

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности | |
| Направление подготовки | 51.06.01 - Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 – Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 9 | 324 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом; - формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской; - закрепление и углубление теоретической подготовки. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; - формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; - развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики; - формировать способность к исследованию специфики региональных культур; - использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры; - развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности; - развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Практика по направленности базируется на освоении следующих дисциплин: | | |

«История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

Формируемые компетенции

а) общекультурные компетенции:

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

б) профессиональные компетенции:

- способность к исследованию специфики региональных культур (ПК-1);
- владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры (ПК-2);

в) универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

уметь:

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;
- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;

- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу (российскому и международному).

владеть:

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | РУССКАЯ КУЛЬТУРА В КОСТРОМСКОМ ТОПОСЕ: СОБЫТИЯ И ЛЮДИ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | Зачет (4 семестр) и экзамен (5 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности к пониманию региональной культуры как источника развития и сохранения традиций, к разработке новых методов исследования, - формирование готовности использовать полученные знания в профессиональной деятельности и в сфере дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по истории культуры и авторских прав. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о специфике региональной культуры на примере костромской земли, ее функциях и задачах; - развивать способность к разработке новых методов исследования и их применения на основе: <ul style="list-style-type: none"> - знания специфики формирования творческой личности; - умения анализировать разрозненные факты биографии; - способности использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования; - умение использовать знания об авторском праве. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Русская культура в костромском топосе: события и люди» является органической частью культурологического цикла предметов и одновременно связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части - «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 4-5 семестрах обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Практика по направленности», «Государственная итоговая аттестация» (представление диссертационного исследования/доклада, если таковой посвящен костромской проблематике).</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>ОПК-3 – способностью к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.</p> <p>ПК-2 – владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры.</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - историко-философские и социокультурные традиции формирования региональной культуры; | | |

- разные подходы и методы в понимании функций творческой личности в обществе, законов ее развития;
- основные факты из биографии В.В. Розанова, свящ. П.А. Флоренского, В.И. Смирнова, Е.В. Честнякова, которые в той или иной степени связаны с костромской землей;
- основные произведения В.В. Розанова, свящ. П.А. Флоренского, В.И. Смирнова, Е.В. Честнякова;
- сущность и проблемы в понимании сферы художественной и научно-исследовательской деятельности в обществе, авторских прав.

уметь:

- анализировать биографические факты в контексте эпохи и региональной культуры (традиции, ценности), используя современные методы исследования;
- определять черты своеобразия творческой личности;
- давать ментально-типологическую характеристику эпохи (через призму личности);
- руководствоваться знанием об авторских правах.

владеть:

- опытом различения понятий: культура провинции, культура региона, творческая личность, биография как текст культуры, историческое наследие;
- навыками анализа и синтеза разрозненных фактов, событий из истории культуры костромской земли;
- способностью формирования бережного отношения к культурному наследию.

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачёт | |
| Цели освоения дисциплины: | | |
| формирование у аспирантов необходимых знаний и умений осуществления успешной речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности | | |
| Задачи дисциплины: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных норм современного русского языка, обеспечивающих точность и правильность речи; – изучение научного стиля современного русского литературного языка, его языковых и экстралингвистических особенностей; – рассмотрение основных стилистических ресурсов (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка), используемых в научном стиле; – приобретение навыков составления и редактирования научных текстов; – рассмотрение методов и технологий научной коммуникации | | |
| Место дисциплины в структуре ООП: | | |
| Б.1. Базовая часть | | |
| Формируемые компетенции: | | |
| <p>УК4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК - 1: способность к исследованию специфики региональной культуры</p> <p>ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| иметь представление: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – об особенностях профессиональной речевой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, в рамках научного стиля современного русского литературного языка; – о проблемах культуры речи, специфике речевого общения в научно-педагогической сфере; – об основных методах и технологиях научной коммуникации; | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле; – правила редакторской правки научных текстов; | | |

– основные нормы современного русского языка;

уметь:

– свободно владея современными нормами русского литературного языка, создавать точную, правильную, логичную речь в её устной и письменной форме;

– создавать научные тексты различных жанров в соответствии с нормами научного стиля современно русского литературного языка;

– редактировать научные тексты, пользуясь техникой правки текстов;

– свободно создавать, ориентируясь в коммуникативной ситуации, тексты (речь), уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие стилистическим нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации;

– применять методы и технологии научной коммуникации

владеть:

– научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области исторических наук

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |
| Формы контроля | Зачет (3 и 4 семестр) и экзамен (5 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных проблем теории и истории культуры; - ознакомление с историей, спецификой и закономерностями в развитии мировых культур; - постижение основных проблем современной историко-культурологического знания. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - выявить понятийные контуры культуры, их культурфилософские основания; - сформировать представление о культуре как форме человеческого существования и социально-историческом феномене; - усвоить сущность культурологического подхода к явлениям бытия; - усвоить такие понятия, как региональная культура, артефакт; - усвоить специфику традиционного и современного мировидения; - освоить сущностные характеристики самобытности русской культурной традиции; - развивать культуру мышления и способность использовать полученные знания в учебно-воспитательном процессе; - способствовать формированию умения анализировать социокультурную ситуацию в современном мире; - обозначить основные линии в истории отечественной культурфилософской мысли как антикризисному потенциалу отечественной интеллектуальной традиции. - формирование готовности использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности, дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по культурологии, формирование готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Теория и история культуры» является основной в процессе получения культурологического знания и связана с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части - «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается на втором и третьем курсах в третьем – пятом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения основными понятиями, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины связано с ранее освоенными дисциплинами/практиками: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» и «Педагогика и психология высшей школы».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений» и «Русская культура в костромском топосе: события и люди».</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1);
- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологического знания;
- многообразные подходы к определению культуры, ее функции в обществе, законы ее развития;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- основные достижения культурологической мысли (основные школы и концепции культурологии);
- сущность проблемы культурогенеза и основные сферы культурной деятельности общества.

уметь:

- анализировать основные понятия теории культуры: культура, цивилизация, морфология, субъект культуры, язык и символ культуры, культурные традиции, ценности и нормы;
- определять черты своеобразия традиционных обществ и современности;
- определить культурно-исторический тип (в том числе региональная культура);
- следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

владеть:

- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- культурологическими подходами к анализу артефактов культуры;
- умением различения понятий: культура и природа, культура и цивилизация, элитарная массовая культура, культура и субкультура, культура и контркультура, модернизм и постмодернизм и др.;
- навыками культурологического анализа артефактов разных эпох;
- основами методологии межкультурной коммуникации;
- антропологическим подходом в анализе явлений культуры.

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ: КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | Зачет (3 семестр) и экзамен (4 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - усвоение основных категорий, их специфики и закономерностей в формировании культурологического тезауруса; - изучение основных проблем современной культурологии; - формирование готовности использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности, дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по культурологии; - формирование готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - выявить основные содержательные константы культуры, их культурфилософские основания; - сформировать представление о культуре как форме человеческого существования и социально-историческом феномене; - усвоить персонологию культурфилософской мысли; - усвоить специфику традиционного и современного мировидения; - изучить самобытность русской культурной традиции, региональной в том числе; - развивать культуру мышления и способность использовать полученные знания в учебно-воспитательном процессе; - способствовать формированию умения анализировать социокультурную ситуацию в современном взаимозависимом и противоречивом мире; - обозначить основные линии в истории отечественной культурфилософской мысли как антикризисному потенциалу отечественной интеллектуальной традиции. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Теория и история культуры: категориальный аппарат» является интегративной областью гуманитарного знания и связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части: «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и изучается на втором курсе в третьем и четвертом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения понятийным аппаратом культурологии, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины связано с ранее освоенными дисциплинами/практиками «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Педагогика и психология высшей школы» и базируется на курсе «Теория и история культуры».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для написания научного исследования, а также освоения последующих дисциплин/практик: «История культурологических учений» и</p> | | |

«Русская культура в костромском топосе: события и люди».

Формируемые компетенции

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологического знания;
- многообразные подходы к определению культуры, ее функции в обществе, законы ее развития;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- основные достижения культурологической мысли (основные школы и концепции культурологии);
- сущность проблемы культургенеза и основные сферы культурной деятельности общества.

уметь:

- анализировать основные понятия теории культуры: культура, цивилизация, морфология, субъект культуры, язык и символ культуры, культурные традиции, ценности и нормы;
- определять черты своеобразия традиционных обществ и современности;
- дать краткую характеристику основных культурно-исторических типов.

владеть:

- опытом различения понятий: культура и природа, культура и цивилизация, элитарная массовая культура, культура и субкультура, культура и контркультура, модернизм и постмодернизм и др.;
- навыками культурологического анализа артефактов разных эпох;
- основами методологии межкультурной коммуникации;
- антропологическим подходом в анализе явлений культуры (региональной в том числе).

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 9 | 324 |
| Формы контроля | Экзамен (6 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - оценка сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; - установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки: по владению методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; - принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения квалификации: Исследователь. Преподаватель-исследователь. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - оценить актуальность, новизну, методологические подходы в изучении артефактов культуры в научном исследовании, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; - оценить способность к разработке новых методов исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; - оценить уровень готовности и способности организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (на основе апробации и практики по направленности); - оценить способность к исследованию специфики региональной культуры и уровня владения культурологическими подходами к анализу артефактов культуры; - оценить способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе, анализировать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; - оценить готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач, использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке; - оценить способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности, планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Государственная итоговая аттестация входит в 4-й блок образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО для данного направления и направленности подготовки. В соответствии с учебным планом Государственная Итоговая Аттестация проводится в конце третьего года обучения в аспирантуре.</p> <p>Государственная Итоговая Аттестация базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и</p> | | |

история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений», «Русская культура в костромском топосе: события и люди». В ходе обучения была пройдена практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности. В течение всего курса обучения осуществлялась научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Формируемые компетенции

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1);
- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-3);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- методы исследования объектов культуры, методы обработки экспериментальных результатов исследований с использованием информационных технологий;
- культурологические подходы в исследовании артефактов культуры;
- специфику региональной культуры;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, в том числе в области авторских прав.

уметь:

- разрабатывать новые методы исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;
- формулировать цели и задачи научных исследований;
- анализировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных исследований;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;

- реализовывать современные методики преподавания в высшей школе;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

владеть:

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- культурологическими подходами к анализу артефактов культуры;
- умением критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии;
- этическими нормами в профессиональной деятельности.
- методами и технологиями межличностной коммуникации;
- навыками работы с библиографическими источниками, формулирования актуальности, целей и задач исследования, научной новизны;
- навыками выполнения научно-исследовательской работы.

Программа переутверждена на заседании кафедры истории, Протокол № 15от 1 июля 2019 г.

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности | |
| Направление подготовки | 51.06.01 - Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 – Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 9 | 324 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом; - формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской; - закрепление и углубление теоретической подготовки. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; - формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; - развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики; - формировать способность к исследованию специфики региональных культур; - использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры; - развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; - актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности; - развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Практика по направленности базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и | | |

психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

Формируемые компетенции

а) общекультурные компетенции:

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

б) профессиональные компетенции:

- способность к исследованию специфики региональных культур (ПК-1);
- владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способностью реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-3);

в) универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

уметь:

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;

- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу (российскому и международному).

владеть:

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Программа переутверждена на заседании кафедры истории, Протокол № 15 от 1 июля 2019 г.

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | Зачет (4 семестр) и экзамен (5 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - усвоение основных этапов в развитии культурологической мысли, ее специфики; - постижение закономерностей в формировании современной культурологической мысли; - формирование идентичного проблематике исследования научных идей. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - усвоить методы культурологического исследования, состав понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания; - способствовать формированию объективного и профессионального взгляда на процессы, происходящие в современной культуре (региональной в том числе); - сформировать готовность использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности; - способствовать стремлению дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний в области культурологии, формированию готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности. - моделирование возможных культурных ситуаций и способность делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «История культурологических учений» является основанием для формирования представлений о сущности и закономерностях в развитии культурологического знания как ее специфической интегративной областью и связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части: «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и изучается на втором и третьем курсах в четвертом и пятом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения понятийным аппаратом культурологии, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Педагогика и психология высшей школы», «Теория и история культуры» и «Теория и история культуры: категориальный аппарат».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Русская культура в костромском топосе: события и люди».</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования | | |

- с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные этапы в развитии культурологической мысли, их специфику;
- закономерности в формировании современной культурологической мысли (отечественной и зарубежной);
- содержание текстов, предложенных для обязательного прочтения.

уметь:

- моделировать возможные культурные ситуации и делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре;
- применять полученные знания по культурологии при изучении других дисциплин;
- вычленять методологические основы культурологических концепций изучаемых авторов;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности.

владеть:

- методами культурологического исследования, составом понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания;
- объективным и профессиональным взглядом на процессы, происходящие в современной культуре (региональной в том числе);
- специальной терминологией в области истории культурологических учений;
- методологией разных подходов к изучению артефактов культуры;
- навыками анализа культурологических проблематик в собственных исследовательских работах.

Аннотация

| | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | История и философия науки | |
| Направление подготовки | 01.06.01 Математика и механика; 06.06.01 Биологические науки; 09.06.01 Информатика и вычислительная техника; 15.06.01 Машиностроение; 18.06.01 Химическая технология; 22.06.01 Технологии материалов; 29.06.01 Технологии легкой промышленности; 35.06.04 Технологии, средства механизации и энергетическое оборудование в сельском, лесном и рыбном хозяйстве; 37.06.01 Психологические науки; 38.06.01 Экономика; 40.06.01 Юриспруденция; 44.06.01 Образование и педагогические науки; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология; 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; 50.06.01 Искусствоведение; 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | Зачет (1 семестр) Экзамен (2 семестр) | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у аспирантов углубленных знаний об этапах развития истории и философии науки, месте и роли научного познания, познавательных моделях, принципах и методах научного познания. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах; - развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности; - подготовить аспирантов к применению в конкретных научных исследованиях знаний по методологии науки; - овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере; - сформировать представление о специфике философских проблем науки. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре обучения. Базовая часть. Блок 1. ОП: Б1.Б.1. Дисциплины и учебные практики (Блок 2), для которых освоение дисциплины «История и философия науки» (модуля) необходимо как предшествующее: Педагогика и психология высшей школы Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая). Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности; Блок 3 «Научные исследования» – научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук; Блок 4 «Государственная итоговая аттестация». | | |

Формируемые компетенции

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий.

уметь:

уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию; избегать автоматического применения стандартных приемов при решении задач; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

владеть:

навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | 1 семестр – зачет 2 семестр – экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Основной целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по всем видам речевой деятельности. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка, с упором на изучающее чтение по темам профессионального общения. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к базовой части Блока 1, направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку, является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах первого года обучения. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| - методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке; - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке. | | |
| уметь: | | |
| - следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках. | | |
| владеть: | | |
| - основными навыками перевода научных текстов с иностранного языка на русский язык, а также навыками аннотирования и реферирования специальных текстов на иностранном языке. | | |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ | |
| Направление подготовки | 51.06.01 Культурология | |
| Направленность подготовки | 24.00.01 Теория и история культуры | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 123 | 4428 |
| Формы контроля | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный план научно-исследовательской работы; - текущая ведомость посещения учебных занятий в аспирантуре; - представление списка опубликованных работ; - представление развернутого плана (доклада) диссертационного исследования/ полного текста диссертационного исследования; - отчет о НИР аспиранта; - отзыв рецензентов о научной работе; - отзыв научного руководителя. | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - определение темы исследования, его актуальности, новизны, методологии; - апробация исследования (научные конференции, статьи); - написание текста доклада (диссертации). | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - овладеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; - овладеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; - развивать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; - развивать способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; - развивать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач; - формировать готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке; - формировать способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности, планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Научные исследования аспиранта направлены на формирование компетенций, позволяющих ему впоследствии осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологии, входит в блок Б3.1. «Научные исследования» и относится к вариативной части образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО для данного направления подготовки. Научные исследования аспирантом выполняется в течение всех лет обучения в индивидуальном порядке в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком подготовки, в соответствии с содержанием основной образовательной программы аспирантуры и закрепляется в индивидуальном плане аспирантов.</p> <p>Научное исследование базируется на освоении следующих дисциплин: «История и</p> | | |

философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений», «Русская культура в костромском топосе: события и люди». Значимую роль в подготовке научного исследования играет практика по направленности, позволяющая практически использовать приобретенные компетенции.

Формируемые компетенции

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основы теории и истории культуры как интегративной области гуманитарного знания;
- специфику региональной культуры;
- современную методологию культурологических исследований;
- принципы организации работы исследовательского коллектива в области гуманитарных наук;
- нормативно-правовые и организационные основы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

уметь:

- разрабатывать новые методы исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии наук;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- следовать этическим нормам в исследовательской и профессиональной деятельности;
- организовать работу исследовательского коллектива в области философских и смежных наук.

владеть:

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- умением участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений;
- навыками проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных;
- навыками работы в составе исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- научной методологией исследования, современными теоретическими и экспериментальными методами исследования.