

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

Направленность «Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома
2019**

Программа учебной практики (пленер) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.

Разработал:
технологии



Высоцкий В. М., доцент кафедры изобразительных искусств и

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 1 от 5.09.2019 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии



Высоцкий В. М.

Подпись

1. Цели и задачи практики

Цель практики: решение конкретных задач проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков проведения педагогических исследований, разработки документов методического обеспечения.

3. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной обучающимся темы исследования.

4. Сбор, систематизация и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

Вид практики – производственная.

Тип практики – преддипломная.

Способ проведения практики – стационарная или выездная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика: педагогическая деятельность, проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

– основные содержательные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);

– орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста;

– основные требования, предъявляемые к устному публичному выступлению в форме доклада об основных результатах осуществленного исследования;

– теоретические основы организации научно-педагогической деятельности;

– перспективные направления научных исследований в области художественно-педагогического образования и воспитания.

уметь:

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области;

– рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных наработок;

– устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;

– формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;

– собирать и исследовать научный материал;

– намечать перспективные направления изучения темы исследования.

владеть:

– принципами структуризации, классификации и типизации научной информации;

– методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;

– навыком работы с интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

освоить компетенции:

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП

Б2.П.5. «Научно-исследовательская работа» входит в раздел «Б.2.П.Производственная практика». Проводится в 10 семестре обучения (очная форма).

Форма прохождения: дискретная.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на всех ранее освоенных дисциплинах базовой части, вариативной части, а также дисциплин по выбору учебного плана; учебной практики, производственной практики (педагогической) практики). Прохождение практики является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах / практиках: Рисунок, Живопись, Композиция, История искусств, Скульптура и пластическая анатомия, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, Теория и методика обучения дизайну, Основы декоративно-прикладного искусства, Дизайн-проектирование, Художественная обработка материалов, Цветовые отношения и колорит в решении изобразительных задач.

Прохождение практики является основой для защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 324 ч., 9 зачетных единиц.

4. База проведения научно-исследовательской работы

Кафедра изобразительных искусств и технологии КГУ

5. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Задания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап составление индивидуального плана работы	Ознакомление с программой практики, оставление индивидуального плана (задание для написания выпускной квалификационной работы)	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Собеседование с руководителем практики

2	Основной этап выполнения индивидуального плана работы	Сбор и систематизация теоретического материала Работа с практической частью ВКР	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Материалы отчета по теоретической и практической части ВКР
3	Итоговый этап обработка и анализ результатов преддипломной практики	Оформление теоретической и практической части ВКР	<i>знания</i> перспективных направлений научных исследований в области художественно-педагогического образования и воспитания; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области, намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации, работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения	Материалы теоретической и практической части ВКР

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по научно-исследовательской работе проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки» направленность «Изобразительное искусство и дополнительное образование в сфере дизайна» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; консультации с научным руководителем и преподавателями кафедры; анализ материалов ВКР студентов.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики.
4. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.

Обязанности студента в период прохождения практики:

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
3. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
4. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
5. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
6. Сдает отчетную документацию вовремя.
7. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

а) основная:

1. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. — М.: Просвещение, 1984. — 132 с.
2. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1 – 4 кл.: пособие для учителя. — М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 276 с.
3. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1998. — 239 с.
4. Рылова Л. Б. Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика: учебное пособие. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. — 310 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2002. — 368 с.

б) дополнительная:

1. Беда Г. В. Живопись. — М.: Искусство, 1986. — 192 с.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 272 с.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М.: Искусство, 1977. — 263 с.
5. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М.: Искусство, 1984. — 320 с.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

7. Краевский В. В. Метод обучения как категория дидактики // Вопросы методов и организации процесса обучения. — М.: Изд-во АПН СССР, 1982.

8. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.

9. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. — М.: Молодая гвардия, 1994. — 316 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Мольберты, компьютеры, принтеры, сканеры и ксероксы, проекторы.