной культуры; излагать оценочные суждения в различных жанрах современной музыкальной критики; – формирование коммуникативных умений и культуры речи; – формирование практических умений, необходимых для организации и проведения лекций-конcertов, диспутов, бесед по проблемам музыкального искусства; – формирование положительной мотивации к участию в музыкально-просветительской работе. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.05). Изучается в 2–3 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – цели музыкально-просветительской работы педагога-музыканта как формы общественного просвещения средствами музыкального искусства; – отечественный и зарубежный опыт организации музыкально-просветительской деятельности; – основные типы лекций по проблемам музыкального искусства, их особенности, цели и задачи, условия успешного проведения; – классификацию и основные жанры музыкально-критических работ; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – проектировать процесс организации музыкально-просветительской деятельности в различных типах образовательных учреждений; – работать с методической, искусствоведческой, музыковедческой и художественной литературой; – выражать свои впечатления от прослушанной музыки, убедительно и образно объяснять ее содержание; анализировать явления и факты музыкальной культуры, давать им объективную критическую оценку – подбирать иллюстративный материал; пользоваться техническими средствами лекционной работы; – разрабатывать и проводить лекцию-беседу по проблемам музыкального искусства; 		
владеть:		

- эффективными методами, приемами и средствами ведения музыкально-просветительской работы;
- навыками планирования и организации музыкально-просветительской деятельности в различных типах образовательных учреждений.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Теория и практика музыкально-исполнительского искусства	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
– формирование у студентов знаний о сущности, закономерностях, этапах развития музыкально-исполнительского искусства; подготовка к практической деятельности в музыкальном образовании.		
Задачи дисциплины:		
– знакомство с историей развития музыкально-исполнительского искусства и различных исполнительских школ;		
– формирование комплекса теоретических представлений и практических навыков, необходимых для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности;		
– овладение методами анализа, исполнительской интерпретации музыкального произведения;		
– развитие способности к самообразованию в музыкально-творческой исполнительской деятельности.		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.06). Изучается в 4–5 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
– сущность и специфику вокального и инструментального музыкально-исполнительского искусства;		
– основные эпохи и направления в эволюции отечественной и зарубежных исполнительских школ;		
– наиболее значительные музыкально-теоретические концепции в области исполнительского искусства;		
– выдающихся исполнителей музыкально-исполнительского искусства;		
уметь:		
– реализовывать полученные знания и умения в вокальной и инструментальной исполнительской деятельности;		
– применять методику анализа и интерпретации музыкального произведения в практической музыкально-исполнительской деятельности;		
– отличать музыкальные произведения разных направлений, жанров и стилей;		
владеть:		
– основной терминологией вокального и инструментального исполнительского искусства;		
– методами творческой работы над музыкальным произведением;		
– навыками работы с отечественной и зарубежной литературой, связанной с направлениями в эволюции отечественной и зарубежных исполнительских школ.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование готовности обучающихся к решению профессиональных задач в области управления развитием организации дополнительного музыкального образования; – формирование готовности студентов к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования. 		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся организационно-управленческих компетенций в сфере дополнительного музыкального образования; – развитие умений выявлять, формулировать и решать актуальные задачи деятельности организации дополнительного музыкального образования; – формирование готовности к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования. 		
Место дисциплины в структуре ООП:		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.01.01). Изучается в 4–5 семестрах.		
Формируемые компетенции:		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, задачи, содержание деятельности по управлению развитием организации дополнительного музыкального образования; – научно-теоретические основы организации и проектирования методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – выявлять, формулировать и решать актуальные проблемы в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования; – реализовывать полученные знания и умения в процессе управления развитием и методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования; 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа и решения актуальных проблем в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования; – опытом проектирования процесса методического сопровождения музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– совершенствование подготовки магистрантов по методическому сопровождению работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании в условиях реализации Федеральных государственных стандартов.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности. 2. Сформировать умения диагностической деятельности педагога-музыканта в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей. 3. Раскрыть особенности проектирования дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей. 4. Изучить методику построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей. 5. Изучить международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков, виды ОВЗ по ФГОС. 6. Рассмотреть адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов. 7. Развить представление и навыки организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителей. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.01.02). Изучается в 4–5 семестрах.		
Формируемые компетенции		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности; – методики построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей; – международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков; – виды ОВЗ по ФГОС; – адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов; 		
уметь:		

- осуществлять диагностическую деятельность в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей;
- проектировать дополнительные общеобразовательные программы для музыкально одарённых детей;
- организовать коррекционную педагогическую, воспитательную и организационно-просветительскую деятельность в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителей;

владеть:

- навыками диагностики музыкально одарённых детей;
- навыками проектирования индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей;
- навыками диагностики детей с ОВЗ;
- навыками коррекционной музыкально-эстетической работы с детьми с ОВЗ.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– освоение студентами технологий, позволяющих решать задачи здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.		
Задачи дисциплины		
<p>– формирование системы знаний о современных здоровьесберегающих технологиях в музыкальном образовании;</p> <p>– изучение возможностей здоровьесберегающих технологий с целью развития музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;</p> <p>– формирование сознательно-ответственной позиции в отношении педагогической деятельности и сохранения и укрепления психофизического здоровья субъектов образовательного процесса.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.01.03). Изучается в 4–5 семестрах.		
Формируемые компетенции		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>– закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <p>– цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);</p> <p>– формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании;</p>		
уметь:		
<p>– реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p> <p>– применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);</p> <p>– обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;</p>		
владеть:		
<p>– навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</p> <p>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</p> <p>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</p>		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– сформировать целостное представление о содержании важнейших этапов становления и развития традиций музыкальной культуры Костромского края как совокупности персоналий, событий, художественных явлений в контексте исторического развития региона и страны.		
Задачи дисциплины		
– познакомить с историей и традициями музыкальной культуры Костромского края, важнейшими этапами ее развития, современными тенденциями и направлениями; – сформировать бережное и уважительное отношение к музыкальному наследию Костромского края, творчеству костромских музыкантов, деятелям культуры и искусства; – применять полученные знания в исследовательской работе и профессиональной деятельности.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.02.01). Изучается в 5 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
– важнейшие исторические этапы музыкальной культуры Костромского края; – биографические сведения и наиболее яркие творческие вехи выдающихся музыкантов, композиторов, деятелей культуры и искусства; государственные, областные и муниципальные музыкальные учреждения и музыкальные коллективы Костромского края; – историю и традиции музыкального образования в регионе;		
уметь:		
– находить оригинальную информацию об истории музыкальной культуры Костромского края, в том числе пользуясь фондами государственных и муниципальных архивов Костромской области; – включать материалы о музыкальных событиях и важнейших этапах развития региональной музыкальной культуры в образовательный и воспитательный процесс; – реализовывать потребность школьников и учащихся учреждений дополнительного образования в получении новой информации о культурных традициях родного края;		
владеть:		
– навыками и приемами исследовательской деятельности в области музыкальной культуры Костромского края; – умениями использования полученных знаний и исторических фактов в профессиональной творческой и педагогической деятельности.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– подготовка педагога-музыканта к профессиональной деятельности в контексте саморазвития и этнокультурного воспитания обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о сущности этнокультурной компетентности и методах ее развития; – развитие практических умений по формированию этнической толерантности, особенностях ее проявления в межэтническом взаимодействии и в профессиональной деятельности педагога-музыканта; – формирование у обучающихся ценностного отношения к этническому наследию, в том числе, к народному музыкальному творчеству. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.02.02). Изучается в 5 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – сущность этнокультурной компетентности и особенности ее проявления и развития в деятельности педагога-музыканта; – методы и современные технологии формирования и развития этнокультурной компетентности у обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений; – использовать наиболее эффективные методы, формы развития этнокультурной компетентности у обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; – проектировать и реализовывать современные методические разработки по развитию этнокультурной компетентности педагога-музыканта в сфере музыкального образования; 		
владеть:		
– технологиями формирования и развития этнокультурной компетентности в профессиональной деятельности педагога-музыканта в контексте саморазвития и этнокультурного воспитания учащихся.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– формирование готовности магистрантов применять в профессиональной музыкально-педагогической деятельности систему методов и приемов работы с музыкальными коллективами в общеобразовательной организации.		
Задачи дисциплины		
– формирование основных приемов работы с музыкальными коллективами с учетом особенностей совместного исполнительства и количества исполнителей; – формирование практических навыков работы с детским и взрослым голосовым аппаратом, принимая во внимание физиологические особенности голоса; – формирование представлений о различных методиках работы с музыкальным коллективом; – освоение методов организации деятельности ансамблей в общеобразовательной школе.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.03.01). Изучается в 4 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
– акустико-физиологические особенности детского голосового аппарата; – различные методики работы с детскими и взрослыми вокальными коллективами; – вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности, специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу;		
уметь:		
– реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки дирижерско-хоровой деятельности с детским вокальным коллективом; – применять в музыкально-педагогической деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; – применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с вокальным коллективом; – организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-педагогической деятельности;		
владеть:		
– специальными музыкально-теоретическими знаниями в области детского вокального воспитания; – практическими навыками, необходимыми для работы с детскими вокальными коллективами; – опытом организации творческой деятельности детского вокального ансамбля.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– формирование готовности магистрантов к методическому сопровождению и организации различных форм и методов самообразования педагога-музыканта.		
Задачи дисциплины		
– формирование положительной мотивации педагога-музыканта к самообразованию;		
– информирование педагога о функциях, методах и формах самообразования педагога-музыканта;		
– формирование готовности к методическому сопровождению самообразовательной деятельности педагога-музыканта;		
– применение в профессиональной деятельности педагога-музыканта приобретенных в процессе самообразования теоретических знаний и практических умений.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.03.02). Изучается в 4 семестре.		
Формируемые компетенции		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
– сущность, функции, формы и методы организации самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– теоретико-методические основы методического сопровождения самообразовательной деятельности педагога-музыканта;		
уметь:		
– реализовывать формы и методы самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– обеспечивать методическое сопровождение организации самообразования педагога-музыканта;		
владеть:		
– опытом применения различных форм и методов организации самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– основами методического сопровождения самообразовательной деятельности педагога-музыканта.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Кадры для цифровой экономики Российской Федерации	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– обеспечить подготовку выпускников университета с ключевыми компетенциями цифровой экономики.		
Задачи дисциплины		
– сформировать у выпускников КГУ ряд ключевых компетенций цифровой экономики, необходимых для решения человеком управленческих и научных задач в условиях глобальной цифровизации общественных и бизнес-процессов		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам (ФТД.01), осваивается студентами в 3 семестре		
Формируемые компетенции		
<p>– коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей (КС-1ЦЭ);</p> <p>– саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций (КС-2ЦЭ);</p> <p>– управление информацией и данными. Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач (КС-4ЦЭ).</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>– цифровые средства и технологии коммуникации при решении научных и управленческих задач;</p> <p>– цифровые технологии и инструменты для личностного и профессионального саморазвития;</p> <p>– методы поддержки принятия решений управленческих и научных задач с использованием технологий обработки данных и документов;</p>		
уметь:		
<p>– пользоваться цифровыми инструментами анализа данных и документов, в т.ч. инструментами групповой работы;</p> <p>– организовывать свою деятельность, в т.ч. с использованием цифровых инструментов, обеспечивающую эффективное решение поставленных управленческих и научных задач;</p> <p>– ставить задачи сбора, обработки и анализа данных и документов, оценивать и интерпретировать полученные результаты;</p>		
владеть:		

- практическими навыками применения цифровых технологий и инструментов, в т.ч. групповой работы, для решения научных и управленческих задач.
- практическими навыками использования различных инструментов, в т.ч. цифровых, для личностного саморазвития;
- практического применения технологий сбора, обработки и анализа данных и документов при решении управленческих и научных задач.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Системы искусственного интеллекта	
Направление подготовки,	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	1	36
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
– формирование у обучающегося целостного представления о современном состоянии и направлениях развития искусственного интеллекта, включая получение представлений об основных понятиях и задачах, связанных с использованием систем искусственного интеллекта, принципах и способах их построения.		
Задачи дисциплины		
– ознакомление с основными направлениями в искусственном интеллекте; – изучение теоретических основ построения интеллектуальных систем; – формирование представления о применении методов искусственного интеллекта для решения исследовательских и прикладных задач в будущей профессиональной деятельности; – формирование навыков решения задач с применением методов искусственного интеллекта.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам (ФТД.02), осваивается студентами во 2 семестре		
Формируемые компетенции		
– владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта (КС-43); – должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта (ИКС-43.1); – уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач (ИКС-43.2); – иметь навыки работы с современным программным обеспечением для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта (ИКС-43.3).		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
– подходы к классификации базовых направлений искусственного интеллекта; – принципы построения систем с использованием технологий искусственного интеллекта; – базовые модели представления знаний; – технологии машинного обучения, в том числе нейронных сетей; – возможности использования искусственного интеллекта для решения задач обработки естественного языка, построения систем компьютерного зрения и других прикладных задач;		
уметь:		
– использовать современные инструментальные средства (в том числе специализированные информационные системы и технологии) в решении профессиональных задач на базе технологий искусственного интеллекта;		
владеть:		
– понятийным аппаратом технологий искусственного интеллекта;		

– навыками использования современных инструментальных средств (современного офисного программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства) при решении профессиональных задач.