

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
**Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность Музыка, дополнительное образование  
в сфере театрального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома  
2023

Рабочая программа Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 09.02.2016, №91 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 02.03.2016, регистрационный №41305)	44.03.05
----------	---	---	----------

Разработал: Луданова Татьяна Владимировна, доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент: Кустова Н. Н., Директор МБУДО г. Костромы «ДШИ №6»

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 9 от 23.05.2019 г.

Зав. кафедрой музыки Ахлестина А.Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 23.06.2020 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 09.06.2021 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 11.03.2022 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 12.04.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

## 1. Цели и задачи практики

**Цель практики:** решение конкретных задач проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

**Задачи практики:**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков проведения педагогических исследований, разработки документов методического обеспечения.

3. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной обучающимся темы исследования.

4. Сбор, систематизация и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

**Тип практики** – научно-исследовательская работа.

**Вид практики** – производственная практика.

**Форма проведения** – распределенная.

## 2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**1) знать:**

– теоретические основы организации научно-педагогической деятельности;  
– основные содержательные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);

– орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста;

– перспективные направления научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания.

**2) уметь:**

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области;

– рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных работ;

– устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;

– формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;

– собирать и исследовать научный материал;

– намечать перспективные направления изучения темы исследования.

**3) владеть:**

– принципами структуризации, классификации и типизации научной информации;

- методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;
- навыками работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

#### **4) освоить компетенции:**

***ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний***

*ОПК-8.1. Демонстрирует владение системой специальных научных знаний в предметной области.*

ИД-1опк-8.1 – знает:

- теоретические основы организации научно-педагогической деятельности;
- основные содержательные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);
- орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста;

ИД-2опк-8.1 – умеет:

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области;
- рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных работ;
- устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;

ИД-3опк-8.1 – имеет практический опыт:

- владения принципами структуризации, классификации и типизации научной информации;
- владения методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;

*ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы.*

ИД-1опк-8.2 – знает:

- перспективные направления научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания.

ИД-2опк-8.2 – умеет:

- формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- собирать и исследовать научный материал;
- намечать перспективные направления изучения темы исследования.

ИД-3опк-8.2 – имеет практический опыт:

- работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

### **3. Место производственной практики в структуре ОП**

Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа» входит в Блок 2 «Практика» (обязательная часть) учебного плана. Проводится на 5 курсе обучения, в А семестре (очная форма обучения). Практика проводится в форме практической подготовки, как распределённая.

*Способ* проведения практики: стационарная.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «Актерское мастерство», «Анализ музыкальных произведений», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Возрастная и педагогическая психология», «Вокальный ансамбль», «Деловые коммуникации», «Дидактика», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Инклюзивная педагогика», «Иностранный язык», «Информационно-коммуникационные технологии», «История», «История музыкально-театрального искусства», «История зарубежной музыки», «История русской классической музыки», «История педагогики и образования», «История русской классической музыки», «Культурно-просветительское проектирование», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Логика», «Методика вокально-хоровой работы», «Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях», «Методика воспитательной работы», «Мировая художественная культура», «Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта», «Музыкально-слуховой практикум», «Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей», «Общая педагогика», «Общая психология», «Организация и содержание дополнительного образования в деятельности различных типов образовательных организаций», «Организация исследовательской деятельности в системе образования», «Основной музыкальный инструмент», «Основы музыкально-теоретических знаний», «Основы проектной деятельности», «Правовые и этические основы педагогической деятельности», «Практическая гармония и полифония», «Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде», «Проектирование дополнительных образовательных программ», «Психология личности и группы», «Психолого-педагогические технологии в системе образования», «Системный подход и критическое мышление», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Социальная психология», «Теория и методика музыкального образования», «Философия», «Хороведение», «Хоровое дирижирование», «Хоровое сольфеджио», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Эстетика современного музыкального искусства» «Школа профессионального вожакого», учебной практики (ознакомительная практика, технологическая (проектно-технологическая, музыкально-исполнительская) практика), производственной практики (педагогическая практика).

Изучение дисциплины является основой для освоения дисциплин: «Музыкальная культура Костромского края: история и современность», «Основной музыкальный инструмент», «Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства», «Основы музыкально-театральной режиссуры», «Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», сдаче государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

*Трудоемкость практики* составляет 6 недель, 9 зачетных единиц (342 часа: ИКР – 6 часов, самостоятельная работа – 318 часа).

#### **4. База проведения практики**

Базами практики являются образовательные организации: учреждения общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

## 5. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательская работа)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i><b>А семестр</b></i>				
1	<b>Организационный этап:</b>  согласование программы практики	Проведение установочной конференции с приглашением работодателей и руководителей практики от вуза, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя.
2.	<b>Основной этап</b>			Дневник практики с описанием выполненных заданий (рабочий график проведения практики)
2.1.	Знакомство с организацией, на базе которой организуется практика	Изучение общих условий деятельности организации – базы практики, нормативной и методической документации. Изучение проектной	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> формулировать и решать конкретные научно-	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 1)

		исследовательской деятельности в образовательной организации. Анализ практики реализации личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов-музыкантов и обучающихся в образовательной организации.	исследовательские задачи; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	
2.2	Разработка плана исследования в рамках выбранной темы ВКР	Решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практик. Разработка плана и методологического аппарата ВКР. Анализ научных источников. Проведение эмпирического исследования на базе образовательной организации.	<i>знания</i> основных содержательных, структурно-композиционных и технических требований, предъявляемых к ВКР и отдельным ее компонентам, теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области, формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи, собирать и исследовать научный материал; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 2,3,4,5).
3	<b>Итоговый этап</b>	Оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов. Итоговая конференция на базе практики с приглашением руководителей практики	<i>знания</i> перспективных направлений научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и	1. Отчет по практике 2. Дневник практики  <b>Дифференцированный зачет (с оценкой)</b>

		от вуза, оценивающих ее результативность, оформление дневника и отчета о практике	обобщать результаты научных исследований в своей предметной области, намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации, работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.	
--	--	---	--	--

## 6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
«(44.03.05) Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	Образовательные организации: учреждения общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования	342	Учитель музыки	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-8	ОПК-8.1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение общих условий деятельности организации – базы практики, нормативной и методической документации. Изучение проектной исследовательской деятельности в образовательной организации.</li> <li>2. Анализ практики реализации личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов-музыкантов и обучающихся в образовательной организации.</li> <li>3. Решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практик. Разработка плана и методологического аппарата ВКР.</li> <li>4. Анализ научных источников по избранной теме и в соответствии планом ВКР.</li> <li>5. Проведение эмпирического исследования на базе образовательной организации в соответствии планом ВКР.</li> </ol>	Отчет и дневник практики
	ОПК-8.2		
	ОПК-8.3		

## 7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной практике (научно-исследовательская работа) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

#### **Методы оценки результатов практики:**

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.

#### **Обязанности руководителя практики от вуза:**

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики, распределяет студентов по образовательным организациям.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж со студентами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.
12. Составляет отчет по итогам практики и сдает их заведующему кафедрой, вносит предложения по ее совершенствованию.

#### **Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):**

1. Распределяет студентов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики), знакомит с педагогами и обучающимися.
2. Участвует в установочной конференции.
3. Проводит консультации со студентами по ходу практики.
4. Принимает участие в итоговой конференции по практике, дает оценку работы студентов-практикантов.

#### **Обязанности студента в период прохождения практики:**

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации, руководителей практикой от вуза и методиста на базе практики.
3. Строго соблюдает нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.
4. Соблюдает нормы педагогической этики.

5. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры.
6. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
7. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
10. Сдаёт отчетную документацию вовремя.
11. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Беляев, В. И. Выпускная квалификационная работа бакалавра: методы и организация исследований, оформление и защита : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по напр. подгот.: 38.03.01 "Экономика, 38.03.02 "Менеджмент"]. - М. : КНОРУС, 2016. - 159 с. - (Бакалавриат). - Рекомендовано УМО ; Перед загл. и на обл.: ФГОС 3+. - ISBN 978-5-406-03769-0 : 343.00.	1
2	Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации / Э. Б. Абдуллин ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563572">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563572</a> (дата обращения: 25.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0745-2. – Текст : электронный	ЭР
3	Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 7-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356</a> (дата обращения: 25.06.2021). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-03375-9. – Текст : электронный.	ЭР
4	Медведев, П. В. Научные исследования : учебное пособие / П. В. Медведев, В. А. Федотов, Г. А. Сидоренко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 100 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481778">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481778</a> (дата обращения: 25.06.2021). – Библиогр.: с. 84-85. – ISBN 978-5-7410-1795-1. – Текст : электронный.	ЭР

5	<p><i>Вербовская, Е.В.</i> Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427642">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427642</a> (20.07.2019).</p>	
<i>б) дополнительная:</i>		
6	<p>Луданова, Т. В. Педагогическая практика : учеб.-метод. пособие по дисциплине «Практика» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Луданова. – Электронные текстовые, граф. дан. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. – Режим доступа : <a href="http://marcweb.kstu.edu.ru/Work.asp?ValueDB=31&amp;DisplayDB=%C3%EB%E0%E2%ED%FB%E9%A0%EA%E0%F2%E0%EB%EE%E3">http://marcweb.kstu.edu.ru/Work.asp?ValueDB=31&amp;DisplayDB=%C3%EB%E0%E2%ED%FB%E9%A0%EA%E0%F2%E0%EB%EE%E3</a>. – Загл. с экрана.</p>	ЭР
7	<p>Виноградова Н. А. Научно-исследовательская работа студента : Технология написания и оформления докл., реф., курс. и вып. квалифик. работы: учеб. пособие. - 11-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 128 с.: табл. - (Проф. образование). - ФГАУ "ФИРО". - ОПД. - ISBN 978-5-4468-2451-9 : 500.00.</p>	1
8	<p>Методические рекомендации научно-исследовательской работы студентов, обучающихся по программам бакалавриата : [учеб. - метод. рекомендации] / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского" ; [сост. Л. Ф. Тихомирова и др.]. - Ярославль : ЯГПУ, 2014. - 72, [1] с. - Библиогр.: с. 53. - 80.00.</p>	ЭР
9	<p>Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a></p>	ЭР
10	<p>Пашкевич, А. В., Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос. / А.В.Пашкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с. <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=480767">http://znanium.com/bookread2.php?book=480767</a></p>	ЭР
11	<p>Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ. ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. – 47 с.</p>	ЭР
12	<p>Система практик в структуре подготовки бакалавра психолого-педагогического образования : учебное пособие : [16+] / Л. Д. Желдоченко, М. В. Науменко, И. А. Панкратова и др. ; под общ. ред. Е. И. Рогова ; Южный федеральный университет. –</p>	ЭР

	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 286 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612284">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612284</a> (дата обращения: 25.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3504-0. – Текст : электронный.	
13	Надолинская, Т. В. Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реализации ФГОС : учебное пособие : [16+] / Т. В. Надолинская ; под ред. Е. П. Коковой ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614524">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614524</a> (дата обращения: 25.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2547-8. – Текст : электронный.	ЭР
14	Теория и практика профессиональной подготовки педагогов в условиях современного музыкального и художественного образования / науч. ред. Т. И. Карнаухова ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог : Таганрогский институт имени А. П. Чехова, 2015. – 288 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614530">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614530</a> (дата обращения: 25.06.2021). – ISBN 978-5-87976-960-9. – Текст : электронный.	ЭР
15	Теория и методика музыкального образования в педагогической практике : Метод. рекомендации для студ. 4 курса муз.-пед. фак. / Костром. гос. ун-т; Сост.: С. Д. Рябикова и др. - Кострома : КГУ, 2003. - 36 с. - 10.00.	18
Периодические издания		
16	Журнал «Искусство и образование»	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/">http://www.art-in-school.ru/art/</a>
17	Журнал «Музыка в школе»	<a href="http://www.art-in-school.ru/music/">http://www.art-in-school.ru/music/</a>
18	Журнал «Педагогика»	<a href="http://pedagogika-rao.ru">http://pedagogika-rao.ru</a>
19	Журнал «Художественное образование и наука»	<a href="https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/">https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/</a>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

*Информационно-образовательные ресурсы:*

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

*Электронные библиотечные системы:*

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://znanium.com> – ЭБС «ZNANIUM.COM»

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для прохождения практики необходимы специализированные кабинеты музыки в образовательных учреждениях (на базах практики): 24 рабочих места в учебных классах, доска – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук, мультимедийный проектор – 1 шт., ТВ, аудио-колонки, фонограммы (CD, USB), музыкальные инструменты (фортепиано, детские элементарные инструменты и др.); концертный зал для проведения массовых мероприятий (100 посадочных мест). Для консультаций в вузе необходим методический кабинет, оборудованный ПК и аудио-колонками. необходимое программное обеспечение – офисный пакет.

## 11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра музыки

Институт культуры и искусств

### ОТЧЕТ

о прохождении практики

**Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа»**

<b>Обучающийся</b>	
	(фамилия, имя, отчество)
<b>Группа</b>	
<b>Направление подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность</b>	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства
<b>Уровень образования</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Результат промежуточной аттестации по практике</b>	
<b>Руководитель практики от университета</b>	
	Подпись                      ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Краткое описание базы практики

*Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)*

### 2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

**Цель практики:** решение конкретных задач проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

#### **Задачи практики:**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков проведения педагогических исследований, разработки документов методического обеспечения.

3. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной обучающимся темы исследования.

4. Сбор, систематизация и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

### 3. Перечень выполненных работ

1. Изучение общих условий деятельности организации – базы практики, нормативной и методической документации. Изучение проектной исследовательской деятельности в образовательной организации.

2. Анализ практики реализации личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов-музыкантов и обучающихся в образовательной организации.

3. Решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практик. Разработка плана и методологического аппарата ВКР.

4. Анализ научных источников по избранной теме и в соответствии планом ВКР.

5. Проведение эмпирического исследования на базе образовательной организации в соответствии планом ВКР.

## **6. Полученные результаты**

В результате прохождения практики получены **знания**:

- теоретических основ организации научно-педагогической деятельности;
- основных содержательных, структурно-композиционных и технических требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);
- орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм современного научного текста;
- перспективных направлений научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания.

В результате прохождения практики получены **умения**:

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области;
- рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных наработок;
- устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;
- формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- собирать и исследовать научный материал;
- намечать перспективные направления изучения темы исследования.

В результате прохождения практики студент **овладел**:

- принципами структуризации, классификации и типизации научной информации;
- методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;
- навыками работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

## 5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)  
о работе обучающегося в период прохождения практики

\_\_\_\_\_ (ФИО),  
обучающийся в ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» по  
основной образовательной программе 44.03.05 «Педагогическое  
образование» (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка,  
дополнительное образование в сфере театрального искусства, проходил  
практику Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа», на базе  
организации (учреждения) \_\_\_\_\_

в период: \_\_\_\_\_ (6 недель).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,  
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности  
*зафиксированы/не зафиксированы*

\_\_\_\_\_

(профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата .

МП (при наличии)

## 6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с \_\_\_\_\_ обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО)  
проходил практику Б2.О.07(П) «Научно-исследовательская работа»  
продолжительностью 6 недель в образовательном учреждении

I. Наличие заполненного дневника *да/нет*

II. Объем отчета \_ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему *соответствует/не соответствует* требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию *в полном объеме/частично/не соответствуют*

3. Особые отметки \_\_\_\_\_

IV. Характеристика сформированности компетенций обучающегося  
(заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / не сформированности у обучающегося компетенции ОПК-8.

V. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра музыки  
Институт культуры и искусств

## ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего  
образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность

Музыка, дополнительное образование в сфере  
театрального искусства

Уровень образования

бакалавриат

Форма обучения

очная

## **I. ИНСТРУКЦИЯ**

### **для обучающегося университета, проходящего практику**

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

#### **Обучающийся обязан:**

##### ***1. До начала практики:***

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

##### ***2. При прохождении практики:***

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии\* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

##### ***3. По окончании практики:***

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Предоставить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся непрошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прошедший промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.



СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель практики от профильной  
организации (базы практики)

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой музыки

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись                      ФИО

Подпись                      ФИО

Дата

Дата

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

**Задание 1.** Изучите общих условий деятельности организации – базы практики, нормативную и методическую документации. Изучите проектную исследовательскую деятельность в образовательной организации.

Дата	Название проекта	Руководитель проекта

**Задание 2.** Проанализируйте практику реализации личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов-музыкантов и обучающихся в образовательной организации, сделайте выводы (посещение 8 уроков).

Дата	Фамилия И.О. педагога	Класс	Предмет	Краткий анализ деятельности педагога и обучающихся

**Задание 3.** Решите конкретные задачи дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за

время прохождения предыдущих видов практик. Разработайте план исследования в рамках выбранной темы ВКР, выдвинете гипотезу исследования (если есть).

**Тема ВКР:**

**План ВКР:**

**Гипотеза исследования (если есть):**

**Задание 4.** Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (библиографический список – до 30 наименований).

**Задание 5.** Проведение эмпирического исследования на базе образовательной организации в соответствии планом ВКР. Перечислите диагностические процедуры в рамках практической части ВКР на базе профильной организации (*виды диагностики, которые вы проводили – анкетирование детей, тестирование, опрос и др.*).

## РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

(составляется руководителем практики от университета и согласуется с руководителем практики от профильной организации)

Дата	Краткое содержание работ	Отметка о выполнении
	Изучение проектной исследовательской деятельности в образовательной организации (работа с сайтом, документами, архивами)	
	Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение уроков музыки №1,2)	
	Разработка плана исследования в рамках выбранной темы ВКР, выдвижение гипотезы исследования.	
	Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение уроков музыки №3,4) Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (составление библиографического списка). Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (составление библиографического списка). Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение уроков музыки №5,6) Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (составление библиографического списка). Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение уроков музыки №7,8) Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (составление библиографического списка). Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Изучение и анализ научных источников по теме ВКР (составление библиографического списка). Выполнение диагностических процедур в рамках практической части ВКР.	
	Оформление дневника и отчета по практике	

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_ ФИО

Дата: