

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Костромской государственный университет»

(КГУ)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность: Музыкальное искусство в образовании

Квалификация выпускника: магистр

**Кострома**

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.04.01	Педагогическое образование	ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 126 от 15.03.2018
----------	----------------------------	---

Разработал: Буслова Е. В., доцент кафедры музыки, канд. пед. н., доцент

Рецензент: Ахлестина А. Ю., зав. кафедрой музыки, канд. пед. н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

## 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность Музыкальное искусство в образовании включает государственный экзамен, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

**Цель** государственной итоговой аттестации: определение соответствия профессиональной подготовленности обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в части сформированности у выпускника универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Задачи** государственной итоговой аттестации:

1) определение теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению типов профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и избранных университетом;

2) определение теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника, установленных Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

3) оценка качества усвоения знаний, умений и навыков выпускников, а также сформированности компетенций в соответствующей сфере научной и профессиональной (педагогической, методической, организационно-управленческой) деятельности.

## 2. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации

В процессе государственной итоговой аттестации осуществляется оценка следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. <b>Знает:</b> принципы сбора, отбора и обобщения информации; процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. ИУК 1.2. <b>Умеет:</b> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. ИУК 1.3. <b>Имеет практический опыт:</b> работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов; методами принятия решения; методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; владеет методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.
УК-2 Способен управлять	ИУК 2.1. <b>Знает:</b> необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; методы

<p>проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.  ИУК 2.2. <b>Умеет:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; разрабатывать и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.  ИУК 2.3. <b>Имеет практический опыт:</b> применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности; методиками разработки проектов; владеет методами оценки эффективности проекта, а также потребности ресурсах.</p>
<p>УК-3  Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>ИУК 3.1. <b>Знает:</b> различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами.  ИУК 3.2. <b>Умеет:</b> строить отношения с окружающими людьми, с коллегами; разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.  ИУК 3.3. <b>Имеет практический опыт:</b> участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия; владеет методами организации и управления коллективом, планированием его действий.</p>
<p>УК-4  Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИУК 4.1. <b>Знает:</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации.  ИУК 4.2. <b>Умеет:</b> выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.  ИУК 4.3. <b>Имеет практический опыт:</b> составления текстов на государственной и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках; владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.</p>
<p>УК-5  Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИУК 5.1. <b>Знает:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.  ИУК 5.2. <b>Умеет:</b> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.  ИУК 5.3. <b>Имеет практический опыт:</b> философских и исторических факторов, опыт оценки явлений культуры; владеет</p>

	способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. <b>Знает:</b> основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки. ИУК 6.2. <b>Умеет:</b> планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты. ИУК 6.3. <b>Имеет практический опыт:</b> получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ; владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК 1.1 <b>Знает:</b> приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК 1.2 <b>Умеет:</b> применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ИОПК 1.3 <b>Владеет:</b> действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК 2.1 <b>Знает:</b> содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ИОПК 2.2 <b>Умеет:</b> учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. ИОПК 2.3 <b>Владеет:</b> опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-3	ИОПК 3.1 <b>Знает:</b> основы применения образовательных

<p>Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>ИОПК 3.2 <b>Умеет:</b> взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>ИОПК 3.3 <b>Владеет:</b> методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>
<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИОПК 4.1 <b>Знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2 <b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ИОПК 4.3 <b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>ИОПК 5.1 <b>Знает:</b> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.2 <b>Умеет:</b> применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.3 <b>Владеет:</b> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
<p>ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности,</p>	<p>ИОПК 6.1 <b>Знает:</b> психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК 6.2 <b>Умеет:</b> использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии</p>

<p>необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  <b>ИОПК 6.3 Владеет:</b> навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
<p><b>ОПК-7</b>  Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p><b>ИОПК 7.1 Знает:</b> педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.  <b>ИОПК 7.2 Умеет:</b> использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.  <b>ИОПК 7.3 Владеет:</b> технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
<p><b>ОПК-8</b>  Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p><b>ИОПК 8.1 Знает:</b> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.  <b>ИОПК 8.2 Умеет:</b> использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.  <b>ИОПК 8.3 Владеет:</b> методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
<p><b>ПК-1.</b>  Способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий</p>	<p><b>ИПК 1.1. Знает:</b> психолого-педагогические и музыковедческие основы образовательной и музыкально-творческой деятельности, современные технологии музыкального образования.  <b>ИПК 1.2. Умеет:</b> проектировать и реализовывать образовательный процесс и музыкально-творческую деятельность в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования на основе современных технологий.  <b>ИПК 1.3. Владеет</b> опытом проектирования и осуществления различных видов деятельности в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; способами реализации художественных задач в музыкальной деятельности</p>
<p><b>ПК-2.</b>  Способен управлять</p>	<p><b>ИПК-2.1 Знает:</b> содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы,</p>

<p>образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования. ИПК-2.2 <b>Умеет:</b> организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства,-использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) ИПК-2.3 <b>Владеет</b> опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования</p>
<p>КС-1ЦЭ Коммуникация и кооперация в цифровой среде Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей</p>	<p>ИКС-1ЦЭ.1 Использует инструментальные средства, в том числе отечественного производства, для организации коммуникации. ИКС-1ЦЭ.2 Знает способы и методы организации коммуникации в цифровой среде. ИКС-1ЦЭ.3 Умеет организовывать, собирать и анализировать обратную связь с использованием цифровых инструментов</p>
<p>КС-2ЦЭ Саморазвитие в условиях неопределенности Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций</p>	<p>ИКС-2ЦЭ.1 Умеет ставить себе образовательные цели и структурировать их с использованием цифровых инструментов планирования. ИКС-2ЦЭ.2 Использует цифровые инструменты для структурирования целей личностного саморазвития. ИКС-2ЦЭ.3 Готов формулировать цели личностного саморазвития</p>
<p>КС-4ЦЭ Управление информацией и данными Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного</p>	<p>ИКС-4ЦЭ.1 Находит необходимые источники информации в существующих поисковых системах. ИКС-4ЦЭ.2 Пользуется результатами анализа информации, в том числе больших данных. ИКС-4ЦЭ.3 Способен формулировать гипотезы по анализу данных</p>



использования полученной информации для решения задач	
КС-43: Владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта	<p>ИКС-43.1. Должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта.</p> <p>ИКС-43.2. Уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач.</p> <p>ИКС-43.3. Иметь навыки работы с современным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта</p>

### 3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### 4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 6 недель: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена составляет 3 зачетные единицы; выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц.

#### 4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

В структуру государственной итоговой аттестации входит подготовка и сдача итогового экзамена, а также подготовка выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

#### 4.2. Содержание государственного экзамена

Экзаменационные материалы отражают содержание компетенций, уровень освоения которых проверяется в рамках итоговой государственной аттестации и сформированы на основе программ учебных дисциплин, программы производственной практики и обеспечивают проверку подготовленности выпускника к реализации определяемых образовательной программой видов профессиональной деятельности.

Экзамен проводится в устной форме. Экзаменационные билеты составляются на основе программы государственного экзамена, включающей перечень вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность Музыкальное искусство в образовании.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов по профилю подготовки.

Программа государственного экзамена включает следующие разделы, темы дисциплин, входящих в образовательную программу:

**Музыкальное искусство в современном образовательном процессе.** Место и роль музыкального искусства в системе художественного и эстетического воспитания обучающихся. Основные задачи и содержание музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений.

**Актуальные проблемы современного музыкального образования: традиции и инновации.** Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования в системе общего и профессионального музыкального образования. Взаимосвязь инноваций и традиций в развитии музыкальной культуры и музыкального образования.

**Самообразование педагога-музыканта в области музыкально-исполнительского искусства.** Возможности и ограничения в самообразовании педагога в области музыкально-исполнительской деятельности. Взаимосвязь исполнительского развития педагога-музыканта с общим и профессиональным развитием личности.

**Компетентностный подход как условие формирования профессионально-личностных качеств будущего педагога-музыканта.** Профессионально-обусловленные требования к личности педагога-музыканта. Общепедагогические и специальные способности, необходимые учителю музыки. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки.

**Художественная культура: содержание понятия, компоненты, задачи, функции.** Понятие «культура». Структура художественной культуры. Функции художественной культуры: социально-нравственная, ценностно-социализирующая, средоорганизующая. Понятие «стиль». Эволюция художественных стилей культуры во взаимосвязи с музыкальным искусством.

**Музыкальное искусство как феномен художественной культуры, его место и роль в системе видов искусства.** Специфика музыкального искусства. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании. Взаимодействие видов искусства.

**Проблема развития интонационно-слуховой сферы педагога-музыканта.** Содержание понятия «музыкальный слух» в современной музыкальной психологии и педагогике. Проблема развития слуха в истории отечественной и зарубежной педагогики музыкального образования. Технологии, актуализирующие способы самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создания аккомпанемента.

**Проблема развития музыкального восприятия в психологии и педагогике.** Механизмы музыкального восприятия. Воспитание музыкального восприятия как основы музыкальной культуры.

**Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.** Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании. Цель, задачи и принципы музыкального образования. Урок музыки как основная форма общего музыкального образования. Теория преподавания музыки как учебный предмет. Художественно-педагогическая концепция Д. Б. Кабалевского и ее значение для теории и практики музыкального образования школьников

**Современные программы по предмету «Музыка» для общеобразовательных школ.** Современная система подготовки учащегося в ДМШ, ДШИ. Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в учреждениях профессионального и высшего образования.

**Сущность профессионально-творческого развития педагога-музыканта.** Сущность понятия «профессионально-творческое развитие». Музыкально-творческое развитие педагога-музыканта как проблема психолого-педагогической науки. Музыкально-теоретическая подготовка как фактор профессионально-творческого развития педагога-музыканта.

**Музыкально-просветительская деятельность: цели, задачи, содержание, основные формы.** Типы и тематика лекций. Организация музыкального лектория в образовательном учреждении.

**Исполнительская интерпретация музыкального произведения.** Понятие «интерпретация музыкального произведения». Музыкальная герменевтика. Феномен «нотного текста» в музыкально-исполнительском искусстве. Комплексный анализ нотного текста музыкального произведения как основа исполнительской интерпретации.

**Характеристика деятельности организации дополнительного музыкального образования.** Виды учреждений дополнительного образования детей, содержание их

деятельности. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждения дополнительного образования детей. Цели и задачи развития учреждения дополнительного образования детей. Современный педагогический потенциал учреждений дополнительного образования детей. Структура учреждения. Связи учреждений дополнительного образования с другими образовательными учреждениями и органами государственной, муниципальной власти

**Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств.** Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей. Учебный план. Учебные программы в системе дополнительного образования детей, их характеристика. Материально-техническое обеспечение учебного процесса. Кадровый потенциал: проблемы и перспективы развития. Применение современных методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

**Управление учреждением дополнительного музыкального образования детей.**

Научные требования к организации системы управленческой деятельности. Функции руководителя учреждения. Программа развития образовательного учреждения как основа принятия управленческих решений. Критерии оценки эффективности программы. Анализ качества результатов реализации программы развития.

**Организация методической работы в учреждении дополнительного образования.** Функции методического обеспечения деятельности учреждения дополнительного образования. Задачи и направления методической работы образовательной организации. Содержание методической работы. Формы организации и проведения заседания методического объединения.

**Вокально-хоровая работа с детьми.** Специфика вокальной работы при коллективном пении. Голосовые возможности детей. Основные особенности коллективного пения.

**Методики работы с детскими голосами.** Хоровое сольфеджио Г. Струве. Методы работы с гудочниками. Комплексное музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огороднова. Методика развития голоса В.В.Емельянова.

**Региональные традиции музыкальной культуры.** Сущность понятия «региональная музыкальная культура». Основные вехи истории музыкальной культуры Костромского края (с конца XIX в. по настоящее время). Музыкально-концертные учреждения, творческие коллективы и солисты-исполнители Костромского края.

**Региональные традиции музыкального образования.** Система музыкального образования в Костромском регионе.

#### **4.3. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственному экзамену**

Государственный экзамен – это один из завершающих этапов подготовки магистра.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых студентами в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. На итоговом экзамене студент демонстрирует знания, умения, навыки, компетенции, сформированные в процессе обучения по программе магистратуры.

При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать рабочие программы дисциплин, материалы лекций, практических и лабораторных занятий, рекомендованные нормативно-правовые акты, основные и дополнительные источники. Особо следует обратить внимание на умение использовать рабочую программу государственного экзамена. Программа включает в себя разделы, темы, которые охватывают наиболее актуальные проблемы музыкального искусства и образования, на основе которых формируются вопросы для государственного экзамена.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист

ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту отклониться от содержания поставленных вопросов. Во время ответа студент не читает ответ с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Члены государственной экзаменационной комиссии могут задать студенту дополнительные или уточняющие вопросы. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом или уточнением отдельных высказываний студента. Полный ответ на уточняющие вопросы усиливает эффект общего ответа студента.

#### **Критерии оценки ответа на вопросы билета:**

- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного программами учебных дисциплин (модулей) образовательной программы;
- умение использовать теоретические знания для решения профессиональных задач;
- степень владения профессиональной терминологией;
- логичность, обоснованность, четкость и доказательность ответа;
- ориентирование в научной и специальной литературе;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий.

### **4.4. Требования к выпускной квалификационной работе**

#### **Основные требования к ВКР магистра**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистра – это самостоятельное научно-методическое исследование, которое позволяет установить квалификационный уровень компетенций выпускника, в том числе владение знаниями и умение использовать эти знания для решения профессиональных задач.

Выпускные квалификационные работы для квалификации (степени) магистр выполняются в форме магистерской диссертации.

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом обучения студента на ступени магистратуры и имеет своей целью формирование общекультурных, профессиональных, специальных компетенций в области решения научно-методических задач.

Задачами выполнения ВКР магистра являются:

- углубление, расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний и приобретение опыта практического применения этих знаний при решении конкретной научной, производственной, экономической или организационно-управленческой задачи;
- развитие умений ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований, разработки и/или совершенствования проектно-технологических проектно-технологических, творческих и экономических решений;
- приобретение опыта обработки, анализа и систематизации результатов теоретических, прикладных и экспериментальных исследований, оценки их практической значимости и возможной области применения;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.

ВКР магистра должна отвечать следующим основным требованиям:

- отражать актуальность рассматриваемой проблемы, ее теоретических и практических аспектов, иметь научную новизну (значимость), практическую значимость;

– содержать научный аппарат исследования (определение его объекта и предмета, формулировку цели, задач, гипотезы и методов исследования, теоретической основы, эмпирической базы, научной новизны (значимости), практической значимости);

– содержать теоретическую часть – анализ научной литературы и источников по заданной теме с самостоятельными выводами, эмпирическую часть – эмпирическое исследование и/или формирующий эксперимент;

– соответствовать современным подходам к обработке, интерпретации и представлению результатов работы.

В ВКР магистров выдерживается следующая логико-композиционная структура научно-методического исследования:

– введение: содержит обоснование актуальности выбранной темы, степень разработанности проблемы исследования, определение объекта и предмета исследования, формулировку цели и задач, представление гипотезы и методов исследования, теоретической основы, эмпирической базы, научной новизны (значимости), практической значимости (объем введения 3-6 стр.);

– основная часть (2-4 главы), раскрывающая основное содержание работы (50-80 стр.);

– заключение, в котором содержатся теоретические и практические выводы работы, подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы (3-6 стр.);

– список использованных источников и литературы: включает перечень научной и научно-учебной литературы (исследований, монографий, учебных пособий, научной периодики и др.) и источников (нормативно-правовых актов, Интернет-ресурсов, художественных текстов, словарей, справочников и др.), оформленный в соответствии с требованиями стандарта;

– приложения: включают иллюстративные, статистические, методические и др. материалы, конструкторская и др. документация. Материалы приложений не входят в общий объем ВКР.

По решению выпускающей кафедры ВКР может включать автореферат, который содержит обоснование актуальности выбранной темы, степень разработанности проблемы исследования, определение объекта и предмета исследования, формулировку цели и задач, представление гипотезы и методов исследования, теоретической основы, эмпирической базы, научной новизны (значимости), практической значимости, а также основное содержание и выводы по работе.

Объем работы, как правило, должен быть в пределах 60-100 страниц стандартного печатного текста (без приложений).

ВКР должна быть оформлена в соответствии с действующими правилами оформления текстовых документов.

В ВКР обязательно использование ресурсов электронно-библиотечной системы КГУ.

Порядок проверки на объем заимствования устанавливается Положением о порядке проверки выпускных квалификационных работ на объем заимствования и размещения их в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», утвержденным решением ученого совета КГУ 24 января 2017 года протоколом № 5.

ВКР подлежит обязательному размещению в ЭИОС КГУ.

Текст ВКР, аннотация работы, размещаются в ЭИОС КГУ, в формате pdf.

Файл, содержащий ВКР, размещается обучающимся самостоятельно в ЭИОС КГУ после защиты ВКР в течение 2 рабочих дней.

#### **Порядок оформления выпускной квалификационной работы**

При оформлении текстовых документов следует руководствоваться документом: «Правила оформления текстовых документов: руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к

курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И. А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина; под общ. ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. – 47 с.»

#### **Содержание отзыва научного руководителя ВКР**

Отзыв научного руководителя включает в себя оценку сформированности компетенций выпускника, теоретической и практической подготовки обучающегося, инициативности и самостоятельности при решении исследовательских задач, умения студента работать с источниками, способности ясно, четко излагать материал, соблюдения правил и качества оформления ВКР, графика работы, результаты проверки ВКР на объем заимствований. Отзыв подписывается научным руководителем ВКР.

#### **Содержание рецензии на ВКР**

Рецензентами ВКР могут выступать высококвалифицированные специалисты профильных органов, учреждений, предприятий и организаций и преподаватели Университета, не являющиеся работниками выпускающей кафедры. В рецензии дается характеристика ВКР в целом и ее отдельных разделов, оценивается актуальность темы, научная новизна (значимость), соответствие содержания поставленным целям и задачам, практическая значимость работы, использование новейших достижений в данном направлении науки, соответствие используемых исследовательских методов поставленным целям и задачам, достоверность полученных результатов. Рецензент оценивает теоретическую и практическую подготовку магистранта, его способность использовать полученные профессиональные знания и умения для решения научно-исследовательских задач. В рецензии указываются недостатки магистерской диссертации. Рецензент дает общую оценку работы («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и выражает мнение о присвоении студенту соответствующей квалификации. Рецензия подписывается рецензентом и заверяется печатью организации по месту работы рецензента.

#### **4.5. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке выпускной квалификационной работы**

Подготовка ВКР начинается с получения студентом от научного руководителя задания, в котором указывается: тема ВКР, срок выполнения, исходные данные к работе, перечень подлежащих разработке в ВКР проблем, тем, вопросов. В течение месяца после получения задания студент составляет график подготовки и предварительный план ВКР, согласовывает график с научным руководителем.

В графике должны найти отражение следующие примерные этапы:

- составление предварительного плана ВКР;
- подбор и первоначальное ознакомление с источниками по избранной теме;
- изучение отобранной литературы материалов;
- составление окончательного плана ВКР;
- разработка программы опытно-экспериментальной работы в соответствии с поставленной целью и выдвигаемыми предположениями;
- проведение опытно-экспериментальной работы;
- сбор и обработка фактического материала;
- написание текста ВКР;
- доработка и печать ВКР;
- оформление ВКР и представление ее на кафедру для отзыва научного руководителя;
- проверка на объем заимствований;
- предварительная защита на кафедре;
- передача ВКР на рецензию и ознакомление с замечаниями рецензента;
- подготовка к защите ВКР.

### **Защита выпускных квалификационных работ**

ВКР сдается на выпускающую кафедру на бумажном носителе не позднее, чем за 10 дней до защиты ВКР. После этого научным руководителем составляется отзыв. Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в обязательно порядке.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

ВКР, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

К защите студент должен подготовить доклад и презентацию, которой он предполагает воспользоваться в ходе защиты. Продолжительность защиты одной ВКР – до 30 минут, включая доклад автора ВКР (не более 10 минут).

Защита ВКР проходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, утвержденной приказом ректора с участием не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии. По результату защиты выставляется государственная экзаменационная отметка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения защиты ВКР и (или) несогласии с результатами защиты ВКР. Порядок и процедура рассмотрения апелляций определяются в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

#### **Рекомендации по составлению доклада**

К защите выпускной квалификационной работы студент готовит доклад продолжительностью 10 минут, который должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). Рекомендуемый объем презентации – 10-15 слайдов. Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому она должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, фотографий. В презентации не должно быть больших блоков текста. Допускается использование слайдов, содержащих исключительно текстовую информацию, только для представления названия работы, целей и задач, а также выводов. Остальные слайды должны содержать графическую информацию.

В докладе необходимо отразить актуальность темы, цель и задачи исследования, дать характеристику объекта и предмета исследования, огласить структуру ВКР (сколько глав, чему посвящены параграфы), а также изложить полученные результаты, указать их значимость и возможность практического использования.

Текст доклада рекомендуется написать и тщательно отредактировать совместно с научным руководителем; также полезно отрепетировать выступление. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не следует полностью читать по написанному тексту. Обучающийся должен хорошо знать свою работу и быть готовым ответить на любой вопрос по содержанию доклада, а также на вопросы, касающиеся общих теоретических и практических положений разработанной темы.

### **5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

– Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденное Ученым советом, протокол № 2 заседания КГУ от 17.10.2017 (редакция с изменениями, утверждено протокол №7 решением Ученого совета от 14.04.2020).

– Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденный Ученым советом, протокол №3 от 28.10.2020.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к государственной итоговой аттестации**

### **а) основная:**

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Арчажникова, Л. Г. Профессиональная деятельность педагога-музыканта : [монография] / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. – Кострома : КГУ, 2011. – 255 [1] с.
3. Волчегурская, Н. Б. Становление модели педагогической культуры учителя музыки / Н. Б. Волчегурская; ред. С. А. Дядченко. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2004. – 107 с. – Текст: электронный.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615632>
4. Золотарева, А. В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие / А. В. Золотарева. – Ярославль, 2014. – 410 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221954>
5. Мандель, Б.Р. Современный менеджмент в образовании : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 493 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9413-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477497> (08.05.2019).

### **б) дополнительная:**

1. Байбикова, Г. В. Музыкальная педагогика: учебно-методическое пособие: / Г. В. Байбикова; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 106 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615716>
2. Байбородова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова. – Ярославль, 2014. – 416 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221942>
3. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебнометодическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : 27 ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>.
4. Горбенко, В. Ф. Педагогические условия формирования профессиональной



- компетентности будущего учителя музыки : монография / В. Ф. Горбенко, Л. П. Козырева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. — 171 с. — ISBN 978-5-94809-509-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195813>
5. Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. — 4-е изд., стер. — Москва: Дашков и К°, 2023. — 388 с. : ил., табл., схем. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710007>
  6. Дубровский, В. В. Музыкально-просветительская деятельность : учебное пособие / В. В. Дубровский, В. И. Климов. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. — 107 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/393263>
  7. Луданова, Т. В. История музыкального образования в Костроме [Электронный ресурс] : учеб. пособие по учеб. дисциплине "История музыкального образования" для студентов спец. 050100.62 - "Педагогическое образование (музыка)", квалификация "Бакалавр". Вып. 1 / Т. В. Луданова. - Электрон.текст. данные. - Кострома : [б. и.], 2015. - 58 с. - Загл. с экрана. - Библиогр.: с. 57. - Б. ц.
  8. Стулова, Г. П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363031>
  9. Федорович Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; под ред. И.Н. Немыкина. — 2-е изд. — М. : Директ-Медиа, 2014. — 279 с. —URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
  10. Хасанова, Г.Б. Психология управления трудовым коллективом : учебное пособие / Г.Б. Хасанова, Р.Р. Исхакова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 260 с. : табл. - ISBN 978-5-7882-1334-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258843> (08.05.2019).
  11. Чесноков П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс] : пособ. для хоровых дирижеров. —М.: Музгиз, 1961.
  12. Шипилина, Л.А. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие / Л.А. Шипилина. — 7-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016. — 204 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственной итоговой аттестации**

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
3. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации  
Электронные библиотечные системы:
  1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»  
<https://biblioclub.ru/>
  2. Электронная библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>
  3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

## **8. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

При проведении государственной итоговой аттестации используется следующее материально-техническое и информационное обеспечение.

1. При проведении государственного экзамена:
  - 1.1. Учебная аудитория.
  - 1.2. Программа государственной итоговой аттестации. .
  - 1.3. Нормативно-правовая документация в сфере дошкольного, общего, профессионального, дополнительного образования:
    - Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
    - Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. При проведении защиты выпускной квалификационной работы используется:
  - аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (компьютер, мультимедийный проектор, экран). Лицензионное программное обеспечение не требуется.