

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Утверждено Ученым советом КГУ
Протокол № 11 от 22.06.2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54.03.01 Дизайн

БАКАЛАВРИАТ

Направленность

Графический дизайн

Квалификация БАКАЛАВР

Формы обучения: очная, очно-заочная

Срок обучения:

4 года (очная форма)

4,5 года (очно-заочная)

Кострома 2021

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность *Графический дизайн* разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

Разработал: Костюкова Юлия Алексеевна, к.т.н., доцент кафедры ДТМиЭПТ КГУ

Рецензент: Чистякова Анна Вадимовна, арт-директор web-студии «Медиасеть» ООО «ПРОДВИЖЕНИЕ», г. Кострома

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ
Протокол № 11 от 22.06.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА УЧЕНЫМ СОВЕТОМ КГУ
Протокол №10 от 29.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ
Протокол № 12 от 25.04.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об образовательной программе

2. Характеристика образовательной программы бакалавриата

2.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

2.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

2.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

2.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

2.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области)

2.6. Формы обучения

2.7. Срок получения образования

3. Структура и объем программы бакалавриата

4. Требования к результатам освоения программы бакалавриата. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

5. Документы, регламентирующие содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график.

5.3. Рабочие программы дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

5.4. Фонды оценочных средств дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

5.5. Методические материалы

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

6. Условия реализации программы бакалавриата

6.1. Электронная информационно-образовательная среда

6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

6.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам бакалавриата

Приложение. Рабочая программа воспитания

1. Общие сведения об образовательной программе

Образовательная программа (ОП) - программа бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1015.

Образовательная программа предназначена для использования в структурных подразделениях ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» (далее – ФГБОУ ВО КГУ, университет), участвующих в ее разработке, реализации, мониторинге и актуализации.

2. Характеристика образовательной программы

2.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
2	40.059	Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
3	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

2.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции		
		Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
1	11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6
					В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6
					В/03.6	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6
2	40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)»	А	Создание элементов промышленного дизайна	6	А/01.6	Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	6
					А/02.6	Эскизирование, макетирование,	6

						физическое моделирование, прототипирование	
					A/03.6	Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта	6
3	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	6.2

2.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- **04** Культура и искусство (в сферах дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- **11** Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- **40** Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Цель образовательной программы – подготовка выпускников к творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики региона, повышению уровня культуры и жизни людей. Подготовка выпускников с глубокими знаниями и умениями в области этих видов деятельности, к самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

Образовательная программа готовит специалистов в области графического дизайна и рекламы, дизайна упаковки, брендинга, интерактивных цифровых продуктов. Базовая подготовка включает профессиональное ориентирование в области истории и теории дизайна, изучение произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Образовательная программа ориентирована на художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, предполагает освоение полного цикла действий по созданию продукта графического дизайна от его замысла (разработки дизайн-концепции) до выпуска и презентации (защиты) готового проекта.

В процессе обучения учащиеся приобретают профессиональные навыки разработки логотипов и фирменного стиля продукции, создания цифровых материалов для Web и полиграфии, умение определять целевую аудиторию продукта или услуги, скетчинг, 3D-моделирование, подготовку дизайн-макета к печати в типографии или к публикации, навыки презентации собственных проектных решений и др.

Творческий процесс предполагает подготовку и согласование с заказчиком проектного задания, авторский надзор за выполнением работ в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Выпускники по данному направлению и направленности подготовки могут осуществлять свою профессиональную деятельность в дизайн-студиях, брендинговых и рекламных агентствах, полиграфических предприятиях, а также в государственных учреждениях и частных фирмах, имеющих в штатном составе графического дизайнера.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность также в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн* и направленности *Графический дизайн* выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

2.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области) знаний

Профессиональная деятельность выпускника-бакалавра направлена на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации:

- фирменный стиль, брендинг и корпоративный дизайн;
- информационный дизайн и медиа;
- многостраничный дизайн;
- дизайн упаковки и сувенирной продукции,
- графическое оформление объектов окружающей среды и др.

Основной вид профессиональной деятельности выпускников:

- дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Дополнительный вид профессиональной деятельности выпускников:

- промышленный дизайн и эргономика,
- педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых.

2.6. Формы обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной и очно-заочной формах.

2.7. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года; в очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

3. Структура и объём программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объём программы бакалавриата и ее блоков в з.е. по ФГОС	Фактически объём программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	Фактический объём программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
			2021-2022	2023
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	204	204
Блок 2	Практика	не менее 30	30	30
Блок 3	Государственная аттестация	6-9	6	6
Объём программы бакалавриата (без факультативов)		240	240	240
Факультативы			4	2
Объём программы бакалавриата (с факультативами)			244	242

В программе бакалавриата выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части, без учета государственной итоговой аттестации, составляет 60,4 % (очно-заочно), 61,2 % (очно), что отвечает требованиям ФГОС (не менее 60 %) общего объёма программы бакалавриата по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн*.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин:

- 2021 год набора: История (история России, всеобщая история), Философия, Иностранный язык, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт (в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)");
- 2022-23 годы набора: История России, Философия, Иностранный язык, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт (в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)").

В **Блок 2** входят практики: учебная и производственная, которые с 2021 года реализуются в форме практической подготовки.

Типы учебной практики:

- Б2.О.01(У) Творческая (художественная) практика
- Б2.О.02(У) Учебно-ознакомительная практика
- Б2.О.03(У) Учебно-ознакомительная практика
- Б2.О.04(У) Творческая (проектная) практика.

Типы производственной практики:

- Б2.В.01(П) Проектно-технологическая практика
- Б2.В.02(П) Преддипломная практика

Практическая подготовка (очная форма обучения)

Наименование дисциплины/ практики	Семестр, количество з.е.	Форм проведения	Число часов дисциплины/практики, реализуемые в форме практической подготовки
Учебная практика			
Творческая (художественная) практика	2-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Учебно-ознакомительная практика	4-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Учебно-ознакомительная практика	4-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Творческая (проектная) практика	5-й семестр, 6 з.е.	дискретная распределенная	216 ак.ч
Производственная практика			
Проектно- технологическая практика	6-й семестр, 6 з.е.	дискретная распределенная	216 ак.ч
Преддипломная практика	8-й семестр, 9 з.е.	дискретная распределенная	324 ак.ч

Общий объем практической подготовки в очной форме – 1080 часов (30 з.е.).

Практическая подготовка (очно-заочная форма обучения)

Наименование дисциплины/ практики	Семестр, количество з.е.	Форм проведения	Число часов дисциплины/практики, реализуемые в форме практической подготовки
Учебная практика			
Творческая (художественная) практика	2-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Учебно-ознакомительная практика	4-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Учебно-ознакомительная практика	5-й семестр, 3 з.е.	дискретная распределенная	108 ак.ч.
Творческая (проектная) практика	6-й семестр, 6 з.е.	дискретная распределенная	216 ак.ч
Производственная практика			
Проектно- технологическая практика	8-й семестр, 6 з.е.	дискретная распределенная	216 ак.ч
Преддипломная практика	9-й семестр, 9 з.е.	дискретная распределенная	324 ак.ч

Общий объем практической подготовки в очно-заочной форме – 1080 часов (30 з.е.).

В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования в Российской Федерации №855, Министерства Просвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся» практическая подготовка может быть организована:

- 1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – образовательная организация), в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее – профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

В соответствии с ФГОС ВО способы проведения учебной и производственных практик – *стационарная* (на кафедре и в лабораториях вуза, на предприятиях отрасли в г. Костроме, обладающих необходимым кадровым и производственным потенциалом) и *выездная* (на ведущих профильных предприятиях Костромы и Костромской области, а также в других регионах РФ).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Обеспечивается возможность освоения **элективных дисциплин (модулей)** и **факультативных дисциплин (модулей)**:

Элективные дисциплины (модули):

- Дисциплина свободного выбора университетская
- Дисциплины по выбору
- Элективные курсы по физической культуре и спорту

Факультативы:

- Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде (2021-2023 г.н.);
- Патриотизм и гражданственность в исторической памяти (2021-2022 г.н.).

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками КГУ при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет:

- в очной форме обучения 42,24 % (не менее 30% по ФГОС) от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей);
- в очно-заочной форме обучения – 19,7-19,86 % (от 10 % до 20 % по ФГОС) от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4. Требования к результатам освоения программы бакалавриата. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Индикаторы
Системное критическое мышление	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.</p> <p>ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.</p> <p>ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>ИУК 2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее</p>

		<p>решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК 2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.</p> <p>ИУК 2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.</p> <p>ИУК 2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>ИУК 3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИУК 3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>ИУК 3.4. Способен устанавливать разные виды</p>

		<p>коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.</p> <p>ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).</p>	<p>ИУК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК 4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>

<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>ИУК 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе, здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных</p>

		<p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>ИУК 7.1. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>ИУК 7.2. Умеет выполнять комплекс физических упражнений. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творческие средства и методы физического воспитания для</p>

		<p>профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>ИУК 7.3. Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>ИУК 8.1. Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p>ИУК 8.2. Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>ИУК 8.3. Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему.</p>
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>ИУК 9.1. Понимает и объясняет сущность феноменов нарушенного развития, ограниченных возможностей здоровья, причин нарушений психофизического развития, специальных потребностей в организации профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>ИУК 9.2. Применяет специальные дефектологические знания при организации, планировании, реализации деятельности в социальной и</p>

		<p>профессиональной сферах (индивидуальной и командной).</p> <p>ИУК 9.3. Демонстрирует толерантное отношение к людям с ОВЗ, навыки коммуникации, организации профессиональной и социальной деятельности в соответствии со специальными потребностями лиц с ОВЗ.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>ИУК 10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>ИУК 10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>	<p>ИУК 11.1. Имеет представление о планировании, организации и проведении мероприятий, направленных на борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; формировании нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.</p> <p>ИУК11.2. Оперировать знаниями о коррупционной деятельности и выявляет признаки коррупционного поведения.</p> <p>ИУК 11.3. Осознает степень и характер общественной опасности коррупционных правонарушений.</p>

		<p>ИУК 11.4. Знаком с положениями действующего законодательства, регулирующего борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; со способами формирования нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.</p> <p>ИУК 11.5. Имеет знания о понятии коррупционной деятельности.</p> <p>ИУК 11.6. Имеет знания о степени и характере общественной опасности коррупционных правонарушений.</p> <p>ИУК 11.7. Обладает умением планирования, организации и проведения мероприятий, направленных на борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; по формированию нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.</p> <p>ИУК 11.8. Обладает умением оперировать знаниями о коррупционной деятельности и выявлять признаки коррупционного поведения.</p> <p>ИУК 11.9. Обладает умениями осознавать степень и характер общественной опасности коррупционных правонарушений или преступлений.</p>
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Индикаторы
--	---	------------

<p>Профессиональная ориентация</p>	<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ИОПК 1.1. Знает основные этапы и закономерности развития истории и теории искусств; истории и теории дизайна; применяет полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК 1.2. Рассматривает тенденции развития современного мирового искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; систематически работает над повышением культурного и профессионального уровня.</p> <p>ИОПК 1.3. Осознает проблемы современного искусства и дизайна, учитывает их при разработке дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений.</p> <p>ИОПК 1.4. Имеет представление об объектах культурного наследия, использует полученные знания для генерации возможных решений проектной задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<p>ИОПК 2.1. Определять задачи поиска информации в научной литературе; подбирает необходимые источники; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию; анализирует, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость</p>

		<p>результатов поиска.</p> <p>ИОПК 2.3. Умеет представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p>ИОПК 2.3. Проводить собственные научные изыскания, принимает участие в предпроектных исследованиях.</p> <p>ИОПК 2.4. Владеет научной и профессиональной терминологией, приемами научной аргументации, навыками ведения дискуссий в профессиональной среде.</p> <p>ИОПК 2.5. Имеет опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>ИОПК 3.1. Знает основы рисунка, академической живописи и скульптуры; умело использует законы, свойства и средства композиции; владеет графическими техниками и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, методами эргономики и антропометрии.</p> <p>ИОПК 3.2. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>ИОПК 3.3. Осуществляет комплексный предпроектный анализ; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>

		<p>решению дизайнерской задачи, с применением методов научных исследований, принципов и закономерностей мышления, основ методологии дизайн-проектирования.</p> <p>ИОПК 3.4. Демонстрирует системное понимание художественно-творческих задач проекта; производит выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с воплощением конкретной дизайн-концепции; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ИОПК 4.1. Проектирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайн, используя современные проектные технологии.</p> <p>ИОПК 4.2. Использует приемы линейно-конструктивного построения, технологии макетирования и пластического моделирования для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК 4.3. На должном уровне владеет основами изобразительной грамоты и объемно-пространственного мышления.</p> <p>ИОПК 4.4. Использует</p>

		<p>современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>ИОПК 4.5. Демонстрирует проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.</p>
<p>Организационная деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>ИОПК 5.1. Знает специфику организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>ИОПК 5.2. Имеет навыки реализации собственных проектных работ в ходе организации и проведения творческих мероприятий.</p> <p>ИОПК 5.3. Принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ИОПК 6.1. Знает виды и назначение современных информационных технологий и информационных систем, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</p> <p>ИОПК 6.2. Умеет приобретать, обрабатывать и анализировать информацию с применением информационных технологий, самостоятельно использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий умения</p>

		<p>работать в локальных глобальных компьютерных сетях для решения профессиональных задач.</p> <p>ИОПК 6.3. Иметь навыки работы с современным общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства.</p> <p>ИОПК 6.4. Иметь навыки обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями.</p>
Педагогическая деятельность	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>ИОПК 7.1. Имеет представление о методиках преподавания художественных и проектных дисциплин, инновационных формах обучения, возрастной психологии, основных законодательных и нормативных правовых актах в области образования.</p> <p>ИОПК 7.2. Ориентируется в программно-методическом обеспечении реализации дополнительных общеобразовательных программ и авторских курсов.</p> <p>ИОПК 7.3. Применяет опыт пленерной практики в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>
Государственная культурная политика	<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ИОПК 8.1. Демонстрирует понимание совокупности целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, средств для достижения указанных целей, а также</p>

		<p>непосредственно деятельность государства в области культуры.</p> <p>ИОПК 8.3. Имеет представление о важнейших достижениях мировой и отечественной культуры, процессах в арт-среде и подходах в работе современного художника.</p> <p>ИОПК 8.3. Составляет план персонального развития в сфере современного искусства, проработает стратегию реализации проектов взаимодействия с галереями, фондами, музеями и другими арт-институциями.</p>
--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенций	Индикаторы
Тип(ы) задач профессиональной деятельности: <i>проектный, информационно-технологический</i>		
Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на разработку объектов графического дизайна	ПК-1. Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>ИПК 1.1. Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания.</p> <p>ИПК 1.2. Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту.</p> <p>ИПК 1.3. Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.</p> <p>ИПК 1.4. Согласовывает с заказчиком проектное задание с соблюдением норм и правил делового этикета. Формирует</p>

		<p>готовое техническое задание (ТЗ) в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ТЗ.</p>
	<p>ПК-2. Способен производить поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов графического дизайна и рекламы; предварительно прорабатывать и обоснованно презентовать заказчику свои дизайнерские решения.</p>	<p>ИПК 2.1. Производит поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; знает основные вехи истории и закономерности развития графического дизайна и рекламы; выявляет современные тенденции в сфере дизайна; применяет полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ИПК 2.2. Предварительно прорабатывает эскизы объекта проектирования и требования к техническим параметрам разработки дизайн-продукта; анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>ИПК 2.3. Проводить презентации дизайн-проекта(ов) с использованием специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ИПК 2.4. Обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с использованием профессиональной терминологии в области дизайн и соблюдением законов РФ в области интеллектуальной собственности.</p>

**Тип(ы) задач профессиональной деятельности:
художественный, проектный, информационно-технологический**

Художественно-техническая разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3. Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов в сфере графического дизайна.

ИПК 3.1. Разрабатывает дизайн-концепцию проекта, определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.

ИПК 3.2. Находить дизайнерские решения проектных задач и разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

ИПК 3.3. Демонстрирует и закрепляет в процессе проектирования знаний академического рисунка, цветоведения и колористики, теории искусств, методологии дизайна, основ композиции, художественного конструирования и технического моделирования, техники графики, компьютерных технологий в дизайне.

ИПК 3.4. Знает основы типографики и визуального восприятия, теорию и практику шрифта.

ИПК 3.5. Умело подбирает и грамотно использует графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами дизайн-проекта. Выполняет работы по эскизированию, макетированию, прототипированию и физическому моделированию объектов графического дизайна. Проявляет навыки иллюстративной графики,

		<p>художественно-технического редактирования, фотографии, моушн-дизайна и анимации.</p> <p>ИПК 3.6. Разрабатывает графический дизайн интерфейсов, работает с рекламными материалами, визуализирует наполнение сайтов и других web-сервисов в цифровой среде.</p> <p>ИПК 3.7. Согласовывает дизайн-макет(ы) с заказчиком и руководством, соблюдая нормы этики делового общения. Осуществляет представление и защиту разработанного дизайн-макета(ов). Обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную терминологию в области дизайна.</p>
	<p>ПК-4. Способен учитывать при проектировании объектов дизайна свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.</p>	<p>ИПК 4.1. Знает основы материаловедения для полиграфии и упаковочного производства.</p> <p>ИПК 4.2. Имеет представление об ассортименте печатной продукции и технологических процессах производства в области полиграфии и упаковки; знает основные виды современного профессионального оборудования, применяемого в полиграфии.</p> <p>ИПК 4.3. Определяет технические параметры разработки дизайн-макета(ов) в соответствии с ТЗ, действующими стандартами и техническими условиями; выявляет особенности допечатной подготовки и технологии печати с учетом свойств используемых материалов, программных средств и оборудования.</p>

		<p>ИПК 4.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство с учетом стандартов производства.</p>
	<p>ПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>ИПК 5.1. Знает теоретические основы компьютерного программного обеспечения в дизайне.</p> <p>ИПК 5.2. Осуществляет подбор программных продуктов для проектирования объектов графического дизайна, моушн-дизайна и анимации.</p> <p>ИПК 5.3. Грамотно и эффективно использует современное программное обеспечение для решения широкого спектра профессиональных задач, связанных с художественно-технической разработкой дизайн-проектов.</p> <p>ИПК 5.4. Имеет практический опыт работы в программных приложениях для представления/визуализации дизайн-макета(ов) в интерактивной среде.</p> <p>ИПК 5.5. Разрабатывает проектную документацию. Осуществлять архивацию, хранение и передачу в производство файлов с информацией об объектах графического дизайна.</p>
<p>Тип(ы) задач профессиональной деятельности: <i>проектный, информационно-технологический</i></p>		
<p>Авторский надзор и контроль дизайн-проектов в сфере графического дизайна</p>	<p>ПК-6. Способен вести авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>ИПК 6.1. Имеет представление о показателях, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемой печатной продукции.</p> <p>ИПК 6.2. Осуществляет</p>

		<p>выбор средств контроля качества изготовления проектируемой печатной продукции.</p> <p>ИПК 6.3. Применяет показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов графического дизайна для авторского надзора за их изготовлением в производстве; осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта.</p> <p>ИПК 6.4. Умеет выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ИПК 6.5. Имеет опыт работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ИПК 6.6. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ИПК 6.7. Оформляет отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
	<p>ПК-7. Способность осуществлять авторский контроль дизайн-проектов, оценивать их конкурентоспособность и предлагать стратегию продвижения на основе современных рекламных</p>	<p>ИПК 7.1. Осуществляет авторский контроль дизайн-проектов, руководствуясь законодательной базой РФ в области защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>ИПК 7.2. Использует</p>

	механизмов.	<p>инструменты планирования, организации и проведения научных исследований, касающихся сегментации и анализа потребительского рынка.</p> <p>ИПК 7.3. Владеет методами и приемами оценки конкурентоспособности объектов графического дизайна, применяя их на различных стадиях жизненного цикла продукции (проектирование, изготовление, реализация и эксплуатация).</p> <p>ИПК 7.4. Использует дизайн-технологии маркетингового продвижения товаров для решения коммерческих задач в современных экономических условиях с учетом нормативно-правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
--	-------------	---

Специальные компетенции, самостоятельно определенные ВУЗом

Наименование факультативной дисциплины	Код компетенции	Содержание специальных компетенций, самостоятельно определенных ВУЗом
Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	КС-1	Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде
Патриотизм и гражданственность в исторической памяти	КС-32	Способен к гражданской и национальной самоидентификации, основанной на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием
Рекламная фотография Делопроизводство Основы интернет-маркетинга и продвижения товара	КС-42	Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности, используя современные и цифровые технологии.

Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов		
---	--	--

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций, обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

5. Документы, регламентирующие содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план по каждой форме обучения разработан в соответствии с требованиями, сформулированными в федеральном государственном образовательном стандарте, размещен в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета и на сайте ФГБОУ ВО КГУ в разделе «Образование», подраздел «Образовательные программы» (Информация по образовательным программам).

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность всех видов учебной работы студента по каждому учебному году и на весь период обучения, определяет последовательность учебных недель, каникул и сессий и их распределение по учебному году и семестрам. Календарный учебный график входит в состав учебного плана по каждой форме обучения и размещен в ЭИОС университета и на сайте ФГБОУ ВО КГУ в разделе «Образование», подраздел «Образовательные программы» (Информация по образовательным программам).

5.3. Рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации

Рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с локальными нормативными актами КГУ и размещены в электронной информационно-образовательной среде университета и на сайте ФГБОУ ВО КГУ в разделе «Образование», подраздел «Образовательные программы» (Информация по образовательным программам).

5.4. Фонды оценочных средств дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций. Конкретные формы и процедуры контроля по каждой дисциплине и практике разрабатываются в составе рабочих программ дисциплин и рабочих программ практик и доводятся до сведения обучающихся в установленном порядке. Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) и практике определены критерии оценивания сформированности компетенций. Образцы оценочных материалов приведены в рабочих программах дисциплин и практик. Комплекты оценочных материалов по дисциплинам и практикам в полном объеме находятся на кафедрах, обеспечивающих преподавание дисциплин и проведение практик.

5.5. Методические материалы

Ссылки на методические материалы компонентов образовательной программы приведены в составе рабочих программ дисциплин (модулей) и рабочих программ практик. Методические материалы размещены в электронной информационно-образовательной среде университета.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

В образовательную программу бакалавриата включена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, которые размещены в ЭИОС университета.

6. Условия реализации программы бакалавриата

6.1. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в рабочих программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

ФГБОУ ВО КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по направлению *54.03.01 Дизайн* и направленности *Графический дизайн*, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов образовательной деятельности, предусмотренных учебным планом и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В ФГБОУ ВО КГУ создана базовая (выпускающая) кафедра дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров (далее – ДТМиЭПТ), располагающаяся на 931,63 кв.м. На кафедре ДТМиЭПТ имеются помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата: аудитория академического рисунка (ауд. 305), аудитория академической живописи, графики и культуры экспозиции (ауд. 305а), аудитория графического дизайна (ауд. 403), аудитория художественного проектирования и проектной деятельности (ауд. 406), лаборатория материаловедения (ауд. 402), фотостудия (ауд. 405), дизайн-бюро (ауд. 409), коворкинг (ауд. 410), аудитории компьютерных технологий и автоматизированного проектирования с выходом в Интернет (ауд. 211, 213, 314); все аудитории укомплектованы специализированным оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 409, Б1-202, читальный зал главного корпуса) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к

электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО КГУ из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории университета, так и вне его.

Для преподавания дисциплин профессионального цикла имеется комплект специального лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Общий фонд изданий по дисциплинам направления *54.03.01 Дизайн* и направленности *Графический дизайн* насчитывает более 450 наименований. Основная литература, указанная в программах присутствует в научной библиотеке ФГБОУ ВО КГУ или ЭБС, доступных обучающемуся. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО КГУ, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Не менее 70 % (*по ФГОС*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и/или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 % (*по ФГОС*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и/или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 % (*по ФГОС*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации образовательной деятельности в КГУ, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в РФ) и/или ученое звание (в том числе, полученное в иностранном государстве и признаваемое в РФ).

6.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам определяется в рамках системы оценки качества, которая строится на сочетании различных оценочных механизмов: внешних и внутренних процедур оценивания образовательного процесса и его результатов, процедур получения «обратной связи» от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг.

К внутренним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- ежегодное самообследование всех основных направлений деятельности университета: учебной, научной, воспитательной;

- регулярные самообследования образовательных программ, включающие оценку качества по внутривузовским критериям через систему дистанционного обучения (СДО);
- федеральные интернет-тестирования качества подготовки (ФЭПО, ФИЭБ);
- процедуры оценки полученных студентами образовательных результатов по итогам межсеместровых и промежуточных аттестаций;
- процедура итоговой государственной аттестации студентов выпускных курсов всех образовательных программ, которая проводится авторитетной комиссией с обязательным привлечением представителей работодателей, являющихся внешними экспертами сторонних предприятий и организаций;
- процедуры получения «обратной связи» от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг: анкетирования студентов, преподавателей, ключевых работодателей;
- оценка внедрения в учебный процесс разработок в части образовательных технологий преподавателями КГУ в различных номинациях (ежегодно), процедура представлена в Положении о конкурсе «Преподаватель XXI века».

Реализация внутренних оценочных процедур обеспечивается соответствующими локальными нормативными актами университета (режим доступа <http://www.ksu.edu.ru/svedeniya-ob-organizatsii/dopolnitelnaya-informatsiya/dokumenty.html>).

К внешним оценочным процедурам и инструментам, в которых принимает участие вуз и обучающиеся, относятся:

- процедура государственной аккредитации образовательной деятельности университета в целом и отдельных образовательных программ, подтверждающая соответствие образовательной деятельности действующим ФГОС;
- процедура независимой оценки качества высшего образования как обеспечение вузом гарантии качества подготовки выпускников (НОКВО);
- независимая экспертиза образовательных программ с привлечением работодателей и внешних экспертов;
- лицензирование образовательных программ;
- оценка научных и творческих работ обучающихся на внешних конкурсах, конференциях, олимпиадах и т.д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в университете
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализации образовательных программ

2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в основных профессиональных образовательных программах Костромского государственного университета

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда университета
- 2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе университета
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы в университете
- 2.5. Воспитательная составляющая учебных дисциплин образовательной программы
- 2.6. Студенческие объединения, действующие в рамках реализации ОП
- 2.7. Планируемые результаты связаны с личностными изменениями и развитием ключевых компетенций обучающихся

3. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн, является детализацией системы воспитательной работы университета и строится в соответствии с основными положениями Рабочей программы воспитания университета.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением

Правительства Российской Федерации

от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Рабочая программа воспитания разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего образования и СПО.

Программа воспитания является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации¹ определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;

¹ Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы университета;
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры КГУ, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования

В основу Рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий информационный, личностный и развивающий подходы.

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.) обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

Системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем управляющей и управляемой, что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие

субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность, согласно особому месту каждого из них в системе;

Системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной деятельности педагогического коллектива.

Культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности, как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен на создание социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы как процесс, включающий управленческие функции, сориентированные на достижение определенных целей.

Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

Проектный подход предполагает разрешение социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества, освоением новых форм поиска, обработки, анализа информации; развитию навыков аналитического, критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

Ресурсный подход учитывает готовность реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

Информационный подход рассматривает воспитательную работу как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Личностный подход предполагает развитие субъектности обучающегося, обеспечение и поддержка процессов самопознания, самостроительства и самореализации. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности обучающегося и учете его индивидуальных особенностей и способностей. В. Л. Слостенин дал следующую

характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий»^[11]. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учете его индивидуальных особенностей и способностей. В. Л. Сластенин дал следующую характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий» (Педагогика : учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2002)

Развивающий подход это направление образования, содержанием, методами и формами организации ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках образовательной программы

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

В рамках стратегии развития человека-универсала **цель воспитательной работы** предполагает создание в университете социокультурной составляющей экосистемы, представляющей максимальные (избыточные) возможности для развития и самореализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В рамках реализации образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн уровня образования бакалавриат цель воспитания – создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых, социально-экономических и творческих отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи воспитательной работы:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование у обучающихся организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями;
- формирование soft-skills-навыков и мотивации к освоению профессиональных компетенций;
- формирование профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к профессиональному дизайн-сообществу);
- воспитание навыков непрерывного профессионального развития и стремления к реализации собственных жизненных планов в сфере креативных отраслей;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ОПОП

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда университета

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности. *Социокультурная среда* представляет собой значимое пространство жизнедеятельности, в котором протекает процесс формирования личности, ее развитие и самореализация во взаимодействии с другими людьми, общностями, культурными, духовными традициями и ценностями.

Среда по отношению к университету, институту может быть внутренней и внешней, освоенной участниками образовательных отношений.

Основными элементами воспитывающей среды можно считать:

Духовность – идеалы, ценности, идеи, традиции, которые лежат в основе деятельности.

Материально-предметная составляющая – здания, их дизайн, оборудование, благоустроенность помещений, площадок.

Информационная – доступность, открытость информации, наличие собственных средств информации.

Событийность – совокупность событий, попадающих в поле восприятия обучающегося. Специфические направления жизнедеятельности, носящие развивающий характер, т. е. влияющие на формирование и развитие личности.

Стиль взаимоотношений – характер отношений, социально-психологический климат.

Студенты направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн обучаются на базе кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров (далее – ДТМиЭПТ) в главном корпусе КГУ по адресу: ул. Дзержинского, д. 17. Кафедра располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов образовательной и воспитательной деятельности. На кафедре ДТМиЭПТ имеются аудитории академического рисунка, академической живописи, графики и культуры экспозиции, аудитория графического дизайна, художественного проектирования и проектной деятельности, фотостудия, дизайн-бюро, коворкинг, аудитории компьютерных технологий и автоматизированного проектирования с выходом в Интернет, помещения для самостоятельной работы, где учащиеся могут быть вовлечены в досуговую, творческую и социально-культурную деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий. Все аудитории укомплектованы специализированным оборудованием и техническими средствами обучения. Для выполнения творческих проектов имеется комплект специального лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направлениями воспитательной деятельности выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

- гражданское,
- патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурно-творческое,
- научно-образовательное,
- профессионально-трудовое,
- экологическое,
- физическое.

Краткая характеристика направлений воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2.	патриотическое	развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4.	физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5.	экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7.	культурно-творческое	на знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
8.	научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации высшего образования

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе университета могут выступать:

- проектная деятельность;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;

- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию;
- вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность;
- другие виды деятельности обучающихся.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Формы воспитания – варианты организации конкретного воспитательного процесса. Используются коллективные, групповые, индивидуальные формы воспитания; мероприятия, коллективная творческая деятельность, игра.

Методы воспитания – способы влияния на сознание, волю, поведение обучающихся: разъяснение, убеждение, требование, совет, поручение, задание, упражнение, соревнование, поощрение,

Средства воспитания можно определить как предметы среды или жизненные, учебные, профессиональные ситуации, преднамеренно включенные в воспитательный процесс. Важным средством воспитания является общение, построенное на основе диалога, сотрудничества, в том числе в процессе обучения и практической профессиональной подготовки обучающихся.

В этом контексте можно отнести к основным средствам воспитания содержание учебных предметов, используемые в процессе обучения технологии, ситуации, создаваемые в период практической подготовки обучающихся, материальные объекты, необходимые для решения профессиональных, социальных задач.

Содержание учебных предметов может влиять на развитие гражданских, духовно-нравственных переживаний, развивать патриотические чувства, творчество, трудолюбие и т.д.

Наибольшим потенциалом для воспитания обладают такие образовательные технологии как проектная деятельность, проблемное обучение, научно-исследовательская работа, коллективное обучение и др. Эти технологии развивают такие личностные качества, как активность, инициативность, ответственность, креативность.

2.5. Воспитательная составляющая учебных дисциплин образовательной программы

№	Учебная дисциплина, модуль	Направление воспитания, связанные с содержанием дисциплины
1	История (история России, всеобщая история)	гражданское, патриотическое
2	Деловые коммуникации	профессионально-трудовое
3	Основы проектной деятельности	научно-образовательное, культурно-творческое
4	Иностранный язык	профессионально-трудовое
5	Системный подход и критическое мышление	научно-образовательное, профессионально-трудовое
6	Философия	гражданское, духовно-нравственное
7	Безопасность жизнедеятельности	экологическое, профессионально-трудовое

8	Культурология и межкультурное взаимодействие	научно-образовательное, культурно-творческое
9	Психология личности и группы	научно-образовательное, культурно-творческое
10	Цифровая экономика и финансовая грамотность	научно-образовательное, профессионально-трудовое
11	Физическая культура и спорт	физическое
12	История искусств	научно-образовательное, культурно-творческое
13	Теория и практика современного искусства	научно-образовательное, культурно-творческое
14	Живопись	культурно-творческое
15	Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин	культурно-творческое
16	Основы композиции	культурно-творческое
17	Цветоведение и колористика	культурно-творческое
18	Пластическая анатомия	культурно-творческое
19	Архитектоника	культурно-творческое
20	Академическая скульптура и пластическое моделирование	культурно-творческое
21	Основы теории и методологии дизайна	научно-образовательное, культурно-творческое
22	Информационно-коммуникационные технологии	профессионально-трудовое
23	Фотография	культурно-творческое
24	Макетирование	научно-образовательное, культурно-творческое
25	Технический рисунок и техника графики	культурно-творческое
26	Компьютерные технологии в дизайне	научно-образовательное, культурно-творческое
27	Цифровой дизайн интерьера	научно-образовательное, культурно-творческое
28	Экономика предприятия и бизнес-планирование	профессионально-трудовое
29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	физическое
30	Шрифты и типографика	научно-образовательное, культурно-творческое
31	Проектирование, разработка и презентация дизайн-проекта	научно-образовательное, экологическое, культурно-творческое
32	Основы визуального восприятия	научно-образовательное, культурно-творческое

33	Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства	научно-образовательное, профессионально-трудовое
34	Технологии полиграфии	научно-образовательное, профессионально-трудовое
35	Художественно-техническое редактирование	научно-образовательное, культурно-творческое
36	Иллюстративная графика	культурно-творческое
37	Ассортимент и оценка качества печатной продукции	научно-образовательное, профессионально-трудовое
38	Дизайн, реклама и digital-маркетинг	научно-образовательное, культурно-творческое
39	Motion-дизайн и анимация	научно-образовательное, культурно-творческое
40	Графический дизайн интерфейсов	научно-образовательное, культурно-творческое
41	Web-дизайн	научно-образовательное, культурно-творческое
42	Конкурентоспособность и авторский контроль дизайн-проектов	научно-образовательное, профессионально-трудовое
43	Портфолио-building	научно-образовательное, культурно-творческое
44	История графического дизайна и рекламы	научно-образовательное, культурно-творческое
45	История дизайна, науки и техники	научно-образовательное
46	Дисциплина свободного выбора университетская	культурно-творческое
47	Рекламная фотография	культурно-творческое
48	Делопроизводство	профессионально-трудовое
49	Основы интернет-маркетинга и продвижения товара	профессионально-трудовое
50	Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов	научно-образовательное, культурно-творческое
51	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	гражданское, патриотическое, духовно-нравственное
52	Патриотизм и гражданственность в исторической памяти	гражданское, патриотическое, духовно-нравственное

2.6. Студенческие объединения, действующие в рамках реализации ОП

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся, создаваемое с целью самореализации, саморазвития в экосистеме университета и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

В рамках реализации ОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн действуют следующие студенческие объединения:

- Студенческий театр моды UniMod (развитие профессиональных компетенций и творческих талантов обучающихся, самореализация);
- Актив ИДТ (развивает общественную, волонтерскую и творческую деятельность);
- Объединенный совет обучающихся КГУ (поддержка молодежных инициатив);
- Welcome-центр КГУ (поддержка молодежных инициатив);
- Медиацентр КГУ (поддержка молодежных инициатив);
- Студенческие объединения «Кентавр», «Мир людей»;
- Студенческая лаборатория проектирования и прототипирования - (развитие компетенций и талантов обучающихся);
- Клуб интернациональной дружбы (профилактика негативных явлений в молодежной среде);
- Интел-клуб;
- Спортивные секции университета по волейболу, баскетболу, футболу и теннису (способствуют формированию культуры ведения здорового образа жизни и способствуют укреплению здоровья).

2.7. Планируемые результаты, связанные с личностными изменениями и развитием ключевых компетенций обучающихся

Выпускник университета готов к трудоустройству, личностному, профессиональному развитию, обладающий ключевыми профессиональными и софт-компетенциями, которые станут основой для самостоятельного достраивания знаний, умений, опыта и реализации индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий на протяжении всей жизни.

К профессиональным компетенциям необходимо отнести: аналитическое, системное, «профессиональное» мышление (креативное и творческое мышление, дизайн-мышление); базовые научные знания, фундаментальные знания предмета, знания технологий деятельности, знание производства, сферы предпринимательства; владение производственными технологиями; опыт осуществления профессиональных проб, проектов, практическую подготовку на производстве в период практик и стажировок; умение видеть и реализовывать перспективу профессионального развития в творческих и креативных средах.

К софт-компетенциям следует отнести знание социальных норм и ценностей, связанных с профессиональной деятельностью, гражданской позицией; широкий кругозор; владение навыками взаимодействия, командной проектной работы; опыт аудиторного и внеаудиторного взаимодействия; способность видеть и реализовывать траекторию саморазвития и самореализации. Важно в период обучения развивать такие личностные качества, как активность, инициативность, ответственность, креативность.

**Календарный план событий и мероприятий
воспитательной направленности на учебный год**

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ОПОП	Количество участников
Сентябрь						
гражданское		Гл-405	Торжественная Линейка, посвященная Дню Знаний	офлайн	Отдел КДД	500
патриотическое	Межд. согласие, профилактика, патриотическое воспитание	Главный корпус КГУ	Торжественная линейка, посвященная Международному Дню мира	офлайн	ГМПИ ППР, КИД	300
духовно-нравственное	Профилактика негативных явлений в молодежной среде	Гл-405	Акция "Молодежь против терроризма"	офлайн	ГМПИ ППР	300
физическое	Развитие студенческого спорта, формирование ЗОЖ	Спортивная площадка КГУ	Кросс Первокурсника	Спортивные соревнования	проректора РСКС и В по СМР, кафедра физвоспитания	300
экологическое						
профессионально-трудовое		Гл.-410	Проведение организационного собрания со студентами, посвященного началу нового учебного года. Выборы профоргов института, профоргов групп. Формирование студенческого актива ИДТ. Знакомство студентов с правилами внутреннего распорядка и устава университета, кафедрой ДТМ и ЭПТ, куратором	собрание	Е.Ю. Тихонова, Иванова О.В., Ю.А. Костюкова	20
культурно-творческое						
научно-образовательное		Гл.-410	Установка на проектный интенсив кафедры ДТМиЭПТ, встреча с работодателями, обсуждение тем	собрание	Иванова О.В., Костюкова Ю.А.	50
Октябрь						

гражданское			Проведение «Вечера дружбы»		Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.	
патриотическое	Профилактика негативных явлений в молодежной среде		Организация посещения студентами 1 курса музея КТУ Подготовка к «Здравствуй, 1 курс» Конкурс плакатов "Мы против терроризма!"		Тихонова Е.Ю., кураторы учебных групп. Актив ИДТ Тихонова Е.Ю. ГМПипПР	
духовно-нравственное	Поддержка молодежных инициатив		Акции ко Дню пожилого человека		МВЦ	100
физическое						
экологическое						
профессионально-трудовое						
культурно-творческое		Художественная галерея	Посещение художественных выставок		Костюкова Ю.А. Аккуратова О.Л. Рассадиной С.П., Громова А.Е.	10
научно-образовательное						
Ноябрь						
гражданское	Профилактика негативных явлений в молодежной среде	Гл. корпус	Встреча с сотрудниками правоохранительных органов и прокуратуры "Как террористы и экстремисты могут использовать молодежь в своих преступных целях"		ГМПипПР	300
патриотическое	Патриотическое воспитание, профилактика, междун. согласие	Гл. корпус	Акция «КГУ – наш общий дом!», приуроченная к Дню народного единства.		КИД, ГМПипПР	
духовно-нравственное	Профилактика, междун. согласие	Гл. корпус	Конкурсная Программа «Мы разные, но мы вместе!», посвященная Международному Дню толерантности		КИД, ГМПипПР	80
физическое						
экологическое						
профессионально-трудовое		Гл. корпус	Участие в Дне открытых дверей			5-10 чел
культурно-творческое			Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт»	конкурс	Иванова О.В.	100 чел.
научно-						

образовательное						
Декабрь						
гражданское						
патриотическое						
духовно- нравственное	Профилактика, междун. согласие	Гл. корпус	Новогодняя Программа "Хоровод дружбы"		КИД	70
физическое						
экологическое						
профессионально- трудовое			Посещение и знакомство с предприятиями города по направленности обучения (дизайн)	экскурсия	Костюкова Ю.А. Аккуратова О.Л. Рассаина С.П. Иванова О.В.	10-30 чел
культурно- творческое						
научно- образовательное						
Январь						
гражданское						
патриотическое						
духовно- нравственное						
физическое						
экологическое						
профессионально- трудовое		Соц. сети	Участие в профорientационн ой деятельности (сбор информации и размещение её По направлениям подготовки, изготовление видеороликов)		Рассаина С.П., Иванова О.В., Костюкова Ю.А.	5-15 чел.
культурно- творческое			Организация и проведение праздника «Татьянин день»		Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.	
научно- образовательное						
Февраль						
гражданское						
патриотическое						
духовно- нравственное						
физическое						
экологическое						
профессионально- трудовое						
культурно- творческое		Гл. 405	Подготовка и оформление тематической фотозоны для Студентов и преподавателей Организация и проведение праздника к «Дню защитника Отечества»		Аккуратова О.Л. Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.	5-10

научно-образовательное			Индивидуальные беседы с родителями студентов об успеваемости, учебной деятельности и поведения студентов. Собрание со старостами учебных групп (по итогам сессии)		Тихонова Е.Ю. Тихонова Е.Ю.	
Март						
гражданское			Проведение собрания со студентами ИДТ.		Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю	
патриотическое						
духовно-нравственное						
физическое		Гл. корпус	День здоровья		Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.	300
экологическое						
профессионально-трудовое						
культурно-творческое		Гл.405	Подготовка и оформление тематической фотозоны для студентов и преподавателей Организация и проведение праздника «Международный женский день» Организация и проведение праздника «Масленица» Подготовка к Студенческой весне Посещение Тетра песни КГУ		Аккуратова О.Л. Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю	5-10
научно-образовательное			Межвузовский FashionConsulting (мастер-классы, лекции приглашенных спикеров) Организация проведение «Интеллектуальной игры». Встреча со старшекурсниками.	Интерактивное мероприятие	Иванова О.В. Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю	10-30
Апрель						
гражданское						
патриотическое						

духовно- нравственное						
физическое						
экологическое			Организация санитарных субботников по уборке кафедр и аудиторий кафедр закрепленных за институтом		Тихонова Е.Ю., зав. выпускающих кафедр ИДТ	
профессионально- трудовое		Гл.-410	Подведение итогов проектного Интенсива к кафедре ДТМиЭПТ, в стреча с работодателями, обсуждение итогов	собрание	Иванова О.В.	50
культурно- творческое			Студенческая вечеринка ИДТ		Тихонова Е.Ю.	
научно- образовательное			Собрание со старостами учебных групп (по итогам аттестации).		Тихонова Е.Ю.	
Май						
гражданское						
патриотическое			Организация и проведение мероприятий посвященных Дню победы.		Актив ИДТ, Тихонова Е.Ю.	
духовно- нравственное						
физическое						
экологическое						
профессионально- трудовое			Организация летних производственных практик	собрание	Преподаватель и кафедры	10-30
культурно- творческое			Ночь музеев		Преподаватели кафедры	10-30
научно- образовательное						
Июнь						
гражданское						
патриотическое						
духовно- нравственное						
физическое						
экологическое						
профессионально- трудовое		Гл.410	Организация летних производственных практик	собрание	Преподаватель и кафедры	10-30
культурно- творческое			Всероссийский фестиваль творческой молодежи «ДИЗАЙН В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ».	Конкурс	Иванова О.В., Костюкова Ю.А. Преподаватели кафедры	100
научно- образовательное						