

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕРВИС ДЛЯ  
ЮВЕЛИРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ**

Направление подготовки/ специальность:  
**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Направленность/ специализация:  
**Художественный металл**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины Специальные технологии и технический сервис для ювелирно-художественных производств разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. №1010.

Разработали: Макшанчиков Илья Алексеевич, доцент, к.т.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Шорохов Сергей Александрович, доцент, к.т.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Рецензент: Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, к.э.н., доцент.

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры №10 от 11 июня 2021 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №10 от 10 июня 2022 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №9 от 31 мая 2023 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### **Цель дисциплины:**

уметь решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

### **Задачи дисциплины:**

знать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **освоить компетенции:**

**КС-44** Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

### **Код и содержание индикаторов компетенции:**

**КС-44.1 Знать** базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.

**КС-44.2 Уметь** решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.

**КС-44.3 Владеть** навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

#### **знать:**

**44.1.1** Знает базовые принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

#### **уметь:**

**44.2.1** Умеет применять принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

#### **владеть:**

**44.3.1** Владеет навыками применения синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Аддитивные технологии, Материаловедение и производственные технологии.

Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующей дисциплины: Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства.

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	2	2	4
Общая трудоёмкость в часах	72	72	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	68	68	136
Лекции	34	–	34
Практические занятия	34	68	102
Лабораторные занятия	–	–	–
Практическая подготовка	–	–	–
ИКР	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа в часах	3,75	3,75	7,5
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет	Зачет, зачет

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Лекции	34	–	34
Практические занятия	34	68	102
Лабораторные занятия	–	–	–
Консультации	–	–	–
Зачет/зачеты	0,25	0,25	0,5
Экзамен/экзамены	–	–	–
Курсовые работы	–	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Практическая подготовка	–	–	–
<b>Всего</b>	<b>68,25</b>	<b>68,25</b>	<b>136,5</b>

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./ час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
<b>Семестр 4</b>							
1	Разновидности специальных технологий в ювелирно-	2	2	–	–	–	–

	художественном производстве						
1.1	Принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств	4	4	–	–	–	–
1.2	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами	2	2	–	–	–	–
1.3	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств	2	2	–	–	–	–
1.4	Базовые принципы синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств	2	2	–	–	–	–
1.5	Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств	16	2	14	–	–	–
2	Технический сервис в ювелирно-художественном производстве	2	2	–	–	–	–
2.1	Регламентные работы, проводимые техническим сервисом и порядок их проведения	3	3	–	–	–	–
2.2	Документооборот при техническом сервисе в ювелирно-художественном производстве	3	3	–	–	–	–
2.3	Применение принципов синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств	4	4	–	–	–	–
2.4	Применение принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными	4	4	–	–	–	–

	потребительскими свойствами						
2.5	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств	24,75	4	20	–	–	0,75
	Зачет	<b>3,25</b>	–	–	–	<b>0,25</b>	<b>3</b>
	<b>Итого за семестр 4:</b>	<b>2/72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	–	<b>0,25</b>	<b>3,75</b>
<b>Семестр 5</b>							
3	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств	20	–	20	–	–	–
3.1	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии	20	–	20	–	–	–
3.2	Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств	28,75	–	28	–	–	0,75
	Зачет	<b>3,25</b>	–	–	–	<b>0,25</b>	<b>3</b>
	<b>Итого за семестр 5:</b>	<b>72</b>	–	<b>68</b>	–	<b>0,25</b>	<b>3,75</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5/180</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	–	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>

## 5.2. Содержание

### **Раздел 1. Разновидности специальных технологий в ювелирно-художественном производстве.**

*Принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.*

*Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.*

*Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.*

*Базовые принципы синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.*

*Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.*

### **Раздел 2. Технический сервис в ювелирно-художественном производстве.**

*Регламентные работы, проводимые техническим сервисом и порядок их проведения.*

*Документооборот при техническом сервисе в ювелирно-художественном производстве.*

*Применение принципов синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения*

возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

*Применение принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.*

*Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.*

**Раздел 3. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.**

*Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии.*

*Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.*

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
<i>Семестр 4</i>					
1	Разновидности специальных технологий в ювелирно-художественном производстве				
1.1	Принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств				
1.2	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами				
1.3	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для				

	виртуализации изделий и пространств				
1.4	Базовые принципы синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств				
1.5	Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств				
2	Технический сервис в ювелирно-художественном производстве				
2.1	Регламентные работы, проводимые техническим сервисом и порядок их проведения				
2.2	Документооборот при техническом сервисе в ювелирно-художественном производстве				
2.3	Применение принципов синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств				
2.4	Применение принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами				
2.5	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для		0,75		



	виртуализации изделий и пространств			
	Зачет		3	
	<b>Итого за семестр 4</b>		<b>3,75</b>	
<b>Семестр 5</b>				
3	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств			
3.1	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии			
3.2	Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств		0,75	
	Зачет		3	
	<b>Итого за семестр 5</b>		<b>3,75</b>	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>7,5</b>	

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

1. Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

2. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.

3. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.

4. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии.

5. Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с

заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Бошин С.Н. Технология сплавов благородных металлов: учебник / С.Н. Бошин, В.А. Гусев, В.П. Калашник, В.М. Журавков, А.В. Муромцева // Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2002 – 222 с.: ил.	30
2	Халилов И.Х. Ювелирное литье / И.Х. Халилов, М.И. Халилов // Саратов: П.П «типография» №1, 2001. – 160 с.: ил.	5
3	Халилов И.Х. Литье с камнями / И.Х. Халилов, М.И. Халилов // Саратов: П.П «типография» №1, 2002. – 160 с.: ил.	5
<i>б) дополнительная:</i>		
4	Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. СПб.: Соло, Санкт-Петербург, 2000. – 528 с.: ил.	5
5	Дитер Отт Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота: пер. с англ. Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2004. – 92 с., ил.	5

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

### *Информация о курсе дисциплины в СДО:*

1. Элемент «Лекции» – размещены в виде файлов лекции по разделам всего курса;
2. Элемент «Практические занятия» – размещены в виде методических указаний с заданиями для выполнения.

### *Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации
3. J-portal.ru

### *Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн – <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус Ж, ауд. 202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.

<p>семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p><u>Наглядные материалы:</u>  Витраж – 2 шт.,  Стенд со остеклением – 2 шт.,  Стенд – 4 шт.  <u>Технические средства обучения:</u>  Проек. EpsonEMP-1715 – 1 шт.,  Телев. LG20F – 1шт.,  Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт.,  Видеоплеер LGW182W – 1 шт.,  Экран CLA2S-RATE – 1 шт.</p>	
<p>Учебный корпус Ж,  ауд. 204  Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Рабочие места студентов:  стол – 15 шт., стулья – 30 шт.  Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт.  Доска меловая – 1 шт.  Шкаф с остеклением – 1 шт.  <u>Технические средства обучения:</u>  Проек. ASERP1276 – 1 шт.,  Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт.,  С/блокПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.</p>