

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.04(П) «Педагогическая практика»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность Музыка, дополнительное образование
в сфере театрального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома
2023

Рабочая программа Б2.О.04(П) «Педагогическая практика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 09.02.2016, №91 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 02.03.2016, регистрационный №41305)	44.03.05
----------	---	---	----------

Разработал: Луданова Татьяна Владимировна, доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент: Кустова Н. Н., Директор МБУДО г. Костромы «ДШИ №6»

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 9 от 23.05.2019 г.

Зав. кафедрой музыки Ахлестина А.Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 23.06.2020 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 09.06.2021 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 11.03.2022 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 12.04.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической музыкально-педагогической и театральной деятельности на основе накопленных теоретических знаний; проектирование дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику музыкально-педагогических и театральных знаний.

3. Организация взаимодействия с образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности.

4. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.

5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Тип практики – педагогическая практика.

Вид практики – производственная практика.

Форма проведения – распределенная.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) знать:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;
- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

2) уметь:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
- ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

3) владеть:

– навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Музыка», репертуаром детских школьных театров;

– дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой и театральной деятельностью обучающихся;

– методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;

– навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

4) освоить компетенции:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ИД-1опк-2.1 – знает:

– основные нормативные документы образовательной организации;

– перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;

– программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;

– репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-2.1 – умеет:

– ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС.

ИД-3опк-2.1 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– владения навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Музыка», репертуаром детских школьных театров.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ИД-1опк-2.2 – знает:

- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;
- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-2.2 – умеет:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
- использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;
- оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-2.2 – имеет практический опыт:

- владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.

ИД-1опк-2.3 – знает:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;
- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-2.3 – умеет:

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;
- оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-2.3 – имеет практический опыт:

- владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ИД-1опк-3.1 – знает:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;
- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-3.1 – умеет:

- ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС.

ИД-3опк-3.1 – имеет практический опыт:

- владения методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;
- владения навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ИД-1опк-3.2 – знает:

- технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей.

ИД-2опк-3.2 – умеет:

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;
- оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-3.2 – имеет практический опыт:

- владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- владения навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

ИД-1опк-3.3 – знает:

– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

ИД-2опк-3.3 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-3.3 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ИД-1опк-3.4 – знает:

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей.

ИД-2опк-3.4 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-3.4 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ИД-1опк-4.1 – знает:

– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

ИД-2опк-4.2 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-4.3 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– владения навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

ИД-1опк-4.2 – знает:

– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

ИД-2опк-4.2 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-4.2 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– владения навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ИД-1опк-5.1 – знает:

– перспективные направления в области музыкально-педагогического образования.

ИД-2опк-5.1 – умеет:

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-5.1 – имеет практический опыт:

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

– владения навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения.

ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ИД-1опк-5.2 – знает:

– основные нормативные документы образовательной организации.

ИД-2опк-5.2 – умеет:

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-5.2 – имеет практический опыт:

– владения навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

ИД-1опк-5.3 – знает:

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей.

ИД-2опк-5.3 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-5.3 – имеет практический опыт:

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

– владения методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся.

ИД-1опк-6.1 – знает:

– перспективные направления в области музыкально-педагогического образования.

ИД-2опк-6.1 – умеет:

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми.

ИД-3опк-6.1 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ИД-1опк-6.2 – знает:

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей.

ИД-2опк-6.2 – умеет:

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-6.2 – имеет практический опыт:

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

– владения методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта.

ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

ИД-1опк-7.1 – знает:

– основные нормативные документы образовательной организации.

ИД-2опк-7.1 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса.

ИД-3опк-7.1 – имеет практический опыт:

– владения навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-7.2. Конструктивно взаимодействует с педагогами и иными специалистами в рамках реализации образовательных программ с целью максимально полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.

ИД-1опк-7.2 – знает:

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;

ИД-2опк-7.2 – умеет:

– устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;

– оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива.

ИД-3опк-7.2 – имеет практический опыт:

– владения навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Музыка», репертуаром детских школьных театров;

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-7.3. Эффективно взаимодействует с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.

ИД-1опк-7.3 – знает:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-7.3 – умеет:

– ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми.

ИД-3опк-7.3 – имеет практический опыт:

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

– владения методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта.

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Демонстрирует владение системой специальных научных знаний в предметной области.

ИД-1опк-8.1 – знает:

- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-8.1 – умеет:

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-8.1 – имеет практический опыт:

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

– владения навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения.

ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы.

ИД-1опк-8.2 – знает:

– технологии и методики музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей;

- программный материал учебного предмета «Музыка» для учащихся 1-4 классов;
- репертуар детских школьных театров.

ИД-2опк-8.2 – умеет:

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми

впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;

– использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми.

ИД-3опк-8.2 – имеет практический опыт:

– владения навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Музыка», репертуаром детских школьных театров;

– владения дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся.

ОПК-9 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий.

ИД-1опк-9.1 – знает:

– принципы работы современных информационных технологий;

– принципы работы с программным обеспечением.

ИД-2опк-9.1 – умеет:

– работать с современными информационными технологиями;

– работать с программным обеспечением.

ИД-3опк-9.1 – имеет практический опыт:

– работы с современными информационными технологиями;

– работы с программным обеспечением.

ОПК-9.2. Реализует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

ИД-1опк-9.2 – знает:

– технологии реализации принципов современных информационных технологий в различных видах музыкальной деятельности обучающихся;

ИД-2опк-9.2 – умеет:

– применять на уроках музыки и во внеклассной работе современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ИД-3опк-9.2 – имеет практический опыт:

– владения современными информационными технологиями и использованием их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-9.3. Демонстрирует навыки работы в сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности.

ИД-1опк-9.3 – знает:

– технологии работы в сети Интернет;

ИД-2опк-9.3 – умеет:

– применять на уроках музыки и во внеклассной работе технологии работы в сети Интернет и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ИД-3опк-9.3 – имеет практический опыт:

– владения технологиями работы в сети Интернет и использованием их для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место производственной практики в структуре ОП

Б2.О.04(П) Педагогическая практика входит в Блок 2 «Практика» (обязательная часть) учебного плана. Проводится на 4 курсе обучения, в 7 семестре (очная форма обучения). Практика проводится в форме практической подготовки, как распределённая.

Способ проведения практики: стационарная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Возрастная и педагогическая психология», «Деловые коммуникации», «Дидактика», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Инклюзивная педагогика», «Иностранный язык», «Информационно-коммуникационные технологии», «История», «История зарубежной музыки», «История педагогики и образования», «История русской классической музыки», «Культурно-просветительское проектирование», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Логика», «Методика вокально-хоровой работы», «Методика воспитательной работы», «Мировая художественная культура», «Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта», «Музыкально-слуховой практикум», «Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей», «Общая педагогика», «Общая психология», «Организация исследовательской деятельности в системе образования», «Основной музыкальный инструмент», «Основы музыкально-теоретических знаний», «Основы проектной деятельности», «Правовые и этические основы педагогической деятельности», «Практическая гармония и полифония», «Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде», «Психология личности и группы», «Психолого-педагогические технологии в системе образования», «Системный подход и критическое мышление», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Социальная психология», «Теория и методика музыкального образования», «Философия», «Хороведение», «Хоровое дирижирование», «Хоровое сольфеджио», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Школа профессионального вожакого», учебной практики (ознакомительная практика, технологическая (проектно-технологическая, музыкально-исполнительская) практика).

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Актерское мастерство», «Анализ музыкальных произведений», «Вокальный ансамбль», «История музыкально-театрального искусства», «История русской классической музыки», «Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях», «Музыкальная культура Костромского края: история и современность», «Организация и содержание дополнительного образования в деятельности различных типов образовательных организаций», «Основной музыкальный инструмент», «Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства», «Основы музыкально-театральной режиссуры», «Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования», «Проектирование дополнительных образовательных программ», «Сольное пение», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Эстетика современного музыкального искусства», производственной практики (педагогическая практика, научно-исследовательская работа), сдаче государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц (216 часов: ИКР – 4 часа, самостоятельная работа – 212 часов).

4. База проведения практики

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств),

учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

5. Структура и содержание производственной практики (педагогической практики)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i>7 семестр</i>				
1	Организационный этап: согласование программы практики	Проведение установочной конференции с приглашением работодателей и руководителей практики от вуза, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике	<i>знания</i> ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования; <i>умения</i> устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса; навыки коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя.
2.	Основной этап			Дневник практики с описанием выполненных заданий (рабочий график проведения практики)
2.1.	Знакомство с организацией, на базе которой организуется практика	Инструктаж по технике безопасности. Изучение общих условий деятельности образовательной организации, нормативной и методической документации (ООП, план воспитательной работы, рабочая программа учебного предмета «Музыка» (1-4 классы)	<i>знания</i> основных нормативных документов образовательной организации; <i>умения</i> ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС; <i>навыки</i> работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 1)

			программами учебного предмета «Музыка»	
2.2.	Изучение практического опыта работы учителя музыки	Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение 8 уроков музыки в 1-4 классах)	<i>знания</i> технологий и методик, методов и методических приемов реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач; <i>умения</i> устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса; <i>навыки</i> изучения и обобщения передового педагогического опыта	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 2)
2.3.	Самостоятельная подготовка и проведение уроков музыки	Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки	<i>знания</i> технологий и методик, методов и методических приемов реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач; программного материала учебного предмета «Музыка» для учащихся подросткового возраста; <i>умения</i> применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями; использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; оперировать способами коммуникативно-	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 3)

			<p>организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; <i>навыки</i> организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся; навыки работы с информационными образовательными технологиями, поиска информации в сети Интернет</p>	
2.4.	<p>Самостоятельная подготовка и демонстрация музыкально-театральной постановки</p>	<p>Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельное подготовка и демонстрация одной музыкально-театральной постановки в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление одной музыкально-театральной постановки</p>	<p><i>знания</i> технологий и методик музыкального воспитания, методы и методические приемы театрализованной деятельности детей; репертуара детских школьных театров; <i>умения</i> использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; способы музыкально-театральной деятельности в коллективной работе с детьми; оперировать способами коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки; способами коммуникативно-организаторской музыкально-театральной деятельности в условиях временного детского театрального коллектива; <i>навыки</i> работы с репертуаром детских школьных театров</p>	<p>Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 4)</p>
3	<p>Итоговый этап</p>	<p>Оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов. Итоговая конференция на базе практики с приглашением</p>	<p><i>знания</i> перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты</p>	<p>1. Отчет по практике 2. Дневник практики</p> <p>Дифференцированный зачет (с оценкой)</p>

		руководителей практики от вуза, оценивающих ее результативность, оформление отчета о практике	практической работы в своей предметной области, <i>навыки</i> работы с информационными образовательными технологиями, навыки рефлексии, самооценки, самоконтроля	
--	--	---	--	--

6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	Образовательные организации: учреждения общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования	216	Учитель музыки	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	2. Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение 8 уроков музыки в 1-4 классах)	Отчет и дневник практики
ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы)	Отчет и дневник практики
ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы)	Отчет и дневник практики
ОПК-5	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	1. Изучите и проанализируйте общие условия деятельности организации – базы практики, нормативную и методическую документацию по основным направлениям деятельности образовательной организации (ООП, план воспитательной работы, рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (1-4 классы)	Отчет и дневник практики
ОПК-6	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы)	Отчет и дневник практики

ОПК-7	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы)	Отчет и дневник практики
ОПК-8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	4. Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельная подготовка и демонстрация одной музыкально-театральной постановки в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление одной музыкально-театральной постановки	Отчет и дневник практики
ОПК-9	ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3	3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы) 4. Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельная подготовка и демонстрация одной музыкально-театральной постановки в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление одной музыкально-театральной постановки	Отчет и дневник практики

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной практике (педагогической практике) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является

академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики, распределяет студентов по образовательным организациям.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж со студентами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.
12. Составляет отчет по итогам практики и сдает их заведующему кафедрой, вносит предложения по ее совершенствованию.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Распределяет студентов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики), знакомит с педагогами и обучающимися.
2. Участвует в установочной конференции.
3. Проводит консультации со студентами по ходу практики.
4. Принимает участие в итоговой конференции по практике, дает оценку работы студентов-практикантов.

Обязанности студента в период прохождения практики:

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации, руководителей практикой от вуза и методиста на базе практики.
3. Строго соблюдает нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.
4. Соблюдает нормы педагогической этики.
5. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры.
6. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
7. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
10. Сдает отчетную документацию вовремя.
11. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

8. Перечень основной и дополнительной литературы,

необходимой для освоения практики

№ п/ п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	<i>Вербовская, Е.В.</i> Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.07.2019).	ЭР
2	<i>Гончарук А. Ю.</i> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	ЭР
3	<i>Долинин, В.Е.</i> Актерская практика : учебное пособие / В.Е. Долинин ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312197 (20.07.2019).	ЭР
4	<i>Луданова, Т. В.</i> Педагогическая практика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Практика" для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (профиль "Музыка"), квалификация (степень) выпускника "бакалавр" : текстовое учебное электронное сетевое издание / М-во образования и науки РФ, Костромской гос. ун-т, Ин-т культуры и искусств, Каф. музыки. - Кострома : КГУ, 2017. – 40 с.	ЭБ
5	<i>Мирошниченко, Л.В.</i> Психология театрального коллектива : учебное пособие / Л.В. Мирошниченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Учебное пособие для студентов специальности 070201 «Актерское искусство». - 255 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227753 (20.07.2019).	ЭБ
<i>б) дополнительная:</i>		
6	<i>Максимова, А.А.</i> Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭР
7	<i>Пашкевич, А. В.,</i> Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос. / А.В.Пашкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=480767	ЭР
8	Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарбарина ; под общ. ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. – 47 с.	ЭР
9	<i>Субботина, Л.Г.</i> Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. -	ЭР

	Библиогр. в кн. - ISBN 978-1-4353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525	
10	Теория и методика музыкального образования в педагогической практике : Метод. рекомендации для студ. 4 курса муз.-пед. фак. / Костром. гос. ун-т; Сост.: С. Д. Рябикова и др. - Кострома : КГУ, 2003. - 36 с. - 10.00.	18
11	<i>Чепурина, В.В.</i> Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В.В. Чепурина. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 128 с. - ISBN 978-1-4154-0237-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791 (20.07.2019).	ЭР
Периодические издания		
12	Журнал «Искусство и образование»	http://www.art-in-school.ru/art/
13	Журнал «Музыка в школе»	http://www.art-in-school.ru/music/
14	Журнал «Педагогика»	http://pedagogika-rao.ru
15	Журнал «Сценарии и репертуар»	https://www.akc.ru/itm/st_senarii-i-repertuar/
16	Журнал «Художественное образование и наука»	https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационно-образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

Электронные библиотечные системы:

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://znanium.com> – ЭБС «ZnaniUM.COM»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для прохождения практики необходимы специализированные кабинеты музыки в образовательных учреждениях (на базах практики): 24 рабочих места в учебных классах, доска – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук, мультимедийный проектор – 1 шт., ТВ, аудио-колонки, фонограммы (CD, USB), музыкальные инструменты (фортепиано, детские элементарные инструменты и др.); концертный зал для проведения массовых мероприятий (100 посадочных мест). Для консультаций в вузе необходим методический кабинет, оборудованный ПК и аудио-колонками. необходимое программное обеспечение – офисный пакет.

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ОТЧЕТ о прохождении практики Б2.О.04(П) «Педагогическая практика»

Обучающийся	
	(фамилия, имя, отчество)
Группа	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Результат промежуточной аттестации по практике	
Руководитель практики от университета	
	Подпись ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое описание базы практики

Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)

2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической музыкально-педагогической и театральной деятельности на основе накопленных теоретических знаний; проектирование дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику музыкально-педагогических и театральных знаний.

3. Организация взаимодействия с образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности.

4. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.

5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

3. Перечень выполненных работ

1. Изучены и проанализированы общие условия деятельности организации – базы практики, нормативную и методическую документацию (ООП, план воспитательной работы, рабочие программы по музыке)

2. Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение 8 уроков в 1-4 классах).

3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в 1-4 классах. Разработка конспектов восьми уроков музыки. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки.

4. Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельная подготовка и демонстрация одной музыкально-театральной постановки в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление одной музыкально-театральной постановки.

4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания**:

- основных нормативных документов образовательной организации;
- ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования;
- технологий и методик, методов и методических приемов реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программного материал учебного предмета «Музыка» для учащихся подросткового школьного возраста.

В результате прохождения практики получены **умения**:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
- ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать способы профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- оперировать способы коммуникативно-организаторской музыкально-педагогической деятельности в условиях урока музыки;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

В результате прохождения практики студент **овладел**:

- навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Музыка»;
- дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;
- методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;
- навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)
о работе обучающегося в период прохождения практики

_____ (ФИО),
обучающийся в ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» по
основной образовательной программе 44.03.05 «Педагогическое
образование» (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка,
дополнительное образование в сфере театрального искусства, проходил
Б2.О.04(П) Педагогическую практику, на базе организации (учреждения)

в период: _____ (4 недели).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности
зафиксированы/не зафиксированы

_____ (профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата .

МП (при наличии)

6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с _____ обучающийся _____ (ФИО) проходил Б2.О.04(П) Педагогическую практику продолжительностью 4 недели в образовательном учреждении _____

I. Наличие заполненного дневника *да/нет*

II. Объем отчета _ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему *соответствует/не соответствует* требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию *в полном объеме/частично/не соответствуют*

3. Особые отметки _____

IV. Характеристика сформированности компетенций обучающегося (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / не сформированности у обучающегося следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8, ОПК-9.

V. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета _____

подпись

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего
образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность

Музыка, дополнительное образование в сфере
театрального искусства

Уровень образования

бакалавриат

Форма обучения

очная

-

I. ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося университета, проходящего практику

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

Обучающийся обязан:

1. До начала практики:

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

2. При прохождении практики:

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

3. По окончании практики:

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Представить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся непрошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прошедший промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики от профильной
организации (базы практики)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой музыки

Подпись ФИО

Подпись ФИО

Дата

Дата

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Задание 1. Изучите и проанализируйте общие условия деятельности организации – базы практики, нормативную и методическую документацию (ООП, план воспитательной работы, рабочую программу учебного предмета «Музыка» (1-4 классы)).

Дата	Вид нормативной и методической документации

Задание 2. Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение 8 уроков).

Дата	Фамилия И.О. учителя музыки	Класс	Тема урока	Краткий анализ

Задание 3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в 1-4 классах. Разработка конспектов восьми уроков музыки. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки.

Рабочая программа, автор
Класс

Дата	Класс	Тема урока	Оценка

Урок музыки 1.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 2.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 3.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 4.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 5.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 6.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 7.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Урок музыки 8.

Тема:.	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
Тип урока:	
Оборудование:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.

Задание 4. Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельная подготовка и демонстрация двух музыкально-театральных постановок в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление двух музыкально-театральных постановок.

Театральная постановка

№	Название	
1	Место проведения и время	
2	Цели и задачи	
3	Организаторы	
4	Участники (категория зрителей)	
5	Материально-техническое оснащение	
6	Краткий анализ (плюсы и минусы)	

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

(составляется руководителем практики от университета и согласуется с руководителем практики от профильной организации)

Дата	Краткое содержание работ	Отметка о выполнении
	Задание 1. Изучение и анализ общих условий деятельности организации – базы практики, нормативной и методической документации по основным направлениям деятельности образовательной организации: (ООП, план воспитательной работы, рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (1-4 классы))	
	Задание 2. Наблюдение и анализ практического опыта работы учителя музыки на базе практики (посещение 8 уроков музыки в 1-4 классах) <i>Урок 1 / Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 2 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 3 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 4 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 5 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 6 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 7 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	<i>Урок 8 /Фамилия И.О. учителя музыки / Класс / Тема урока / Краткий анализ</i>	
	Задание 3. Самостоятельное проведение 8 уроков музыки в основной школе (1-4 классы). Разработка планов-конспектов, подготовка дидактических материалов, наглядных пособий к урокам музыки (1-4 классы). <i>Урок 1 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 2 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 3 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 4 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 5 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 6 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	<i>Урок 7 / рабочая программа (автор) /класс / тема урока /</i>	

	<i>дидактический материал</i>	
	<i>Урок 8 / рабочая программа (автор) / класс / тема урока / дидактический материал</i>	
	Задание 4. Формирование временного театрального коллектива из обучающихся. Самостоятельная подготовка и демонстрация двух музыкально-театральных постановок в образовательной организации. Разработка сценария, плана репетиций, подготовка костюмов, музыкального оформления. Проведение индивидуальных и групповых репетиций, публичное представление двух музыкально-театральных постановок. <i>Театральная постановка (название, количество участников)</i>	
	Оформление отчетной документации по практике	

Руководитель практики от университета | _____ ФИО

Дата: