

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
**Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность Музыка, дополнительное образование  
в сфере театрального искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома  
2023

Рабочая программа Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 09.02.2016, №91 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 02.03.2016, регистрационный №41305)	44.03.05
----------	---	---	----------

Разработал: Луданова Татьяна Владимировна, доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент: Кустова Н. Н., Директор МБУДО г. Костромы «ДШИ №6»

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 9 от 23.05.2019 г.

Зав. кафедрой музыки Ахлестина А.Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 23.06.2020 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 09.06.2021 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 7 от 11.03.2022 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания кафедры № 8 от 12.04.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки Ахлестина А. Ю., канд. пед. наук, доцент

## 1. Цели и задачи практики

**Цель практики:** ознакомление студентов с основами музыкально-педагогической деятельности на базе образовательного учреждения, формирование умений проведения массовых воспитательных мероприятий.

**Задачи практики:**

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.

2. Ознакомление со спецификой работы учителей музыки в учреждениях образования.

3. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.

4. Включение студентов в процесс музыкально-эстетической работы со школьниками в ходе проведения массовых мероприятий.

5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**Тип практики** – ознакомительная практика.

**Вид практики** – учебная практика.

**Форма проведения** – с отрывом от учебы.

## 2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**1) знать**

– основные нормативно-правовые акты сферы образования;

– перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;

– нормы профессиональной этики;

– основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– формы и методы музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп.

**2) уметь:**

– использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;

– использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

**3) владеть:**

– нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;

– формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

**4) освоить компетенции:**

**ОПК-1** – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

Код и содержание индикаторов компетенции:

*ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.*

ИД-1опк-1.1 – знает:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования
- основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ИД-2опк-1.1 – умеет:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;

ИД-3опк-1.1 – имеет практический опыт:

- владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

*ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.*

ИД-1опк-1.2 – знает:

- нормы профессиональной этики;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- формы и методы музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп.

ИД-2опк-1.2 – умеет:

- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ИД-3опк-1.2 – имеет практический опыт:

- владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

**ОПК-2** – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Код и содержание индикаторов компетенции:

*ОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие,*

*реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.*

ИД-1опк-2.1 – знает:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- формы и методы музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ.

ИД-2опк-2.1 – умеет:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-2.1 – имеет практический опыт:

- музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

*ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.*

ИД-1опк-2.2 – знает:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ИД-2опк-2.2 – умеет:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-2.2 – имеет практический опыт:

- владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;

*ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.*

ИД-1опк-2.3 – знает:

- основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- формы и методы музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп.

ИД-2опк-2.3 – умеет:

- использовать основные и дополнительные образовательные программы по

музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-2.3 – имеет практический опыт:

– владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

**ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.**

*ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.*

ИД-1опк-4.1 – знает:

– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– перспективные направления в области музыкально-педагогического образования.

ИД-2опк-4.2 – умеет:

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-4.3 – имеет практический опыт:

– владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ.

*ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.*

ИД-1опк-4.2 – знает:

– основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ИД-2опк-4.2 – умеет:

– использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-4.2 – имеет практический опыт:

– владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

**ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.**

*ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.*

ИД-1опк-7.1 – знает:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- нормы профессиональной этики;

ИД-2опк-7.1 – умеет:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

ИД-3опк-7.1 – имеет практический опыт:

- владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

*ОПК-7.2. Конструктивно взаимодействует с педагогами и иными специалистами в рамках реализации образовательных программ с целью максимально полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.*

ИД-1опк-7.2 – знает:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- нормы профессиональной этики;

ИД-2опк-7.2 – умеет:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;

ИД-3опк-7.2 – имеет практический опыт:

- владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

*ОПК-7.3. Эффективно взаимодействует с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.*

ИД-1опк-7.3 – знает:

- нормы профессиональной этики;
- формы и методы музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп.

ИД-2опк-7.3 – умеет:

- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ИД-3опк-7.3 – имеет практический опыт:

- владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;
- владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

### **3. Место производственной практики в структуре ОП**

Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» входит в Блок 2 «Практика» (обязательная часть) учебного плана. Проводится на 1 курсе обучения, во 2 семестре (очная форма обучения). Практика проводится в форме практической подготовки, с отрывом от учебы.

*Способ проведения практики:* стационарная или выездная.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «История», «Деловые коммуникации», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая педагогика», «Общая психология», «Основы музыкально-теоретических знаний», «Сольфеджио», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Основной музыкальный инструмент», «Хоровое дирижирование», «Противодействие распространению идеологии

экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде».

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Актерское мастерство», «Анализ музыкальных произведений», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная и педагогическая психология», «Вокальный ансамбль», «Дидактика», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Инклюзивная педагогика», «Иностранный язык», «Информационно-коммуникационные технологии», «История зарубежной музыки», «История музыкально-театрального искусства», «История педагогики и образования», «История русской классической музыки», «Культурно-просветительское проектирование», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Логика», «Методика вокально-хоровой работы», «Методика воспитательной работы», «Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях», «Мировая художественная культура», «Музыкальная культура Костромского края: история и современность», «Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта», «Музыкально-слуховой практикум», «Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей», «Организация и содержание дополнительного образования в деятельности различных типов образовательных организаций», «Организация исследовательской деятельности в системе образования», «Основной музыкальный инструмент», «Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства», «Основы музыкально-театральной режиссуры», «Основы музыкально-теоретических знаний», «Основы проектной деятельности», «Правовые и этические основы педагогической деятельности», «Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования», «Практическая гармония и полифония», «Проектирование дополнительных образовательных программ», «Психология личности и группы», «Психолого-педагогические технологии в системе образования», «Системный подход и критическое мышление», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Социальная психология», «Теория и методика музыкального образования», «Философия», «Хороведение», «Хоровое дирижирование», «Хоровое сольфеджио», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Школа профессионального вожакого», «Эстетика современного музыкального искусства»; учебной практики (технологическая (проектно-технологическая, музыкально-исполнительская) практика), производственной практики (педагогическая практика, научно-исследовательская работа), сдаче государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

*Трудоемкость практики* составляет 2 недели, 3 зачетных единицы (108 часов: ИКР – 2 часа, самостоятельная работа – 106 часов).

#### **4. База проведения практики**

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащенности учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;



• наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

## 5. Структура и содержание учебной практики (ознакомительной практики)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<b>2 семестр</b>				
1	<b>Организационный этап:</b> согласование программы практики	Проведение установочной конференции с приглашением работодателей и руководителей практики от вуза, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике	<i>знания</i> основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>умения</i> использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>навыки</i> владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя.
2.	<b>Основной этап</b>			Дневник практики с описанием выполненных заданий (рабочий график проведения практики)
2.1.	Знакомство с организацией, на базе которой организуется практика	Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения	<i>знания</i> основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>умения</i> использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>навыки</i> владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 1)
2.2.	Участие студента в подготовке и проведении массового мероприятия	Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного	<i>знания</i> основ духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	Дневник практики (рабочий график проведения практики: задание 2)

		мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	ценностей; форм и методов музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп; <i>умения</i> осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; <i>навыки</i> владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ.	
3	<b><i>Итоговый этап</i></b>	Оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов. Итоговая конференция на базе практики с приглашением руководителей практики от вуза, оценивающих ее результативность, оформление отчета о практике	<i>знания</i> перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области, <i>навыки</i> рефлексии, самооценки, самоконтроля	1. Отчет по практике 2. Дневник практики  <b>Дифференцированный зачет (с оценкой)</b>

## 6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	Образовательные организации: учреждения общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования	108	Учитель музыки	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	2.Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	Отчет и дневник практики
ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	1.Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения 2.Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	Отчет и дневник практики
ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	2.Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	Отчет и дневник практики
ОПК-7	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	2.Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	Отчет и дневник практики

## 7. Методические материалы для обучающихся

## по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по учебной практике (ознакомительной практике) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

### **Методы оценки результатов практики:**

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.

### **Обязанности руководителя практики от вуза:**

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики, распределяет студентов по образовательным организациям.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж со студентами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.
12. Составляет отчет по итогам практики и сдает их заведующему кафедрой, вносит предложения по ее совершенствованию.

### **Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):**

1. Распределяет студентов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики), знакомит с педагогами и обучающимися.
2. Участвует в установочной конференции.
3. Проводит консультации со студентами по ходу практики.
4. Принимает участие в итоговой конференции по практике, дает оценку работы студентов-практикантов.

### **Обязанности студента в период прохождения практики:**

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации, руководителей практикой от вуза и методиста на базе практики.
3. Строго соблюдает нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

4. Соблюдает нормы педагогической этики.
5. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры.
6. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
7. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
10. Сдает отчетную документацию вовремя.
11. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	<i>Вербовская, Е.В.</i> Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427642">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427642</a> (20.07.2019).	ЭР
2	<i>Гончарук А. Ю.</i> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229</a>	ЭР
3	<i>Долинин, В.Е.</i> Актерская практика : учебное пособие / В.Е. Долинин ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312197">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312197</a> (20.07.2019).	ЭР
4	<i>Луданова, Т. В.</i> Педагогическая практика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Практика" для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (профиль "Музыка"), квалификация (степень) выпускника "бакалавр" : текстовое учебное электронное сетевое издание / М-во образования и науки РФ, Костромской гос. ун-т, Ин-т культуры и искусств, Каф. музыки. - Кострома : КГУ, 2017. – 40 с.	ЭБ
5	<i>Мирошниченко, Л.В.</i> Психология театрального коллектива : учебное пособие / Л.В. Мирошниченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Ч. 2. Учебное пособие для студентов специальности 070201 «Актерское искусство». - 255 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227753">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227753</a> (20.07.2019).	ЭБ
<i>б) дополнительная:</i>		
6	<i>Максимова, А.А.</i> Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a>	ЭР

7	<i>Папкевич, А. В.</i> , Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос. / А.В.Папкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с. <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=480767">http://znanium.com/bookread2.php?book=480767</a>	ЭР
8	Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ. ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. – 47 с.	ЭР
9	<i>Субботина, Л.Г.</i> Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-1-4353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278525">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278525</a>	ЭР
10	Теория и методика музыкального образования в педагогической практике : Метод. рекомендации для студ. 4 курса муз.-пед. фак. / Костром. гос. ун-т; Сост.: С. Д. Рябикова и др. - Кострома : КГУ, 2003. - 36 с. - 10.00.	18
11	<i>Чепурина, В.В.</i> Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В.В. Чепурина. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 128 с. - ISBN 978-1-4154-0237-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227791">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227791</a> (20.07.2019).	ЭР
Периодические издания		
12	Журнал «Искусство и образование»	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/">http://www.art-in-school.ru/art/</a>
13	Журнал «Музыка в школе»	<a href="http://www.art-in-school.ru/music/">http://www.art-in-school.ru/music/</a>
14	Журнал «Педагогика»	<a href="http://pedagogika-rao.ru">http://pedagogika-rao.ru</a>
15	Журнал «Сценарии и репертуар»	<a href="https://www.akc.ru/itm/st_senarii-i-repertuar/">https://www.akc.ru/itm/st_senarii-i-repertuar/</a>
16	Журнал «Художественное образование и наука»	<a href="https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/">https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/</a>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

*Информационно-образовательные ресурсы:*

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

*Электронные библиотечные системы:*

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://znanium.com> – ЭБС «ZNANIUM.COM»

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для прохождения практики необходимы специализированные кабинеты музыки в образовательных учреждениях (на базах практики): 24 рабочих места в учебных классах, доска – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук, мультимедийный проектор – 1 шт., ТВ, аудио-колонки, фонограммы (CD, USB), музыкальные инструменты (фортепиано, детские элементарные инструменты и др.); концертный зал для проведения массовых мероприятий (100 посадочных мест). Для консультаций в вузе необходим методический кабинет, оборудованный ПК и аудио-колонками. необходимое программное обеспечение – офисный пакет.

## 11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра музыки  
Институт культуры и искусств

### ОТЧЕТ о прохождении практики Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика»

<b>Обучающийся</b>	
	(фамилия, имя, отчество)
<b>Группа</b>	
<b>Направление подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность</b>	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства
<b>Уровень образования</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Результат промежуточной аттестации по практике</b>	
<b>Руководитель практики от университета</b>	
	Подпись                      ФИО



## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Краткое описание базы практики

*Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)*

### 2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

**Цель практики:** ознакомление студентов с основами музыкально-педагогической деятельности на базе образовательного учреждения, формирование умений проведения массовых воспитательных мероприятий.

**Задачи практики:**

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.
2. Ознакомление со спецификой работы учителей музыки в учреждениях образования.
3. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.
4. Включение студентов в процесс музыкально-эстетической работы со школьниками в ходе проведения массовых мероприятий.
5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

### 3. Перечень выполненных работ

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.
2. Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)

### 4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания:**

- перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования;
- норм профессиональной этики;
- основных и дополнительных образовательных программ по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- основ духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- форм и методов музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп.

В результате прохождения практики получены **умения:**

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в

своей предметной области.

В результате прохождения практики студент **овладел**:

- нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;
- формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

## 5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)  
о работе обучающегося в период прохождения практики

\_\_\_\_\_ (ФИО),  
обучающийся в ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» по  
основной образовательной программе 44.03.05 «Педагогическое  
образование» (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка,  
дополнительное образование в сфере театрального искусства, проходил  
Б2.О.01(У) Ознакомительную практику на базе организации (учреждения)

в период: \_\_\_\_\_ ( 2 недели).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка, требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности *зафиксированы/не зафиксированы*

\_\_\_\_\_ (профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата .

МП (при наличии)

## 6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с \_\_\_\_\_ обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО) проходил Б2.О.01(У) Ознакомительную практику продолжительностью 2 недели в образовательном учреждении \_\_\_\_\_

I. Наличие заполненного дневника *да/нет*

II. Объем отчета \_ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему *соответствует/не соответствует* требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию *в полном объеме/частично/не соответствуют*

3. Особые отметки \_\_\_\_\_

IV. Характеристика сформированности компетенций обучающегося (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / не сформированности у обучающегося следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7.

V. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра музыки  
Институт культуры и искусств

## **ДНЕВНИК**

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего  
образования и среднего профессионального образования

**Обучающийся**

(фамилия, имя, отчество)

**Группа**

**Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность** Музыка, дополнительное образование в сфере  
театрального искусства

**Уровень образования** бакалавриат

**Форма обучения** очная

-

## **I. ИНСТРУКЦИЯ**

### **для обучающегося университета, проходящего практику**

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

#### **Обучающийся обязан:**

##### ***1. До начала практики:***

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

##### ***2. При прохождении практики:***

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии\* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

##### ***3. По окончании практики:***

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Представить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся непрошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прошедший промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.



СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель практики от профильной  
организации (базы практики)

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой музыки

\_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

\_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

Дата

Дата

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

**Задание 1.** Изучите и проанализируйте общие условия деятельности организации – базы практики, ознакомьтесь со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.

Дата	Вид нормативной и методической документации

**Задание 2.** Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)

№	Название	
1	Форма массового воспитательного мероприятия (концерт, игра, праздник и др.).	
2	Место проведения и время	
3	Цели и задачи	
4	Организаторы	
5	Участники (категория зрителей)	
6	Материально-техническое оснащение	
7	Краткий анализ (плюсы и минусы)	



## РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

(составляется руководителем практики от университета и согласуется с руководителем практики от профильной организации)

Дата	Краткое содержание работ	Отметка о выполнении
	Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.	
	Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Подготовка (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
	Оформление отчетной документации по практике	

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_ ФИО

Дата: