

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Производственная практика
(научно-исследовательская работа)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность: Музыкальное искусство в образовании

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

| | | |
|-------------------------------------|---|----------|
| 44.04.01 Педагогическое образование | ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень магистратура), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 22.02.2018, №126 (ред. от 08.02.2021) (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 15.03.2018, регистрационный №50361), с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 г. №82 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 12.03.2021 г. регистрационный №62740) | 44.04.01 |
|-------------------------------------|---|----------|

| | | |
|-------------|-------------------------------|---|
| Разработал: | Луданова Татьяна Владимировна | доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент |
|-------------|-------------------------------|---|

| | | |
|------------|--------------------------|---|
| Рецензент: | Буслова Елена Викторовна | доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент |
|------------|--------------------------|---|

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: формирование у магистрантов готовности к проведению научно-исследовательской работы (формирующего и контрольного этапов эксперимента), оформлению полученных данных в виде ВКР.

Задачи практики:

1. Формирование научно-исследовательского опыта реализации программы формирующего эксперимента.
2. Формирование опыта научного анализа методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.
3. Развитие умений оценивать эффективность проведенного исследования на контрольном этапе.
4. Оформление данных, полученных в ходе исследования в виде ВКР магистра.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная или выездная.

Вид деятельности, на который ориентирована практика: педагогическая и методическая деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) знать:

- структуру формирующего и контрольного этапов эксперимента;
- алгоритм обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;
- орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы оформления современного научного текста.

2) уметь:

- формулировать конкретные задачи экспериментальной работы;
- проводить формирующий и контрольный этапы экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности;
- анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых, динамику изменений на контрольном этапе исследования;
- формулировать выводы и методические рекомендации по итогам проведенного исследования;
- обрабатывать и грамотно оформлять данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования.

3) владеть:

- методиками анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- способами организации и методами проведения научно-исследовательской работы по программе эксперимента;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

4) освоить компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий:

ИПК 1.1. *Знает:* психолого-педагогические и музыковедческие основы образовательной и музыкально-творческой деятельности, современные технологии музыкального образования.

ИПК 1.2. *Умеет:* проектировать и реализовывать образовательный процесс и музыкально-творческую деятельность в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования на основе современных технологий.

ИПК 1.3. *Владеет* опытом проектирования и осуществления различных видов деятельности в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; способами реализации художественных задач в музыкальной деятельности;

ПК-2 – способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений:

ИПК-2.1. *Знает:* содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.

ИПК-2.2. *Умеет:* организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ);

ИПК-2.3. *Владеет* опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

3. Место учебной практики в структуре ОП

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к разделу учебного плана: Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.В.02 (П). Проводится на 2 курсе в 3 семестре (6 недель) и на 3 курсе в 5 семестре (4 недели) (заочная форма обучения).

Форма прохождения: дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах и практиках: «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Современные образовательные системы», «Методология и проектирование научного исследования в сфере образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Основы методической деятельности в системе образования», «Риторика», «Системы искусственного интеллекта», «Системный анализ», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Учебная практика (ознакомительная)», учебная практика (научно-исследовательская работа), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты», «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании», «Менеджмент образовательной организации», «Методическое обеспечение повышения

качества образования», «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта», «Построение карьеры», «Психология и этика педагогического общения», «Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта», «Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Теория и практика музыкально-исполнительского искусства», «Тренинг профессионально-творческого развития педагога музыканта», «Управление проектами», «Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», для сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 10 недель, 15 зачетных единиц (540 часов):

- 2 курс (3 семестр) – 6 недель, 9 зачетных единиц (324 часа);
- 3 курс (5 семестр) – 4 недели, 6 зачетных единиц (216 часов).

4. Базы проведения практики

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения дошкольного образования (детский сад, дошкольный центр развития ребенка), начального общего, основного общего, среднего общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

5. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательская работа)

1) знать:

- структуру формирующего и контрольного этапов эксперимента;
- алгоритм обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;
- орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы оформления современного научного текста.

2) уметь:

- формулировать конкретные задачи экспериментальной работы;
- проводить формирующий и контрольный этапы экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности;

- анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых, динамику изменений на контрольном этапе исследования;
- формулировать выводы и методические рекомендации по итогам проведенного исследования;
- обрабатывать и грамотно оформлять данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования.

3) владеть:

- методиками анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- способами организации и методами проведения научно-исследовательской работы по программе эксперимента;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

| № п/п | Этапы прохождения практики | Содержание работ на практике | Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися | Формы текущего контроля |
|------------------|-----------------------------|---|--|---|
| 3 семестр | | | | |
| 1 | Организационный этап | Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике. | <i>Знания</i> структуры формирующего и контрольной этапов эксперимента; <i>умения</i> формулировать конкретные задачи экспериментальной работы; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов | Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя. Инструктаж по технике безопасности. |
| 2. | Основной этап | Оформление результатов формирующего и контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы | <i>Знания</i> алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста; <i>умения</i> проводить формирующий и контрольный этапы экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности; анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых; | Консультации с научным руководителем и методистом на базе практики |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------|--|--|--|
| | | | <i>навыки</i> работы с методиками анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности; способами организации и методами проведения научно-исследовательской работы по программе эксперимента | |
| 3 | Итоговый этап | Подведение итогов проделанной работы с руководителями практики. Оформление отчетности по практике. | <i>знания</i> орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста; <i>умения</i> обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования, <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов | Дифференцирован-ный зачет (с оценкой) |
| 5 семестр | | | | |
| 1 | Организационный этап | Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике. | <i>Знания</i> алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; <i>умения</i> формулировать конкретные задачи экспериментальной работы; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов | Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя. Инструктаж по технике безопасности. |
| 2. | Основной этап | 1) Формулировка выводов по всем трем этапам научно-исследовательской работы 2) Оформление всех материалов исследования в виде ВКР (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения) | <i>Знания</i> алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста; <i>умения</i> формулировать выводы и методические | Консультации с научным руководителем и методистом на базе практики |

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|
| | | | рекомендации по итогам проведенного исследования; <i>навыки</i> работы с методиками анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности | |
| 3 | Итоговый этап | Подведение итогов проделанной работы с руководителями практики. Оформление отчетности по практике. | <i>Знания</i> орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста; <i>умения</i> обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования, <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов | Дифференцированный зачет (с оценкой) |

6. Практическая подготовка

| Код, направление, направленность | Место проведения практики в форме практической подготовки | Число часов, реализуемых в форме практической подготовки | Должность руководителя практической подготовки | Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки | Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке |
|---|---|--|--|---|---|
| 44.04.01 Педагогическое образование / Музыкальное искусство в образовании | Образовательные организации: учреждения дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования. | 540 | Преподаватель | Ресурсы и оборудование образовательных организаций | Приведены в программе практики |

| Код компетенции | Индикатор компетенции | Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью выпускника | Форма отчета обучающегося |
|-----------------|----------------------------|---|-------------------------------|
| ПК-1 | ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 | 1) Оформление результатов формирующего и контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы. | В соответствии с ФОС практики |

| | | | |
|------|----------------------------|--|--|
| ПК-2 | ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 | 2) Формулировка выводов по всем трем этапам научно-исследовательской работы 3) Оформление всех материалов исследования в виде ВКР (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения) | |
|------|----------------------------|--|--|

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования профессиональных компетенций по производственной практике (научно-исследовательская работа) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в образовании» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на магистрантов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации магистрантов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование и организацию практики по ее утвержденной рабочей программе.
2. Готовит базу практики, распределяет магистрантов по образовательным организациям, оформляет приказ на практику.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж с магистрантами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой магистрантов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую магистрантами.
9. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные магистрантами после практики.
10. Принимает зачет с выставлением оценки в ведомость и зачетную книжку.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Знакомит с администрацией учреждения, педагогами и обучающимися, проводит инструктаж по технике безопасности; предоставляет доступ к нормативным документам и сайту учреждения.
2. Распределяет магистрантов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики).
2. Проводит индивидуальные консультации с магистрантами.

3. Контролирует выполнение заданий практики.
4. Проверяет отчетную документацию и дает оценку работы магистранта в отзыве.

Обязанности магистранта в период прохождения практики:

1. Заранее получает задание на практику и формы отчетной документации.
2. Точно выполняет сроки прохождения практики в образовательной организации.
3. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры музыки.
4. Проходит инструктаж по технике безопасности на базе практики.
5. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации.
6. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию, составленному руководителем практики от вуза и методистом на базе практики.
7. Соблюдает нормы педагогической этики.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. По итогам практики следующую отчетную документацию студент предоставляет на кафедру музыки КГУ в печатном виде и в отсканированном виде (pdf-формат) размещает в ответе на задание по производственной практике (научно-исследовательская работа) в системе СДО: <https://sdo.ksu.edu.ru>:
 - 1) Заявление о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы) в форме практической подготовки;
 - 2) Договор на практику;
 - 3) Отчет о прохождении практики;
 - 4) Дневник практики;
 - 5) Индивидуальное задание с печатью образовательного учреждения и подписью руководителя.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

| № п/ п | Наименование | Количество/ссылка на электронный ресурс |
|---------------------|--|--|
| <i>а) основная:</i> | | |
| 1 | Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.04.2024). | ЭР |
| 2 | Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229 | ЭР |
| 3 | Организация производственной и учебной практики магистрантов : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Величко, Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-8156-1269-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176287 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭР |
| 4 | Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. | ЭР |

| | | |
|----|--|----|
| | Кириченко, Т. В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195858 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | |
| 5 | Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525 | ЭР |
| | <i>б) дополнительная:</i> | |
| 6 | Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140716 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭР |
| 7 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 208 с. : схем., табл. — (Высшее образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595 (дата обращения: 29.09.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-222-21840-2. — Текст : электронный. | ЭР |
| 8 | Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10298-7. — URL : www.biblio-online.ru/book/78A6B082-1C22-43C8-85CA-B3E1843D262C | ЭР |
| 9 | Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 168 с. : табл., схем. — ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. — URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559 | ЭР |
| 10 | Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090 | ЭР |
| 11 | Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О.В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ.ред. О. В. Тройченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. — 47 с. URL: https://ksu.edu.ru/files/INSTITUTS/IUEF/Kaf_BU_i_A/Dop_materials/1_pravila_oformleniya_tekstovyh_dokumentov_kgu_2017.pdf (дата обращения 29.09.2023). | ЭР |
| 12 | Производственная практика: подготовка педагога музыканта : учебно-методическое пособие / составители Л. П. Карпушина [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8156-1095-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163529 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭР |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| 13 | Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/397208 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭБ |
| 14 | Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219266 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭР |
| 15 | Чернова, Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки : монография / Л. В. Чернова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-7186-0822-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158971 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | ЭР |
| Периодические издания | | |
| 16 | Журнал «Искусство и образование» | http://www.art-in-school.ru/art/ |
| 17 | Журнал «Музыка в школе» | http://www.art-in-school.ru/music/ |
| 18 | Журнал «Педагогика» | http://pedagogika-rao.ru |
| 19 | Журнал «Сценарии и репертуар» | https://www.akc.ru/itm/st_senar_ii-i-repertuar/ |
| 20 | Журнал «Художественное образование и наука» | https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/ |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационно-образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

<https://talantyroscии.pф> – Государственный информационный ресурс об одарённых детях «Таланты России»

<https://www.ovз.pф/about/> – Сайт ОВЗ.РФ

Электронные библиотечные системы:

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Наименование специальных помещений и помещений | Оснащенность специальных помещений и помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты |
|--|--|--|
|--|--|--|

| | | подтверждающего документа |
|---|--|---|
| <i>Специально оборудованный кабинет музыки, актовый зал, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ</i> | 24 рабочих места; доска меловая; экран – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт; телевизор с USB-входом музыкальный инструмент (фортепиано или другие) | LibreOffice <u>GNU LGPL v3+</u> , <u>свободно распространяемый</u> офисный пакет с <u>открытым исходным кодом</u> Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF |

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся*

*Примечание

| |
|---|
| Заполняется магистрантом |
| Заполняется руководителем практики от образовательной организации (база практики) |
| Заполняется руководителем практики от образовательной организации (КГУ) |

И.о. ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Костромской государственный университет» (КГУ)
Д.В. Чайковскому
от **Иванова Ивана Ивановича**
(Ф.И.О. обучающегося)
код, направление подготовки: 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность
«Музыкальное искусство в образовании», форма
обучения: заочная
курс: 1
телефон: **8-000-000-00-00**
адрес электронной почты: **ooooo@ooo.oo**

Заявление

о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы)
в форме практической подготовки

Я, **Иванов Иван Иванович**, обучающийся на **2(3)** курсе заочной формы обучения по направлению
подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в
образовании», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на:

1) реализацию:

- образовательной программы магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование»,
направленность «Музыкальное искусство в образовании»

(код, направление подготовки)

- компонента образовательной программы: Б2.В.02 (П) Производственная практика (научно-
исследовательская работа)

(учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), практика, иной компонент)

путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ, практики и иных
видов учебной деятельности **в форме практической подготовки** в соответствии с Положением о
практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего
образования Российской Федерации №885 и Министерства просвещения Российской Федерации
№390 от 05.08.2020 г., соответствующим локальным нормативным актом Университета;

2) **внесение соответствующих изменений в реализуемую образовательную программу**, по
направлению подготовки которой я обучаюсь.

Настоящее согласие дано мной на период с даты подписания до его отзыва в установленном
порядке.

«00» месяц 20... г.

/Иванов И.И./

(подпись)

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ОТЧЕТ
о прохождении практики
Б2.В.02 (П) Производственная практика
(научно-исследовательская работа)

| | |
|---|-------------------------------------|
| Обучающийся | |
| | (фамилия, имя, отчество) |
| Группа | |
| Направление подготовки | 44.04.01 Педагогическое образование |
| Направленность | Музыкальное искусство в образовании |
| Уровень образования | магистратура |
| Форма обучения | заочная |
| Результат промежуточной аттестации по практике | |
| Руководитель практики от университета | |
| | Подпись ФИО |

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое описание базы практики

Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)

2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

Цель практики: формирование у магистрантов готовности к проведению научно-исследовательской работы (формирующего и контрольного этапов эксперимента), оформлению полученных данных в виде ВКР.

Задачи практики:

- 1) Формирование научно-исследовательского опыта реализации программы формирующего эксперимента.
- 2) Формирование опыта научного анализа методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.
- 3) Развитие умений оценивать эффективность проведенного исследования на контрольном этапе.
- 4) Оформление данных, полученных в ходе исследования в виде ВКР магистра.

3. Перечень выполненных работ

2 курс, 3 семестр:

- 1) Оформление результатов формирующего и контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы.

3 курс, 5 семестр:

- 1) Формулировка выводов по всем трем этапам научно-исследовательской работы.
- 2) Оформление всех материалов исследования в виде ВКР (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения).

4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания**:

- структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента;
- рабочих программ учебных дисциплин, реализуемых на базе исследования;
- методики проведения музыкальных занятий по теме исследования;
- алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных.

В результате прохождения практики получены **умения**:

- формулировать конкретные задачи экспериментальной работы;
- выстраивать логику формирующего экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности;
- корректировать опытно-экспериментальную работу с обучающимися с учетом возникающих трудностей;
- взаимодействовать с администрацией и педагогами базы исследования с целью анализа их опыта работы и участия в экспериментальном исследовании;
- анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых, динамику изменений на контрольном этапе исследования;
- обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования;

В результате прохождения практики студент **овладел**:

- методиками планирования, анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- способами организации и методами проведения педагогической и исследовательской работы по программе эксперимента;
- навыками работы с программно-методическим обеспечением и современными техническими средствами обучения на базе исследования;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)
о работе обучающегося в период прохождения практики

_____ (ФИО),
обучающийся 2(3) курса в ФГБОУ ВО «Костромской государственной
университет» по основной образовательной программе 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность Музыкальное искусство в
образовании, проходил Б2.В.02(П) «Производственная практика (научно-
исследовательская работа)» на базе организации (учреждения)

в период: _____ 6(4) недель(и).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности
зафиксированы/не зафиксированы

(профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата «00» месяц 20... г..МП *(при наличии)*

6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с _____ по _____ обучающийся 2(3) курса
(ФИО)

проходил Б2.В.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» продолжительностью 6(4) недель (и) в образовательном учреждении _____

I. Наличие заполненного дневника да/нет

II. Объем отчета _____ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему соответствует/не соответствует требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию в полном объеме/частично/не соответствуют

3. Особые отметки _____

III. Характеристика сформированности компетенций обучающегося (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / несформированности у обучающегося следующих компетенций:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Содержание индикатора компетенции (при наличии) | Сформированы Да/Нет | Особые отметки |
|-----------------|---|---|---------------------|----------------|
| ПК-1 | способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий | ИПК 1.1. <i>Знает:</i> психолого-педагогические и музыковедческие основы образовательной и музыкально-творческой деятельности, современные технологии музыкального образования. ИПК 1.2. <i>Умеет:</i> проектировать и реализовывать образовательный процесс и музыкально-творческую деятельность в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования на основе современных технологий. ИПК 1.3. <i>Владеет</i> опытом проектирования и осуществления различных видов деятельности в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; способами реализации художественных задач в музыкальной деятельности; | | |
| ПК-2 | способен управлять образовательным процессом, | ИПК-2.1. <i>Знает:</i> содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений</p> | <p>деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования. ИПК-2.2. <i>Умеет:</i> организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ); ИПК-2.3. <i>Владеет</i> опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

IV. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета _____ Фамилия И.О.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование»

Направленность

Музыкальное искусство в образовании

Уровень образования

магистратура

Форма обучения

заочная

I. ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося университета, проходящего практику

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

Обучающийся обязан:

1. До начала практики:

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

2. При прохождении практики:

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

3. По окончании практики:

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Предоставить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся, не прошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин, признаются академической задолженностью.

**II. Б2.В.02 (II) Производственная практика
(научно-исследовательская работа)**

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Курс | 2 (или 3) |
| 2 | Вид и тип практики (учебная, производственная (технологическая, педагогическая, НИР, по профилю специальности или др.) | Б2.В.02 (II) Производственная практика (научно-исследовательская работа) |
| 3 | Способ проведения практики (стационарная, выездная) | стационарная или выездная |
| 4 | Форма проведения практики (непрерывно, дискретно) | с отрывом от учебы |
| 5 | Цели и задачи практики соответствуют Программе практики, разработанной кафедрой музыки, утвержденной | Дата утверждения Программы практики: Протокол заседания кафедры музыки №0 от 00.00.2000 г. |
| 6 | Место практики (наименование предприятия, учреждения, организации) | |
| 7 | Срок практики | |
| 8 | Руководитель практики от кафедры (должность, фамилия, имя, отчество) | |
| 9 | Руководитель практики от организации (должность, фамилия, имя, отчество, дата назначения) | |
| 10 | Проведен инструктаж по технике безопасности (дата, ФИО, проводившего инструктаж, подпись) | |
| 11 | Подтверждение прибытия/убытия обучающегося на практику: | |
| | наименование предприятия, учреждения или организации | |
| | Прибыл 00.00.2000 г. (дата) Печать Подпись | Убыл 00.00.2000 г. (дата) Печать Подпись |

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики от профильной
организации (базы практики)

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой музыки



Ахлестина А. Ю.

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

2 курс, 3 семестр:

Задание 1. Оформление результатов формирующего и контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы.

ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРУЮЩЕГО И КОНТРОЛЬНОГО
ЭТАПОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

3 курс, 5 семестр:

Задание 2. Формулировка выводов по всем трем этапам научно-исследовательской работы.

ВЫВОДЫ ПО ЭМПИРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ

Задание 3. Оформление всех материалов исследования в виде ВКР магистра (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения).

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА МАГИСТРА
(В ГОТОВОМ ВИДЕ), ПРЕДСТАВЛЕННАЯ НА РЕЦЕНЗИЮ
ссылка на расположение ВКР в хранилище файлов (например, яндекс-диск)

Руководитель практики от университета

ФИО
«» 20г.

Индивидуальный план практики магистранта
Фамилия Имя Отчество,
2 курс, 3 семестр
заочная форма обучения
направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль: Музыкальное искусство в образовании

| Дата | Содержание деятельности (примерное описание) | Примечание по времени содержанию |
|----------|--|-------------------------------------|
| 1 неделя | Оформление результатов формирующего этапа эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 2 неделя | Оформление результатов формирующего этапа эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 3 неделя | Оформление результатов формирующего этапа эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 4 неделя | Оформление результатов контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 5 неделя | Оформление результатов контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 6 неделя | Оформление результатов контрольного этапов эксперимента в виде научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |

Руководитель практики от университета

ФИО
« » 20 г.

Индивидуальный план практики магистранта
Фамилия Имя Отчество,
3 курс, 5 семестр
заочная форма обучения
направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль: Музыкальное искусство в образовании

| Дата | Содержание деятельности (примерное описание) | Примечание по времени содержанию |
|----------|--|-------------------------------------|
| 1 неделя | Формулировка выводов по всем трем этапам научно-исследовательской работы | Выполнено /не выполнено |
| 2 неделя | Оформление всех материалов исследования в виде ВКР магистра (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения). | Выполнено /не выполнено |
| 3 неделя | Оформление всех материалов исследования в виде ВКР магистра (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, аннотация, приложения). | Выполнено /не выполнено |
| 4 неделя | Оформление отчетной документации по практике | Выполнено /не выполнено |