

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Утверждено ученым советом КГУ
Протокол №4 от 22.06.2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность
Художественное проектирование ювелирных изделий

Квалификация БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДНЕВНАЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Кострома 2023

Образовательная программа по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*, направленность *Художественное проектирование ювелирных изделий* разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного Приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ №1005 от 13 августа 2020 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59499).

Разработал:

Директор института дизайна и технологий, к.т.н., доцент

С.А. Шорохов

Рецензент:

Генеральный директор
АО «Красносельский Ювелирпром»

Р.М. Хуснутдинов

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол №11 от 22.06.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол №10 от 29.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № 12 от 25.04.2023г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № ___ от _____ 20 __ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы бакалавриата

1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника.

1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника.

1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника.

1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области).

2. Структура и объем программы бакалавриата.

3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

4. Условия реализации программы бакалавриата.

4.1. Электронная информационно-образовательная среда.

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы.

4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки, обучающихся по программам бакалавриата.

Приложения

Документы, регламентирующие содержание образовательной программы:

Учебный план.

Календарный учебный график.

Матрица компетенций.

Рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

1. Общая характеристика образовательной программы бакалавриата

1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и направленностью *Художественное проектирование ювелирных изделий*

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	11.013 Графический дизайнер Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный №45442).	Концептуальная и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
2	40.014 Специалист по обеспечению механосборочного производства заготовками Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 сентября 2020 г. №591н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2020 г., регистрационный №60268).	Производство ювелирно-художественных изделий. Разработка технологических процессов и обеспечение оптимальных режимов производства заготовок в условиях ювелирно-художественных производств.
3	40.159 Специалист по аддитивным технологиям Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 октября 2020 года N 697н, регистрационный номер 962 (зарегистрирован Министерстве юстиции Российской Федерации 5 ноября 2020 года, регистрационный N 60744)	Проектирование моделей и изготовление прототипов ювелирных и художественных изделий с заданными потребительскими свойствами путем использования технологий 2D-3D-проектирования и аддитивного производства.
4	40.059 Промышленный дизайнер Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 г. №721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 г., регистрационный №65777).	Конструирование, проектирование и дизайн ювелирно-художественных изделий с использованием традиционных и цифровых технологий.

1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции		
		Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
1	11.013 Графический дизайнер	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	С/03.7	Концептуальная художественно-техническая разработка дизайн-	7

						проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
2	40.014 Специалист по обеспечению механосборочного производства	В	Снабжение механосборочного производства заготовками	5	В/01.5	Планирование снабжения механосборочного производства заготовками	5
					В/02.5	Разработка документации на заготовки механосборочного производства	5
3	40.159 Специалист по аддитивным технологиям	В	Производство несложных изделий методами аддитивных технологий	5	В/01.5	Проектирование модели несложного изделия, изготавливаемого методами аддитивных технологий	5
4	40.059 Промышленный дизайнер	В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	6	В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	6
					В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна	
					В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	
					В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям	

1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля* и направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий*, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- в сферах проектирования, моделирования и прототипирования ювелирной и художественно-промышленной продукции с использованием современных, традиционных и цифровых технологий художественной обработки материалов;
- в сферах создания новых стилевых решений коллекций ювелирных изделий, выбора оборудования и технологий для реализации дизайн-проекта, проектирования и изготовления прототипов с использованием технологий скоростного прототипирования,
- в сферах 2D-3D разработки, проектирования, моделирования, визуализации и изготовления продукции с учетом особенностей оборудования, технологий и заданных потребительских свойств ювелирной и художественно-промышленной продукции, используя принцип «от идеи до готового продукта».

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники направления подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля* и направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий* могут работать на должностях:

- главный художник,
- руководитель/специалист участка разработки нового продукта для ювелирного производства;
- специалист участка 2D-3D-моделирования, проектирования и прототипирования изделий;
- специалист в области технологий быстрого прототипирования и аддитивного производства ювелирной продукции.

Особенности содержания ОП.

Образовательная программа по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*, направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий* направлена на формирование готовности обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностных установок и социально-значимых качеств личности. Уникальность программы основывается на получении глубоких практических и теоретических знаний и навыков в области эффективного применения традиционных и цифровых технологий для создания ювелирно-художественных изделий с заданными эстетическими и эксплуатационными свойствами, путем синтеза традиционных и современных подходов конструирования, проектирования, дизайна и изготовления ювелирно-художественной продукции (2D-3D моделирование и проектирование, аддитивные технологии, скоростное прототипирование, лазерная обработка материалов). В образовательном процессе активно используются следующие новые подходы: выполнение реальных заказов предприятий, научно-исследовательская и проектная работа многопрофильных команд, возможность реализации собственных проектов при поддержке российских и зарубежных предприятий – партнеров.

1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля* и направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий* готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- технологический,
- проектный.

1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области) знаний

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля* и направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий*, являются:

- изделия, предметы, графические произведения (в области ювелирных изделий) в их творческо-практическом аспекте;
- ювелирно-художественная продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы, кость), обладающая функциональной значимостью, эстетической составляющей и новизной;
- традиционные и цифровые технологии моделирования и конструирования, создания эскизов, технических рисунков;
- технологии 2D-3Dмоделирования, проектирования, формо- и цветообразования готовой продукции;
- художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающие ее эстетическую значимость и требуемые потребительские свойства;
- художественная и техническая продукция, созданная на основе комплексного применения различных материалов;
- методы и средства испытаний и контроля качества изделий и сырья;
- коллекции ювелирных изделий и их графическая реклама;
- концептуальная и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для ювелирно-художественных производств.

2. Структура и объём программы бакалавриата

Срок обучения по данной образовательной программе составляет 4 года. Форма обучения – очная.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. по ФГОС	Фактический объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	210
Блок 2	Практика	не менее 20	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Объем обязательной части, без учета государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60% (68,8%) согласно ФГОС ВО по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование всех универсальных компетенций, всех общепрофессиональных компетенций. Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин: Философия, История России, Иностранный язык, Основы Военной подготовки, Основы Российской государственности, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, в том числе, элективная дисциплина Физическая культура и спорт.

В **Блок 2 «Практика»** входят практики: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная: Ознакомительная практика проводится в первом и втором семестрах:

- 1-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная. Форма проведения – сосредоточенная.
- 2-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная. Форма проведения – сосредоточенная.

Учебная: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится в третьем и четвертом семестрах:

– 3-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная. Форма проведения – рассредоточенная.

– 4-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная. Форма проведения – рассредоточенная.

Производственная: Технологическая (проектно-технологическая) практика проводится в четвертом и шестом семестрах:

– 4-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – сосредоточенная.

– 6-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – сосредоточенная.

Производственная: Научно-исследовательская работа проводится в восьмом семестре:

– 8-й семестр (2 недели, 108 акад. ч., 3 з.е.). Способ проведения – стационарная, выездная. Форма проведения – сосредоточенная.

В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования в Российской Федерации №855, Министерства Просвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся» практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – образовательная организация), в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее – профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Процент практической подготовки от общего объема часов составляет – 7,6 %.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (*при наличии*);

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей):

Дисциплина свободного выбора (университетская) – в учебном плане Общеуниверситетская дисциплина

Дисциплины по выбору

Элективные курсы по физической культуре и спорту

Факультативы:

Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками КГУ при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет 43,79% от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), что соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 *Искусство костюма и текстиля*.

3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные и специальные компетенции.

Универсальные компетенции (УК) выпускников

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной Компетенции выпускника	Индикаторы
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.
		ИУК-1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.
		ИУК-1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.
		ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
		ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
		ИУК-2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.
		ИУК-2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.
		ИУК-2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>ИУК-3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИУК-3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>ИУК-3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.</p> <p>ИУК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<p>ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и соци-</p>

		<p>окультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
		<p>ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
		<p>ИУК-5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</p>
		<p>ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>
		<p>ИУК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>
		<p>ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>
		<p>ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИУК-7.1. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p>
		<p>ИУК-7.2. Умеет выполнять комплекс физических упражнений. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и</p>

		<p>самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>ИУК-7.3. Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>ИУК-8.1. Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p>ИУК-8.2. Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>ИУК-8.3. Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему.</p>
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>ИУК-9.1. Понимает и объясняет сущность феноменов нарушенного развития, ограниченных возможностей здоровья, причин нарушений психофизического развития, специальных потребностей в организации профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>ИУК-9.2. Применяет специальные дефектологические знания при организации, планировании, реализации деятельности в социальной и профессиональной сферах (индивидуальной и командной).</p> <p>ИУК-9.3. Демонстрирует толерантное отношение к людям с ОВЗ, навыки коммуникации, организации профессиональной и социальной деятельности в соответствии со специальными потребностями лиц с ОВЗ.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>ИУК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>ИУК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует</p>

		собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-11.1. Планирование, организация и проведение мероприятий, направленных на борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; формирования нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
		ИУК-11.2. Оперирование знаниями о коррупционной деятельности и выявление признаков коррупционного поведения.
		ИУК-11.3. Осознает степень и характер общественной опасности коррупционных правонарушений.
		ИУК-11.4. Знаком с положениями действующего законодательства, регулирующего борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; со способами формирования нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
		ИУК-11.5. Имеет знания о понятии коррупционной деятельности.
		ИУК-11.6. О степени и характере общественной опасности коррупционных правонарушений.
		ИУК-11.7. Обладает умением планирования, организации и проведения мероприятий, направленных на борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; по формированию нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
		ИУК-11.8. Обладает умением оперировать знаниями о коррупционной деятельности и выявлять признаки коррупционного поведения.
		ИУК-11.9. Обладает умениями осознавать степень и характер общественной опасности коррупционных правонарушений или преступлений.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) выпускников

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведе-	ОПК-1.1 Знать историю и теорию искусств, историю и развитие теории дизайна ювелирно-художественных изделий в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических периодов.
		ОПК-1.2 Уметь рассматривать

	<p>дения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции.</p> <p>ОПК-1.3 Владеть способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления проектирования и конструирования ювелирно-художественных изделий, рассматривая произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1 Знать современные инструменты и технологии работы с информационными источниками, отечественный и мировой опыт в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции, методы проведения исследований, оценивания и обобщения полученной информации.</p> <p>ОПК-2.2 Уметь анализировать, обобщать и интерпретировать результаты литературных и научных исследований в области дизайна ювелирно-художественной продукции, оценивать полученную информацию.</p> <p>ОПК-2.3 Владеть современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ в области дизайна ювелирно-художественной продукции с применением современных методов; навыками подготовки докладов для участия в научно-практических конференциях.</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p>	<p>ОПК-3.1 Знать методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.</p> <p>ОПК-3.2 Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании</p>

		ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале.
		ОПК-3.3 Владеть навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.
Создание авторского проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Знать основные понятия и подходы в области проектирования, моделирования, конструирования ювелирно-художественных изделий в контексте требований к конструированию костюма, аксессуарам, предметам и товарам легкой и текстильной промышленности. ОПК-4.2 Уметь проектировать, моделировать, конструировать ювелирно-художественные изделия как элементы костюма, аксессуары, предметы и товары для легкой и текстильной промышленности. ОПК-4.3 Владеть способностью проектирования, моделирования, конструирования ювелирно-художественной продукции как элементов костюма, аксессуаров, предметов и товаров для легкой и текстильной промышленности с учетом потребительских требований заказчика.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знать особенности выставочной деятельности необходимые для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. ОПК-5.2 Уметь осуществлять выбор современных методик, инструментов и программных продуктов в области рекламно-выставочной среды, 2D и 3D-моделирования, создания презентаций для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и других творческих мероприятиях. ОПК-5.3 Владеть навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, презентации собственных разработок в области проектирования ювелирно-художественной продукции.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий, методы, способы и возможности преобразования данных в информацию, основы библиографической культуры и информационной безопасности. ОПК-6.2 Уметь использовать современные

		<p>информационные системы и технологии в решении профессиональных задач, решать задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-6.3 Владеть навыками работы с современным общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями, способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7.1 Знать современные требования к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности, правила эксплуатации учебного оборудования для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции и технических средств обучения. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.</p> <p>ОПК-7.2 Уметь организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся, разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование с учетом задач и особенностей образовательной программы, возрастных особенностей обу-</p>

		чающихся; обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения (в зависимости от направленности образовательной программы).
		ОПК-7.3 Владеть способностью осуществлять подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях, организовывать различные виды внеурочной деятельности, готовить и представлять информационные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ, разрабатывать мероприятия по модернизации и оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное освоение образовательной программы.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-8.2 Уметь использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.
		ОПК-8.3 Владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК) выпускников

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональных компетенций (обязательных)	Индикаторы
Технологический	ПК-3. Способен осуществлять конструирование элементов ювелирной и художественной продукции с учетом эргономических требований	ПК-3.1 Знать документацию в области конструкторской подготовки производства, стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; методы и средства конструирования и проектирования ювелирной и художественно-промышленной продукции и технологической оснастки.
		ПК-3.2 Уметь использовать различные инструменты и приемы конструирования ювелирной и художественно-промышленной продукции.
		ПК-3.3 Владеть навыками разработки художественно-конструкторских проектов и необходимой технической документации на проектируемые ювелирные и художественно-

	<p>но-промышленные изделия, а также технологической оснастки, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств и соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики.</p>
<p>ПК-5. Способен осуществлять разработку документации на заготовки механосборочного производства</p>	<p>ПК-5.1 Знать характеристики основных видов заготовок и методов их получения, технологические возможности ювелирно-художественных производств, технологические свойства конструкционных материалов, методы расчета припусков заготовок, правила оформления технических заданий на проектирование заготовок и полуфабрикатов, PDM, ERP, CAE, CAD-системы.</p> <p>ПК-5.2 Уметь Использовать CAD- и PDM-системы для проектирования заготовки механосборочного производства. Использовать системы автоматизированного расчета и компьютерного моделирования (далее - CAE-системы) для выявления нетехнологичных элементов деталей и определения конструктивных элементов заготовок механосборочного производства с точки зрения заготовительных производств. Выбирать вид исходной заготовки механосборочного производства, метод ее получения и основные требования к ее конструкции. Рассчитывать или определять припуски, напуски и размеры конструктивных элементов заготовок механосборочного производства.</p> <p>ПК-5.3 Владеть навыками анализа технологичности конструкций деталей с точки зрения заготовительных производств, проектирования заготовок ювелирно-художественного производства, разработки технических заданий на проектирование заготовок ювелирно-художественного производства.</p>
<p>ПК-6. Способен осуществлять выбор технологических процессов производства заготовок и готовой продукции для достижения требуемых эстетических и эксплуатационных свойств ювелирно-художественных изделий.</p>	<p>ПК-6.1 Знать технологические процессы ювелирно-художественного производства, прикладные компьютерные программы для вычислений: наименования, возможности и порядок работы в них, прикладные компьютерные программы для работы с базами данных: наименования, возможности и порядок работы в них. Прикладные компьютерные программы для работы с электронными таблицами: наименования, возможности и порядок работы в них, передовой оте-</p>

		<p>чественный и зарубежный опыт в технологиях, технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных технологий ювелирно-художественного производства.</p>
		<p>ПК-6.2 Уметь выполнять технологические расчеты с использованием систем автоматизированного проектирования для базовых технологических процессов ювелирных и художественно-промышленных производств, реализовывать комплексный подход при разработке технологий изготовления ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими характеристиками с использованием традиционных и цифровых технологий.</p> <p>Разрабатывать рекомендации по автоматизации расчета потребности в заготовках в PDM- и ERP-системах организации.</p> <p>Анализировать информацию о новых поставщиках, материалах и заготовках механосборочного производства с новыми характеристиками.</p>
		<p>ПК 6.3 Владеть практическими навыками определения порядка выполнения заготовительных работ, разработки пооперационных маршрутов производства, разработки технологических процессов изготовления ювелирных изделий и художественно-промышленных объектов с заданными потребительскими характеристиками и назначения оптимальных режимов их производства.</p> <p>Анализ новых технологий в области заготовительного производства, заготовок механосборочного производства и их поставщиков.</p> <p>Анализ новых материалов с точки зрения технологий заготовительного производства.</p>
<p>Проектный</p>	<p>ПК-1. Готов осуществлять эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование ювелирно-художественной продукции</p>	<p>ПК-1.1 Знать основные приемы создания эскизов, макетов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в промышленном дизайне, основные приемы создания физических моделей.</p> <p>ПК-1.2 Уметь создавать эскизы, детализировать форму изделий, разрабатывать компоновочные и композиционные решения, правильно использовать основные приемы, материалы и инструменты для макетирования, создавать модели простых и сложных конструкций, физические модели и прототипы художественно-промышленных изде-</p>

	<p>лий из различных материалов.</p> <p>ПК-1.3 Владеть приемами создания эскизов, моделей и прототипов и навыками работы с различными материалами и технологиями для их изготовления.</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта</p>	<p>ПК-2.1 Знать современные программные продукты и методики компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции.</p>
	<p>ПК-2.2 Уметь использовать современные программные продукты и методики для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.</p>
	<p>ПК 2.3 Владеть навыками практического применения современных программных продуктов и методик для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами, на основе компоновочных и композиционных решений.</p>
<p>ПК-4. Способен осуществлять проектирование моделей ювелирных и художественно-промышленных изделий, изготавливаемых методами аддитивных технологий</p>	<p>ПК-4.1 Знать особенности конструирования, проектирования, моделирования и прототипирования ювелирно-художественных изделий для аддитивных производств с учетом технических, эксплуатационных и технологических особенностей аддитивного оборудования.</p>
	<p>ПК-4.2 Уметь анализировать документацию на проектирование ювелирных и художественно-промышленных изделий для аддитивного производства; создавать чертежи и выполнять геометрические построения изделий, с учетом требований аддитивных технологий, с использованием конструкторских систем автоматизированного проектирования.</p>
	<p>ПК-4.3 Владеть навыками формулировки требований к конструкции ювелирных и художественно-промышленных изделий для аддитивного производства, проектирования конструкции, обоснованного выбора исходного материала для изготовления изделий в зависимости от заданных эксплуатационных свойств, специфики аддитивного оборудования, производственных возможностей и экономических требований.</p>
<p>ПК-7. Способен осу-</p>	<p>ПК-7.1 Знать методы организации творче-</p>

<p>ществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ского процесса дизайнера, основы рисунка, техники графики, компьютерной графики, теории композиции, цветоведения и колористики, художественное конструирование и техническое моделирование, основы рекламных технологий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, профессиональную терминологию в области дизайна, законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.</p> <p>ПК-7.2 Уметь работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, проводить презентации дизайн-проектов.</p> <p>ПК-7.3 Владеть навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, обсуждения вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта, согласование проекта с возможностями производства, подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта</p>
---	---

и заказчиком, утверждение дизайн-макета, подготовка графических материалов для передачи в производство.

Специальные компетенций (КС) (самостоятельно определенные ВУЗом) выпускника

Код и наименование специальной компетенции выпускника	Индикаторы
КС-1 Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддитивного поведения в молодёжной среде.	ИКС-1.1. Способен выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддитивного поведения ИКС-1.2. Способен проектировать и реализовывать профилактические программы и отдельные профилактические мероприятия на основе научно-обоснованных подходов к профилактической деятельности и знаний о сущности экстремизма, терроризма и аддитивного поведения в молодежной среде
КС-32 Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием.	ИКС-32.1. Способен ориентироваться в научных подходах к проблеме патриотизма и гражданственности ИКС-32.2. Способен осознавать ценность исторического прошлого страны ИКС-32.3. Способен осознавать многовариантность исторического процесса, выявлять фальсификации истории и противостоять им
КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.	КС-42.1 Знать основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности. КС-42.2 Уметь осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий. КС-42.3 Владеть навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.
КС-44 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.	КС-44.1 Знать базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами. КС-44.2 Уметь решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами. КС-44.3 Владеть навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

4. Условия реализации программы бакалавриата

4.1. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znaniium.com <http://znaniium.com/>

Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по направлению *54.03.03 Искусство костюма и текстиля* и направленности *Художественное проектирование ювелирных изделий*, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС КГУ.

Коворкинг-центр для реализации проектной деятельности, командной работы, семинаров, лекций и пр. с ведущими специалистами российских и зарубежных предприятий.

С целью реализации практикоориентированной подготовки обучающихся в области традиционных и цифровых технологий создан многопрофильный «Центр промышленных технологий», включающий учебно-производственную лабораторию технологий прототипирования и лазерной обработки материалов, учебно-производственную лабораторию технологий текстильной промышленности, учебно-производственную лабораторию инновационных материалов, укомплектованные комплексом современного оборудования в области измерительного оборудования, литейного и механической обработки. Особое значение в образовательном процессе и практикоориентированной подготовке занимает учебно-производственная лаборатория технологий прототипирования и лазерной обработки материалов, оснащенная следующим оборудованием:

1. Восковой 3D-принтер Solidscape 3Z Max2 (США);
2. Гравировально-фрезерный станок прецизионный с ЧПУ Mira-X5 XHD (Канада);
3. 3D-принтер Minicube 2HD для выращивания в полимере (Россия);

4. Система прецизионной лазерной резки и маркировки «МиниМаркер 2 - 20А4» (Россия);
5. Система прецизионной лазерной резки и маркировки «МиниМаркер 2- М50» (Россия);
6. Лазерная сварочная установка OROTIG REVO/7500 (Италия);
7. Широкоформатный 4-х осевой гравировально-фрезерный станок DeKart 1530 с набором фрез (Россия);
8. Профессиональный 3D-сканер высокой точности RangeVisionPremium (Россия).

Применение аддитивных технологий, новых методов обработки материалов позволяет обучающимся в полной мере реализовать основные принципы создания материалов и продукции нового поколения, реализовать новые методы в проектировании и дизайне художественных изделий, заложенные в «Стратегических направлениях развития материалов и технологий РФ на период до 2030 г.».

В настоящее время, на базе центра, с участием обучающихся, ведутся работы в области освоения новых технологий литья стекол, создания новых композиционных материалов печати для 3D-принтеров, получения порошков металлов для современных SLM-станков. SLM-технологии, позволяющие получать готовые изделия с требуемыми свойствами из порошков металлов, являются наиболее перспективными на ближайшие годы и уже начинают активно внедряться в мировом машиностроении, ювелирном производстве.

Благодаря поддержке международных предприятий партнеров «LegorGroupRussia» и «Progold» (Италия), Solidscape (США), федеральных – «Калининградский янтарный комбинат» (г. Калининград), ЮЗ «Карат» (г. Белгород), а также региональных предприятий ПАО «Красносельский Ювелирпром», НП «Гильдия ювелиров «Золотое кольцо Руси»», обучающиеся получают уникальную возможность ознакомиться с лучшими отечественными и зарубежными практиками в области современного дизайна и 3D проектирования ювелирных и художественных изделий, аддитивного и цифрового производства, специфики 2D-3D проектирования для получения заданных эстетических и потребительских свойств изделия с учетом конкретного типа оборудования путем участия в международных конкурсах в области дизайна, проектирования, 3D-моделирования; посещения зарубежных предприятий с внедренным цифровым производством; международных выставок, в том числе за рубежом.

Для преподавания дисциплин кафедра обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и свободного программного обеспечения: Free Commander 2009.02b, GIMP 2.8.14; Inkscape 0.48.5; IrfanView (remove only); Mathcad 15 M030, Version: 15.0.3.0, Publisher: PTC; Open Office 4.1.1; PDF Creator, Version: 2.1.2; PDF-Viewer, Version: 2.5.311.; Range Vision ScanCenter, Version: 2016.3, Publisher: RangeVision; VLC media player, Version: 2.2.1; Kompas3D LT_V12; Blender-2.79-windows64; COMODO Antivirus_8; Corel Graphics - Windows Shell Extension, Version: 15.0. 0.515, MB; Corel DRAW Graphics Suite X5 - Extra Content; Corel DRAW(R) Graphics Suite X5, Version: 15.0.0.488; Autodesk Revit Interoperability for 3ds Max and 3ds Max Design 2013 32-bit, Version: 1.0.0.1, Blender, Version: 2.65a-release; Mathcad 15 МОЮ, Version: 15.0.1.0, Microsoft Office – стандартный выпуск версии 2003, Version: 11.0.8173.0, Product key: XB8YC-W8G4K-DXTPR- VGXDG-BWKVW, Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2.0 - ENU, Version: 9.0.30729, Open Office 4.0.1, Version: 4.01.9714, PDF-Viewer, Version: 2.5.201.0; Python 2.6.6, Version: 2.6.6150, Publisher: Python Software Foundation, Install date: 2014-09-03, Size: 49,8 MB; Rhinoceros 4.0 SR9, Version: 4.0.60309, Publisher: Robert McNeel & Associates, Install date: 2014-01-15, Size: 209,4 MB; КОМПАС-30 V15 Машиностроительная конфигурация, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОФИ, Install date: 2014-09-03, Size: 397,6 MB; КОМФИАС-3D V15, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 1,4 GB; Пакет обеспечения совместимости для выпуска 2007 системы Microsoft Office, Version: 12.0. 6514.5001, Справочник конструктора. Редакция 4, Version: 1.4, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 257,2 MB; CorelDRAW Graphics 2017; Rhinoceros 5 for Windows Educational Lab License; PHSP & PREM Elements 15.0 WIN AOO License RU (65273439); Autodesk Education Master Suite 2013; ZBrush 4R7 Win Academic License.

Общий фонд печатных изданий по дисциплинам направления 54.03.03 Искусство костюма и текстиля более 1000 экз. основной литературы и около 1500 экз. дополнительной литературы. Также основная литература представлена в электронном виде в количестве 100 наименований,

дополнительная – 200 наименований. Основная литература, указанная в программах присутствует в научной библиотеке КГУ или ЭБС, доступных обучающемуся.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОП – 58 чел.

Не менее 70 % численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и/или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5% численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и/или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации образовательной деятельности в КГУ, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в РФ) и/или ученое звание (в том числе, полученное в иностранном государстве и признаваемое в РФ).

4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам определяется в рамках системы оценки качества, которая строится на сочетании различных оценочных механизмов: внешних и внутренних процедур оценивания образовательного процесса и его результатов, процедур получения «обратной связи» от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг.

К внутренним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- ежегодное самообследование всех основных направлений деятельности университета: учебной, научной, воспитательной;
- регулярные самообследования образовательных программ, включающие оценку качества по внутривузовским критериям через систему дистанционного обучения (СДО);
- федеральные интернет-тестирования качества подготовки (ФЭПО, ФИЭБ);
- процедуры оценки полученных студентами образовательных результатов по итогам межсеместровых и промежуточных аттестаций;
- процедура итоговой государственной аттестации студентов выпускных курсов всех образовательных программ, которая проводится авторитетной комиссией с обязательным привлечением представителей работодателей, являющихся внешними экспертами сторонних предприятий и организаций;
- процедуры получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг: анкетирования студентов, преподавателей, ключевых работодателей;
- оценка внедрения в учебный процесс разработок в части образовательных технологий преподавателями КГУ в различных номинациях (ежегодно), процедура представлена в Положении о конкурсе «Преподаватель XXI века».

Реализация внутренних оценочных процедур обеспечивается соответствующими локальными нормативными актами университета (режим доступа <http://www.ksu.edu.ru/svedeniya-ob-organizatsii/dopolnitelnaya-informatsiya/dokumenty.html>).

К внешним оценочным процедурам и инструментам, в которых принимает участие вуз и обучающиеся, относятся:

- процедура государственной аккредитации образовательной деятельности университета в целом и отдельных образовательных программ, подтверждающая соответствие образовательной деятельности действующим ФГОС;

- процедура независимой оценки качества высшего образования как обеспечение вузом гарантии качества подготовки выпускников (НОКВО);

- независимая экспертиза образовательных программ с привлечением работодателей и внешних экспертов;

- лицензирование образовательных программ;

- оценка научных и творческих работ обучающихся на внешних конкурсах, конференциях, олимпиадах и т.д.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Институт Дизайна и технологий

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность
Художественное проектирование ювелирных изделий

Уровень образования бакалавриат

Утверждена на Ученом Совете

КГУ 23.11.2021 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания и Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности разработаны в соответствии с требованиями ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012

Разработчик



к.т.н., доцент Лебедева Т.В.

Рецензент



к.т.н., доцент Шорохов С.А.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов,
художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 2 от 27.10.2021 г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов,
художественного проектирования, искусств и технического сервиса



к.т.н., доцент Шорохов С.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Общие положения	6
1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в университете	6
1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования	7
1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализации образовательных программ	9
2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в основных профессиональных образовательных программах Костромского государственного университета	11
2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда университета	11
2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы	12
2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе университета	13
2.4. Формы и методы воспитательной работы в университете	14
2.5. Воспитательная составляющая учебных дисциплин образовательной программы	14
2.6. Студенческие объединения, действующие в рамках реализации ОП	17
2.7. Планируемые результаты связаны с личностными изменениями и развитием ключевых компетенций обучающихся	17
3. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания для направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность Художественное проектирование ювелирных изделий является детализацией системы воспитательной работы университета и строится в соответствии с основными положениями Рабочей программы воспитания университета.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» №15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. №2403-р;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. №ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Рабочая программа воспитания разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего образования и СПО.

Программа воспитания является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации¹ определены следующие **традиционные духовно-нравственные ценности:**

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы университета;
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры КГУ, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

¹Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования

В основу Рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий информационный, личностный и развивающий подходы.

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.) обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

Системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем управляющей и управляемой, что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность, согласно особому месту каждого из них в системе;

Системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной деятельности педагогического коллектива.

Культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности, как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен на создание социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей куль-

туры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы как процесс, включающий управленческие функции, сориентированные на достижение определенных целей.

Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

Проектный подход предполагает разрешение социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества, освоением новых форм поиска, обработки, анализа информации; развитию навыков аналитического, критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

Ресурсный подход учитывает готовность реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

Информационный подход рассматривает воспитательную работу как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Личностный подход предполагает развитие субъектности обучающегося, обеспечение и поддержка процессов самопознания, самостроительства и

самореализации. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности обучающегося и учете его индивидуальных особенностей и способностей. В. Л. Сластенин дал следующую характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий». Он концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учете его индивидуальных особенностей и способностей. В. Л. Сластенин дал следующую характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий»(Педагогика: учеб, пособие для студ. вмсш. пед. учеб, заведений /В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2002)

Развивающий подход это направление образования, содержанием, методами и формами организации ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках образовательной программы

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

В рамках стратегии развития человека-универсала **цель воспитательной работы** предполагает создание в университете социокультурной составляющей экосистемы, представляющей максимальные (избыточные) возможности для развития и самореализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель воспитания создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи воспитательной работы:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов в промышленной сфере креативных отраслей;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ОПОП

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда университета

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности. *Социокультурная среда* представляет собой значимое пространство жизнедеятельности, в котором протекает процесс формирования личности, ее развитие и самореализация во взаимодействии с другими людьми, общностями, культурными, духовными традициями и ценностями.

Среда по отношению к университету, институту может быть внутренней и внешней, освоенной участниками образовательных отношений.

Основными элементами воспитывающей среды можно считать:

Духовность – идеалы, ценности, идеи, традиции, которые лежат в основе деятельности.

Материально-предметная составляющая – здания, их дизайн, оборудование, благоустроенность помещений, площадок.

Информационная – доступность, открытость информации, наличие собственных средств информации.

Событийность – совокупность событий, попадающих в поле восприятия обучающегося. Специфические направления жизнедеятельности, носящие развивающий характер, т. е. влияющие на формирование и развитие личности.

Стиль взаимоотношений – характер отношений, социально-психологический климат.

Студенты, обучающиеся по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность Художественное проектирование ювелирных изделий занимаются в корпусе Ж (ул. Лесная,5).

В этом корпусе есть:

– коворкинг-пространство, которое служит местом для коллективной и индивидуальной деятельности, результатом которой станет развитие творческих навыков, создание проектов, воплощение студенческих инициатив, международного сотрудничества и добровольческой (волонтерской деятельности), профориентационной работы;

– Центр аддитивных технологий, в котором студенты развивают свою учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и предпринимательскую деятельность;

– аудитории для самостоятельной работы студентов, где они могут быть вовлечены в досуговую, творческую и социально-культурную деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направлениями воспитательной деятельности выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

- гражданское,
- патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурно-творческое,
- научно-образовательное,
- профессионально-трудовое,
- экологическое,
- физическое.

Краткая характеристика направлений воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2.	патриотическое	развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4.	физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5.	экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7.	культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
8.	научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации высшего образования

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе университета могут выступать:

- проектная деятельность;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию;
- вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность;
- другие виды деятельности обучающихся.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Формы воспитания – варианты организации конкретного воспитательного процесса. Используются коллективные, групповые, индивидуальные формы воспитания; мероприятия, коллективная творческая деятельность, игра.

Методы воспитания – способы влияния на сознание, волю, поведение обучающихся: разъяснение, убеждение, требование, совет, поручение, задание, упражнение, соревнование, поощрение,

Средства воспитания можно определить как предметы среды или жизненные, учебные, профессиональные ситуации, преднамеренно включенные в воспитательный процесс. Важным средством воспитания является общение, построенное на основе диалога, сотрудничества, в том числе в процессе обучения и практической профессиональной подготовки обучающихся.

В этом контексте можно отнести к основным средствам воспитания содержание учебных предметов, используемые в процессе обучения технологии, ситуации, создаваемые в период практической подготовки обучающихся, материальные объекты, необходимые для решения профессиональных, социальных задач.

Содержание учебных предметов может влиять на развитие гражданских, духовно-нравственных переживаний, развивать патриотические чувства, творчество, трудолюбие и т.д.

Наибольшим потенциалом для воспитания обладают такие образовательные технологии как проектная деятельность, проблемное обучение, научно-исследовательская работа, коллективное обучение и др. Эти технологии развивают такие личностные качества, как активность, инициативность, ответственность, креативность.

2.5. Воспитательная составляющая учебных дисциплин образовательной программы

№	Учебная дисциплина, модуль	Направление воспитания, связанные с содержанием дисциплины
Обязательная часть		
1	Философия	духовно-нравственное, культурно-творческое
2	История России	духовно-нравственное, гражданское, патриотическое
3	Иностранный язык	культурно-творческое, духовно-нравственное
4	Безопасность жизнедеятельности	экологическое, гражданское
5	Основы проектной деятельности	научно-образовательное, профессионально-трудовое
6	Деловые коммуникации	гражданское, патриотическое, духовно-нравственное
7	Культурология и межкультурное взаи-	культурно-творческое, духовно-

	модействие	нравственное, патриотическое
8	Системный подход и критическое мышление	научно-образовательное
9	Психология личности и группы	духовно-нравственное, гражданское
10	Цифровая экономика и финансовая грамотность	гражданское, научно-образовательное
11	Физическая культура и спорт	физическое, экологическое
12	Живопись	профессионально-трудовое
13	Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин	профессионально-трудовое
14	Инженерная и компьютерная графика	научно-образовательное
15	Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли	профессионально-трудовое
16	Электро-физико-химические методы обработки материалов	профессионально-трудовое, научно-образовательное
17	Основы производственного мастерства	профессионально-трудовое
18	Аддитивные технологии	профессионально-трудовое, научно-образовательное
19	Дизайн ювелирно-художественных изделий	профессионально-трудовое
20	Метрология	профессионально-трудовое
21	Основы военной подготовки	физическое, гражданское, патриотическое
22	Основы российской государственности	духовно-нравственное, гражданское, патриотическое
	<i>Проектная деятельность 1</i>	профессионально-трудовое, научно-образовательное
23	Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий	профессионально-трудовое, научно-образовательное
24	2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий	профессионально-трудовое
25	Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий	профессионально-трудовое
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
26	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	физическое
27	<i>Проектная деятельность 2</i>	профессионально-трудовое, научно-образовательное
28	Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства	профессионально-трудовое, научно-образовательное
29	Формообразующие операции	профессионально-трудовое
30	Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств	профессионально-трудовое
31	Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства	профессионально-трудовое
32	Материаловедение и производственные	профессионально-трудовое, научно-

	технологии	образовательное
33	Архитектоника объемных структур	профессионально-трудовое
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
34	Специальные технологии и технический сервис для ювелирно-художественных производств	профессионально-трудовое
35	Дизайн рекламно-выставочной среды	профессионально-трудовое
36	Виртуализация изделий и пространств	профессионально-трудовое, научно-образовательное
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
37	Общеуниверситетская дисциплина	профессионально-трудовое, научно-образовательное
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		
38	Основы интернет-маркетинга и продвижения товара	профессионально-трудовое
39	Делопроизводство	профессионально-трудовое
40	Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов	профессионально-трудовое
41	Рекламная фотография	профессионально-трудовое
Практика		
Обязательная часть		
42	Ознакомительная практика	профессионально-трудовое
43	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	профессионально-трудовое, научно-образовательное
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
44	Технологическая (проектно-технологическая) практика	профессионально-трудовое
45	Технологическая (проектно-технологическая) практика	профессионально-трудовое
46	Научно-исследовательская работа	профессионально-трудовое, научно-образовательное
Государственная итоговая аттестация		
47	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	профессионально-трудовое, научно-образовательное
Факультативные дисциплины		
48	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое

2.6. Студенческие объединения, действующие в рамках реализации ОП

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся, создаваемое с целью самореализации, саморазвития в экосистеме университета и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

В рамках реализации ОП действуют следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

– Студенческая лаборатория проектирования и прототипирования способствуют развитию научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

– Студенческая студия ювелирного дизайна развивает профессиональную деятельность;

– Актив ИДТ развивает общественную, волонтерскую и творческую деятельность;

– спортивные секции университета (по волейболу, баскетболу, футболу и теннису) способствуют формированию культуры ведения здорового образа жизни и способствуют укреплению здоровья.

2.7. Планируемые результаты связаны с личностными изменениями и развитием ключевых компетенций обучающихся

Выпускник университета готовый к трудоустройству, личностному, профессиональному развитию, обладающий ключевыми профессиональными и софт-компетенциями, которые станут основой для самостоятельного достраивания знаний, умений, опыта и реализации индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий на протяжении всей жизни.

К профессиональным компетенциям необходимо отнести: аналитическое, системное, профессиональное мышление в сфере ювелирного дизайна; базовые знания технологий создания ювелирной продукции, обладающей эстетической ценностью; основные виды ювелирных изделий, их конструктивные особенности; требования, предъявляемые к ювелирным украшениям; основные стили и направления в ювелирном искусстве; актуальные тенденции в современном ювелирном искусстве; знание современных материалов и технологий проектирования, моделирования и создания ювелирных изделий; знание ювелирного производства и его организации; владение компьютерными технологиями проектирования и моделирования, формо- и цветообразования готовой ювелирной продукции; опыт осуществления профессиональных проб, проектов, практическую подготовку на производстве, в период стажировок; умения видеть и реализовывать перспективу профессионального развития.

К софт-компетенциям следует отнести знание социальных норм и ценностей, связанных с профессиональной деятельностью, гражданской позицией; широкий кругозор; владение навыками взаимодействия, командной проектной работы; опыт аудиторного и внеаудиторного взаимодействия; способность видеть и реализовывать траекторию саморазвития и самореализации.

Важно в период обучения развивать такие личностные качества, как активность, инициативность, ответственность, креативность.

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ОПОП	Курсы
Сентябрь						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Профилактическая деятельность	Сентябрь	Акция «Молодежь против терроризма»	Акция	ГМПИ ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Волонтерская деятельность	Сентябрь, офлайн	Волонтерский арбузник	Встреча	МВЦ, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое сотрудничество	Сентябрь	Торжественная линейка, посвященная Международному Дню мира	Торжественная линейка	ГМПИ ППР, КИД, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое сотрудничество	Сентябрь	Методическая старт-площадка «Особенности проведения профилактических мероприятий с обучающимися университета»	Встреча	ГМПИ ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое	Здоровый образ жизни	Сентябрь, офлайн	Турнир по шахматам «Мегамозг»	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Здоровый образ жизни	Сентябрь, офлайн	Кросс нации	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Здоровый образ жизни	Сентябрь, офлайн	Кросс первокурсника	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1 курс

профессионально-трудовое	Студенческое содружество	Сентябрь офлайн	Торжественная линейка «День знаний»	Торжественное собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое содружество	Сентябрь Ж-210, офлайн	Проведение организационного собрания со студентами 1 курса. Знакомство студентов с правилами внутреннего распорядка и устава университета, кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС	Собрание	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной группы	1 курс
	Студенческое содружество	01–12 сентября, офлайн	Адаптационная неделя первокурсника	Мониторинг	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной группы	1 курс
	Студенческое содружество	01–12 сентября, офлайн	Выборы профоргов института, профоргов групп	Собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое содружество	01–12 сентября 2021 г., офлайн	Формирование студенческого актива ИДТ	Собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
культурно-творческое	Социально-культурная деятельность	1–7 сентября, офлайн	Посещение студентами 1 курса музея кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС КГУ	Экскурсия	Заева Н.А.	1 курс
	Социально-культурная деятельность	Сентябрь, офлайн	Ознакомительная экскурсия по Костроме (маршрут: главный корпус КГУ – набережная р. Волги – улица 1 Мая – центральная часть города – памятник Юрию Долгорукому)	Пешая экскурсия	Усина И.Б.	1 курс
	Досуговая	Каждое воскресенье сентября, офлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД, кураторы учебных групп	1–4 курсы
научно-образовательное	Учебно-исследовательская деятельность	1–7 сентября, офлайн	Посещение студентами 1 курса Центра аддитивных технологий КГУ	Ознакомительная экскурсия	Цветков Д.М., Карасев Л.С., Удоденко В.Т.	1 курс
Октябрь						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Воспитание патриотизма	Октябрь, офлайн	Круглый стол на тему: «Патриотизм и гражданственность в поликультурном обществе. Многонациональная палитра России как непреходящая ценность»	Круглый стол	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая Студенческое международное сотрудничество	Октябрь, смешанный	Праздник интернациональной дружбы	Культурное мероприятие	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы

	Профилактическая деятельность	Октябрь, онлайн	Круглый стол на тему: «Профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде»	Круглый стол	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Профилактическая деятельность	Октябрь, онлайн	Конкурс плакатов «Мы против терроризма!»	Конкурс	ГМП и ППР, куратор учебной группы	1 курс
физическое	Здоровый образ жизни	Октябрь, офлайн	Первенство университета «Прыжки в длину с места» среди женских команд	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Здоровый образ жизни	Октябрь, офлайн	Первенство университета «Челночный бег» (М/Ж)	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое, культурно-творческое	Досуговая	Октябрь, офлайн	Концерт в рамках проекта «Вперед, Россия»	Концерт	ОСПТО «Мы голосуем за спорт», кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое, экологическое	Здоровый образ жизни	Октябрь, офлайн	Экологический легкоатлетический полумарафон «Волга» (Кострома, парк «Берендеевка»)	Спортивное мероприятие	Тренер сборной Павлов Е.А., кураторы учебных групп	1–4 курсы
профессионально-трудовое	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	октябрь, офлайн	Подготовка и участие во Всероссийском конкурсе ювелиров «Лучшие украшения России» в рамках Международной ювелирной выставки «Junwex» (Москва, ВДНХ)	Конкурс	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	3–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	Октябрь – январь, офлайн	Подготовка и участие в международном конкурсе дизайна ювелирных украшений PROGOLD (Италия)	Конкурс	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	3–4 курсы
культурно-творческое	Студенческое содружество	Октябрь, офлайн	Мероприятие «Знакомьтесь, 1 курс»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной	1 курс

					группы	
	Социально-культурная деятельность	Октябрь, оффлайн	Посещение студентами 1 курса музея КГУ	Экскурсия	Куратор учебной группы	1 курс
	Студенческое содружество	Октябрь, оффлайн	Мероприятие «Посвящение в студенты»	Торжественное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной группы	1 курс
	Досуговая	Октябрь, оффлайн	Мероприятие «Вечер дружбы»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной группы	1 курс
	Студенческое содружество	Октябрь, оффлайн	Проведение маршрутной игры в общежитии, посвященной Дню первокурсника	Маршрутная игра	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., куратор учебной группы	1 курс
	Социально-культурная деятельность	Октябрь, оффлайн	Посещение постоянной и тематической экспозиций Музея ювелирного искусства (Кострома, ул. Советская, 7)	Экскурсия	Усина И.Б.	1–2 курсы
	Социально-культурная деятельность	октябрь, оффлайн	Посещение Международной ювелирной выставки «Juwex» (Москва, ВДНХ)	Экскурсия	Егорова М.Г.	2–4 курсы
	Социально-культурная деятельность	октябрь	Посещение ежегодной областной художественной выставки (Кострома, Молочная гора, Рыбные ряды)	Экскурсия	Егорова М.Г.	1–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье октября, оффлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД, кураторы учебных групп	1–4 курсы
Ноябрь						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Профилактическая деятельность	Ноябрь, оффлайн	Встреча с сотрудниками правоохранительных органов и прокуратуры «Как террористы и экстремисты могут использовать молодежь в своих преступных целях»	Встреча	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Воспитание патриотизма	Ноябрь, смешанный	Акция «КГУ – наш общий дом!», приуроченная к Дню народного единства	Акция	КИД, ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Воспитание пат-	Ноябрь,	Конференция «Моя малая родина»	Конференция	Welcome-центр	1–4

	риотизма	оффлайн			КГУ, кураторы учебных групп	курсы
	Воспитание патриотизма	Ноябрь, оффлайн	Фотоконкурс	Фотоконкурс	ССО «СТАРТ», кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая Студенческое международное сотрудничество	Ноябрь, оффлайн	Конкурсная программа «Мы разные, но мы вместе!», посвященная Международному Дню толерантности	Конкурсная программа	КИД, ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое	Здоровый образ жизни	Ноябрь, оффлайн	Первенство университета по настольному теннису (М/Ж)	Спортивное мероприятие	Пом. проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	1–4 курсы
профессионально-трудовое	Повышение профессионального уровня	Ноябрь, оффлайн	Посещение Красносельского училища художественной обработки материалов (Костромская обл., пгт. Красное-на-Волге, ул. Ленина, 46)	Ознакомительная экскурсия, сотрудничество	Усина И.Б.	1–2 курсы
культурно-творческое	Студенческое содружество	Ноябрь, оффлайн	Мероприятие «Знакомьтесь, курс не первый»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	2–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье ноября, оффлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
научно-образовательное	Учебно-исследовательская деятельность	Ноябрь, смешанный	Встречи с представителями ювелирной отрасли в рамках работы студии ювелирного дизайна (художники-ювелиры, владельцы ювелирных компаний, искусствоведы, работодатели)	Творческие встречи, дискуссии, мастер-классы, лекции	Заева Н.А.	1–4 курсы
Декабрь						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Здоровый образ жизни	Декабрь, оффлайн	Интерактивная программа «Мы за здоровый образ жизни!»	Интерактивная программа	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Профилактическая деятельность	Декабрь, оффлайн	Конкурс презентаций по профилактике негативных явлений в молодежной среде	Конкурс	ГМП и ППР, кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое	Здоровый образ	Декабрь,	Первенство университета по Волейболу (Ж)	Спортивное мероприятие	Пом. проректора	1–4

	жизни	офлайн		ятие	РКС и В по СМР, кафедра физвоспитания, кураторы учебных групп	курсы
	Здоровый образ жизни	Декабрь, офлайн	Праздник спорта	Спортивное мероприятие	ССО «СТАРТ», кураторы учебных групп	1–4 курсы
культурно-творческое	Досуговая	Декабрь, офлайн	Подготовка и участие в новогодних мероприятиях кафедры, института и университета	Культурные мероприятия	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая Студенческое международное сотрудничество	Декабрь, офлайн	Новогодняя программа «Хоровод дружбы»	Культурное мероприятие	КИД, кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Декабрь, офлайн	Ректорский бал	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье декабря, офлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
Январь						
культурно-творческое	Досуговая	Январь, офлайн	Праздник «Татьянин день»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье января, офлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
Февраль						
профессионально-трудовое	Студенческое сотрудничество	Февраль, офлайн	Собрание со старостами учебных групп (по итогам сессии)	Собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое со-	Февраль,	Индивидуальные беседы с родителями студентов об успеваемости,	Беседа	Тихонова Е.Ю.,	1–4

	дружество	офлайн	учебной деятельности и поведения студентов		кураторы учебных групп	курсы
культурно-творческое	Досуговая	Последняя неделя февраля, офлайн	Организация и проведение праздника «День защитника Отечества»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье февраля, офлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
научно-образовательное	Научно-исследовательская деятельность	В течение февраля, офлайн	Подготовка к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий»	Консультации с руководителями	Лебедева Т.В., руководители научных проектов	1–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность	Февраль, смешанный	Встречи с представителями ювелирной отрасли в рамках работы студии ювелирного дизайна (художники-ювелиры, владельцы ювелирных компаний, искусствоведы, работодатели)	Творческие встречи, дискуссии, мастер-классы, лекции	Заева Н.А.	1–4 курсы
Март						
профессионально-трудовое	Студенческое содружество	Март, офлайн	Собрание со студентами ИДТ	Собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
культурно-творческое	Досуговая	Первая неделя марта, офлайн	Организация и проведение праздника «Международный женский день»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Социально-культурная деятельность	Март, офлайн	Посещение Красносельского музея ювелирного и народно-прикладного искусства (Костромская обл., пгт. Красное-на-Волге, ул. Советская, 49а)	Экскурсия	Усина И.Б., Егорова М.Г.	2–3 курсы
	Досуговая	Март, офлайн	Организация и проведение праздника «Масленица»	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Март, офлайн	Подготовка к Студенческой весне	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Март, офлайн	Посещение Театра песни КГУ	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.,	1–4 курсы

					кураторы учебных групп	
	Досуговая	Каждое воскресенье марта, оффлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
научно-образовательное	Научно-исследовательская деятельность	Март, смешанный	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий»	Секционное заседание	Лебедева Т.В.	1–4 курсы
	Научно-исследовательская деятельность	В течение марта	Подготовка к участию в 74 Межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых «Ступени роста»	Консультации с руководителями	Лебедева Т.В., руководители научных проектов	1–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность	Март, оффлайн	Организация и проведение интеллектуальной игры «Встреча со старшекурсниками»	Интеллектуальная игра	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
Апрель						
экологическое	Добровольческая деятельность	Апрель, оффлайн	Субботник по уборке аудиторий кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС (корп. «Ж» КГУ)	Субботник	Ответственные за ауд. корпуса «Ж», кураторы учебных групп	1–4 курсы
профессионально-трудовое	Студенческое содружество	Апрель, оффлайн	Собрание со старостами учебных групп (по итогам аттестации).	Собрание	Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	Апрель – сентябрь, оффлайн	Подготовка и участие в конкурсе ювелирного искусства «J-1» в рамках Международной ювелирной выставки-конгресса «J1» (Москва)	Конкурс	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	3–4 курсы
культурно-творческое	Социально-культурная деятельность	Апрель-май, оффлайн	Посещение музея Красносельского ювелирного завода (Костромская обл., пгт. Красное-на-Волге, ул. Советская, 49)	Экскурсия	Усина И.Б., Егорова М.Г.	2-3 курсы
	Досуговая	Апрель, оффлайн	Студенческая вечеринка ИДТ	Культурное мероприятие	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье апреля,	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы

		оффлайн				
научно-образовательное	Научно-исследовательская деятельность	18-22 апреля, смешанный	Участие в 74 Межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых «Ступени роста»	Секционное заседание	Лебедева Т.В.	1–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность	Апрель, смешанный	Встречи с представителями ювелирной отрасли в рамках работы студии ювелирного дизайна (художники-ювелиры, владельцы ювелирных компаний, искусствоведы, работодатели)	Творческие встречи, дискуссии, мастер-классы, лекции	Заева Н.А.	1–4 курсы
Май						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Воспитание патриотизма	Апрель-май, смешанный	Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню победы	Культурные мероприятия	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
экологическое	Добровольческая деятельность	Май, оффлайн	Мероприятие по уборке территории рядом с корпусом «Ж» КГУ	Экологический субботник	Кураторы учебных групп	1–4 курсы
профессионально-трудовое	Повышение профессионального уровня	Май, оффлайн	Мастер-класс по изготовлению скани в рамках мероприятия «Ночь музеев» (Библиотека им. А.С. Пушкина, Кострома)	Мастер-класс	Усина И.Б.	3 курс
	Студенческое сотрудничество	Май, оффлайн	Подготовка к выпуску 2022 г.	Собрание	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
	Студенческое сотрудничество	Май, оффлайн	Обсуждение плана работы актива на 2022/2023 учебный год подведение итогов	Собрание	Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп	1–4 курсы
культурно-творческое	Досуговая	Каждое воскресенье мая, оффлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
Июнь						
профессионально-трудовое	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	июнь, оффлайн	Подготовка и участие во Всероссийском конкурсе «Признание ювелирной столицы» в рамках международного ювелирного фестиваля «Золотое кольцо России»	Конкурс	Егорова М.Г., Заева Н.А., Трошина О.А.	3–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	Июнь, оффлайн	Подготовка и участие в Международном конкурсе среди ювелиров SWAROVSKI	Конкурс	Егорова М.Г., Заева Н.А., Трошина О.А.	3–4 курсы
культурно-	Социально-	июнь,	Посещение ювелирной выставки в рамках международного ювелир-	Экскурсия	Егорова М.Г., Ле-	1–4

творческое	культурная деятельность	офлайн	ного фестиваля «Золотое кольцо России»		бедева Т.В., Усина И.Б.	курсы
	Досуговая	Каждое воскресенье июня, офлайн	Мюзиклы Театра песни КГУ	Концерт	Отдел КДД	1–4 курсы
В течение года						
гражданское, патриотическое, духовно-нравственное	Воспитание патриотизма	В течение года, смешанный	Различные мероприятия гражданского, патриотического и духовно-нравственного направления	Встречи, собрания, круглые столы, акции и т.п.	Кураторы учебных групп	1–4 курсы
физическое	Здоровый образ жизни	В течение года, офлайн	Различные спортивные мероприятия	Спортивные мероприятия	Кураторы учебных групп	1–4 курсы
экологическое	Добровольческая деятельность	В течение года, офлайн	Субботники на территории корпуса «Ж» КГУ	Субботники	Кураторы учебных групп	1–4 курсы
профессионально-трудовое	Повышение профессионального уровня	В течение года, смешанный	Посещение творческих встреч, дискуссий, мастер-классов, лекций ведущих представителей отрасли (художники-ювелиры, владельцы ювелирных компаний, искусствоведы)	Творческие встречи, дискуссии, мастер-классы, лекции	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	1–4 курсы
	Повышение профессионального уровня	В течение года, офлайн	Посещение ювелирных предприятий Костромы, Костромской области и других регионов РФ (ООО «КЮЗ «Топаз», ООО «Легор Групп Россия», ПАО «Красносельский ювелирпром», ЗАО «Приволжский ювелирный завод «Красная Пресня» и др.)	Экскурсия	Егорова М.Г., Заева Н.А., Трошина О.А., Усина И.Б., Безденежных А.Г.	1–4 курсы
	Повышение профессионального уровня	В течение года, смешанный	Сотрудничество с представителями ювелирной отрасли (Алмаз-Холдинг, SOKOLOV, Топаз, Красносельский ювелирпром, Турецкая ассоциация ювелиров-экспортеров, PROGOLD и др.)	Сотрудничество	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	1–4 курсы
культурно-творческое	Социально-культурная деятельность	В течение года, офлайн	Посещение экспозиций Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Кострома, проспект Мира, 7)	Экскурсия	Егорова М.Г.	1–4 курсы
научно-образовательное	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	В течение года, офлайн	Организация выставок творческих работ (ювелирные изделия и проекты) в музеях Костромского региона и других регионов РФ (Красносельский музей ювелирного и народно-прикладного искусства, Костромской музей ювелирного искусства, Ярославский музей им. Н.А. Нужи́на и др.)	Выставка	Заева Н.А.	2–4 курсы
	Учебно-исследовательская деятельность Творческая	В течение года, смешанный	Подготовка студенческих проектов и творческих работ на конкурсы-выставки (ювелирный фестиваль «Золотое кольцо России»; Международная ювелирная выставка «Jupwex»; Международная ювелирная выставка-конгресс «J1» и др.)	Конкурс, выставка	Заева Н.А., Егорова М.Г., Трошина О.А.	3–4 курсы