

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Костромской государственный университет»

(КГУ)

УТВЕРЖДЕНО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки/специальность *44.03.05 Педагогическое  
образование с двумя профилями*

Направленность/специализация *изобразительное искусство, дополнительное  
образование в сфере дизайна*

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома  
2023

Программа производственной педагогической практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым Приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.

Разработал: Высоцкий В. М. доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 7 от 31.05.2022 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Высоцкий В. М.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры **осуществляющей выпуск по образовательной программе:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## 1. Цели и задачи практики

Цель практики: расширение и углубление профессиональной и педагогической подготовки студентов путём непосредственного участия их в деятельности учреждений дополнительного образования, приобретение профессиональных умений и навыков педагогического взаимодействия с учащимися в ходе учебно-воспитательного процесса, и социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной педагогической сфере.

Задачи практики:

- ознакомление и организация работы студентов в реальных условиях учебно-воспитательного процесса учреждениях дополнительного образования;
- практическая отработка современных форм и методов обучения;
- освоение методики индивидуальной и коллективной воспитательной работы.

Тип практики: производственная

Форма проведения: практическая подготовка

## 2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективные направления в области художественно-педагогического образования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах деятельности учащихся, обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал учебного предмета «изобразительное искусство» для учащихся.

уметь:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
- ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;
- оперировать способы коммуникативно-организаторской художественно-педагогической деятельности в условиях урока;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.
- конструировать различные формы и методы воспитательной работы;
- определять цели и задачи разных форм организации воспитательного процесса и деятельности учащихся в ходе его, составлять план воспитательной работы с классом, составлять методические разработки классных часов и других форм организации взаимодействия с воспитанниками, готовить разноуровневые задания для участников с учетом их интересов и возможностей, грамотно работать с педагогической документацией

владеть/делать:

- навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного плана Педагогическое образование и Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.
- дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству

изобразительно-творческой деятельностью обучающихся;

- методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;
- навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

освоить компетенции:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

### **3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП**

Практика относится к обязательной части учебного плана. Практика проводится в 8, 9 семестре(ах) обучения. Практика проводится как распределённая. Способ проведения практики стационарная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: государственной итоговой аттестации.

Трудоемкость практики составляет 10 недель, 15 зачетных единиц.

### **4. База проведения практики**

Базами проведения производственной практики (педагогической практики) являются образовательные организации: общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. материальная база объекта (наличие кабинетов изобразительного искусства и черчения, оснащённость оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;
6. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

### **5. Структура и содержание учебной/производственной практики**

№	Этапы	Содержание работ на	Знания, умения и навыки,	Формы
---	-------	---------------------	--------------------------	-------

п/п	прохождения практик и	практике	получаемые обучающимися	текущего контроля
1	начальный	Проведение установочной конференции, Определение места практики.	ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике Инструктаж по трудовой дисциплине, технике безопасности и охране труда.	Согласование распределения на практику контроль явки.
2	основной	Посещение уроков, наблюдение, анализ. Разработка методических материалов, проведение уроков и воспитательных дел с классом, работа с документацией	Знакомство с учащимися, учителем. Подготовка планов занятий, методических материалов и разработок к разным формам воспитательной работы.	Проверка промежуточных результатов работы, консультирование, посещение и включенное наблюдение, анализ.
3	заключительный	Самостоятельная работа по подготовке отчетной документации, выступление с отчетом по результатам работы.	Самоанализ и подготовка отчетной документации по практике	Утверждение отчета, допуск к выступлению на конференции

## 6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.03.05 Педагогическое образование	общеобразовательные школы,	540	согласно учебной нагрузке	1.материальная база объекта (наличие кабинетов	Перед началом практики проводится установочная конференция с участием студентов, руководителей,

<p>ние с двумя профилями, направленность изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна</p>	<p>учреждения дополнительного образования.</p>			<p>ИЗО и черчения, оснащение оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);          2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;          3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;          4. возможность и распределение студентов в данную школу после окончания университета;          5. места расположения объектов;          6. возможность и согласования расписания занятий в школе и в университете.</p>	<p>методистов, представителей всех кафедр, разрабатывающих задание для студентов на практику. На конференции студентам сообщаются цели, задачи, содержание и система организации данного вида практики, а также сроки и места ее проведения. Студенты знакомятся с групповыми руководителями и методистами, которые дают подробные инструкции по своим направлениям. Студентам сообщаются задания на период практики и рекомендации по их выполнению. Называется отчетная документация, требования по ее оформлению, формы текущего контроля. На итоговой конференции дается анализ педагогической практики каждым из методистов, а также групповыми руководителями и руководителями практики. При анализе учитываются отзывы и характеристики, полученные студентами от администрации и педагогического коллектива школ. Студентам сообщается отметка, выставляется им на основе оценок каждого из направлений практики и выполненных заданий. Студенты имеют право высказать свое мнение по содержанию и организации практики.</p>
--	--	--	--	--	--

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-3		1. знакомство со школой (ее администрацией, педагогическим	отчет по практике, детские работы

		<p>коллективом, преподавателями ИЗО, классным руководителем, санитарно-гигиеническим условиями);</p> <p>2. посещение уроков ИЗО, ознакомление с методикой по ведению учебных и внеучебных занятий по всем видам обучения и воспитания;</p> <p>3. изучение опыта учителей и классного руководителя в планировании учебных и воспитательных мероприятий;</p> <p>4. ознакомление с материальной базой: дидактическим фондом, оборудованием учебных кабинетов ИЗО, ТСО;</p> <p>5. посещение уроков учителей по другим предметам с целью расширения представлений о возможных подходах и путях решений учебно-воспитательных проблем;</p> <p>6. изучение и анализ психолого-педагогических особенностей своего класса;</p> <p>7. составление индивидуального плана учебно-воспитательной работы на период практики.</p>	
ОПК-5		<p>1. подготовка к урокам по ИЗО;</p> <p>2. проведение уроков ИЗО в соответствии с программой и расписанием учебных занятий;</p> <p>3. посещение и анализ уроков других студентов-практикантов;</p> <p>4. проведение различных форм внеклассной работы по предмету;</p>	отчет по практике, детские работы
ОПК-9		<p>1. проведение 5-6 классных часов;</p>	отчет по практике, детские работы

		2. подготовка и проведение 2-3 классных или общешкольных воспитательных мероприятий; 3. оказание методической помощи детским организациям, существующим в школе или классе; 4. индивидуальная работа с учащимися; 5. работа с родителями; 6. помощь классному руководителю в организационной работе (дежурство по школе, оформление документов и т.д.)	
--	--	--	--

### **7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики**

Весь период практики можно разбить на 3 этапа:

**I этап** – ознакомительный. Студенты адаптируются к реальным условиям объекта, входят в педагогический коллектив, знакомятся с особенностями постановки учебно-воспитательной работы в школе и в своих классах. В конце этапа составляется индивидуальный план прохождения педпрактик каждым студентом с учетом учебной программы и расписаний учебных занятий, планов воспитательной работы, потребностей школы и классных коллективов.

**II этап** – основной. Он включает в себя непосредственное проведение учебно-воспитательной работы, посещение и анализ уроков и внеклассных мероприятий других студентов и педагогов, изучение опыта работы.

**III этап** – заключительный. Содержанием его является проведение итоговых мероприятий, участие в школьных конференциях, подготовка отчетной документации.

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики**

*а) основная:*

1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков: учебное пособие/Н. С. Жданова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с.: ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-691-01917-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>

2. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]: допущено Минобрнауки/Сокольникова, Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 978-5-7695-4631-0: 499.00.



*б) дополнительная:*

1. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя/под ред. Б. П. Юсова. — Минск, 1992.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 кл./Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул и др. — М., 1991. — 192 с.
3. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя. — М.: Дрофа, 2005. — 79 с.
5. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 1981. — 165 с.
6. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе: учебные материалы по методике преподавания. — М.: Флинта, Наука, 1999. — 88 с.
7. Рожкова Е. Е. Изобразительное искусство в начальной школе. — М.: Просвещение, 1980.
8. Спирин Л. Ф. Теоретико-методологические основы общепедагогической подготовки студентов в университете: Альбом учебно-методических моделей/Л. Ф. Спирин, А. Д. Шилик, А. Ф. Ушанов / отв. за выпуск Л. С. Якимова. — Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2000. — 36 с.
9. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1977.
10. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1979. — 192 с.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

1. материальная база объекта (наличие кабинетов ИЗО и черчения, оснащенность оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;
6. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

**11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся**

- 1) дневник прохождения практики; характеристика учебной и воспитательной работы студента, заверенные печатью школы;

- 2) конспекты 4-х зачетных уроков по ИЗО за каждый вид учебных занятий, с приложением работ школьников (4-5 экземпляров разных по оценкам);
- 3) варианты наглядных дидактических пособий, выполненных студентами (или их эскизы);
- 4) краткий отчет с перечислением мероприятий по внеклассной работе по ИЗО;
- 5) методическая разработка классного или общешкольного воспитательного мероприятия;