

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
КГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной (преддипломной) практики
СПО 540201 – Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: **дизайнер**
На базе **основного общего** образования
Форма обучения: **очная**
Срок обучения: **3 года 10 месяцев**

Кострома, 2023г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

54.02.01. Дизайн (по отраслям), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)

Разработал:

Погорелова М.Л. доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н.

Рецензент: Павлова Александра Анатольевна, директор ООО «Кристалл» г. Кострома

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 9 от 03.04.2023

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| 1. Паспорт программы производственной (преддипломной) практики..... | 4 |
| 2. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики | 5 |
| 3. Условия реализации программы производственной (преддипломной) практики | 9 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики..... | 9 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной (преддипломной) практики

Программа производственной (преддипломной) практики является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование у студентов профессиональных компетенций:

ПК 5.1. Вспомогательная деятельность в области проектирования текстильных изделий и одежды.

ПК 5.2. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики, требования к результатам освоения практики, формы отчетности.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Цель производственной (преддипломной) практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

Изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций,
- способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

1.3. Организация практики (по профилю специальности)

Производственная (преддипломная) практика проходит в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: на базе промышленных предприятий, мастерских креативной индустрии, студий дизайна, рекламных агентств, структурных подразделений учреждений и направлена на проведение исследований и сбор материалов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Производственная (преддипломная) практика проводится в форме практической деятельности по теме выпускной квалификационной работы.

Тип преддипломной практики – производственная. Преддипломная практика может быть стационарная или выездная.

Общая продолжительность **преддипломной** практики составляет 4 недели (144 часа).

Производственная (преддипломная) практика (по профилю специальности) проводится в 8 семестре.

По окончании практики обучающийся сдаёт дневник практики, отчет по практике на проверку руководителю практики.

Отчёт по практике должен состоять из двух частей:

- обзорный отчёт о производственной деятельности обучающегося, иллюстрированный графическим материалом по результатам производственной деятельности;

- ряд графических листов на темы «Разработка творческого задания», «Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы», иллюстрирующих концепцию дизайн-проекта.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2.1. Объем производственной (преддипломной) практики (по профилю специальности) и виды учебной работы

| Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку | Объем, часов |
|---|---------------------|
| 1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики. | 2 |
| 2. Техника безопасности при выполнении ручных приемов и работе на технологическом оборудовании. | 2 |
| 3. Анализ производственных условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции. | 12 |
| 4. Разработка концепции дизайн-проекта. <i>Процесс дизайнерского проектирования</i> с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства. | 36 |
| 5. Выполнение производственной деятельности по профилю предприятия. | 72 |
| 6. Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы. | 20 |
| Всего | 144 |

| Коды профессиональных компетенций | Виды выполняемых работ | Объем, часов |
|-----------------------------------|---|--------------|
| ПК-5.1, ПК-5.2 ПК-5.1, ПК-5.2 | 8 семестр – 4 недели, 144 ч | |
| | 1. Вводное занятие. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики. | 2 |
| 1.1 | Общее содержание производственной (преддипломной) практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка предприятия. Изучение направления деятельности предприятия, изучение особенностей выпускаемой продукции, сбор информации, сбор образцов продукции к отчёту. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики. | 1 |
| 1.2 | Глубина проработки творческих проектов. Критерии оценки проектов. <i>Правила проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</i> | 1 |
| | 2. Техника безопасности при выполнении ручных приемов и работе на технологическом оборудовании. | 2 |
| 2.1 | Правила техники безопасности при работе с оборудованием Изучение инструкций по технике безопасности и внутреннего распорядка предприятия. | 2 |
| | 3. Анализ производственных условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции. | 12 |
| 3.1 | Анализ производственных условий, особенностей процесса дизайн-проектирования в условиях предприятия. | 6 |
| 3.2 | Анализ потребительских и промышленно-экономических свойств продукции. | 6 |
| | 4. Разработка концепции дизайн-проекта. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства. | 36 |
| 4.1 | Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков. Разработка концепции проекта. | 3 |
| 4.2 | Функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов | 3 |
| 4.3 | <i>Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн-проекта.</i> | 26 |
| 4.4 | Установление требований к материалам. | 2 |
| 4.5 | <i>Выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта.</i> | 2 |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | 5. Выполнение производственной деятельности по профилю предприятия. | 72 | |
| | 6. Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы. | 20 | |
| | 7. Анализ и систематизация собранного и наработанного материала. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике. | 8 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения преддипломной практики предусмотрено действующее оборудование предприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск : РИПО, 2022. - 215 с. - ISBN 978-985-895-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916343> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Основы графического дизайна : методические указания / сост. О. Е. Минаева. - Москва : ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2020. - 60 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684060> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я [Электронный ресурс] / Ричард Ньютон ; Пер. с англ. — 6-е изд. — М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. — 180 с. - ISBN 978-5-9614-4805-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521494>

Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841)

Дополнительная литература:

- Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. – 133 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270309&sr=1

Учебно-методическая литература:

Денисова Ольга Игоревна. Основы теории и методологии дизайн-проектирования. В 2 ч. Ч.2. Теоретические концепции дизайна : учеб. пособие / О.И. Денисова. - Кострома: КГТУ, 2014. - 92 с. - ISBN 978-5-8285-0728-3 : 24.04.

Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. Указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. □ Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. □ 16 с.

Смирнова, Е. Л. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: метод. указания к междисциплинарному курсу/ Е. Л. Смирнова.– Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. – 24 с.

Интернет-источники

1. <http://style-fashion.ru>
2. <http://vk.com/id968112>
3. <http://www.vogue.ru>

4. электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
6. электронный информ. ресурс РГБ <http://www.rsl.ru>,
7. электронный информ. ресурс Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>,
<http://www.inion.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Завершающим этапом **преддипломной** практики является подведение ее итогов. При подведении итогов практики проводится анализ выполнения программы практики, выявление недостатков в прохождении практики, представленном материале и его оформлении, представление рекомендаций по их устранению.

Защита отчета проводится в установленные сроки после устранения замечаний руководителя. Промежуточная аттестация по итогам **преддипломной** практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, дневника практики и отзыва-характеристики руководителя практики от организации (предприятия). Дневник практики и отзыв-характеристика подписываются руководителем практики от организации (предприятия) и заверяются печатью.

| Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>Приобретённый практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения предпроектных исследований; - осуществления процесса дизайнерского проектирования в условиях производства; - осуществления авторского надзора за реализацией проекта в производственных условиях; - планирования собственной деятельности, контролируя сроки и качество выполненных работ. <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в процессе дизайн-проектирования в производственных условиях. <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дизайна в области применения; - методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования; | <p>Формы контроля</p> <p>Дневник практики. Отчёт по практике. Защита отчёта по практике.</p> <p>Методы оценки</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта. При оценке практики учитываются степень эффективности работы студента, его активность, отношение к будущей профессии.</p> |