

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность «Начальное образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Социокультурное проектирование» разработана:
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным приказом № 126 от 15.03.2018 г.;

- в соответствии с учебными планами направления подготовки направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Начальное образование»; год набора 2019.

Разработал : Скворцова М.А. К.п.н., доцент кафедры педагогики и акмеологии личности».

Рецензент: Воронцова А.В.. заведующий кафедры педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 9 от 27.04.2020 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 10 от 31.05.2021

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений использовать их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере.

Задачами дисциплины:

- познакомить обучающихся с технологиями анализа социокультурной ситуации;
- освоить основы методики формирования региональных и локальных социокультурных проектов;
- способствовать развитию у обучающихся навыков самостоятельной проектной деятельности, применения на практике технологий планирования и управления;
- формирование активной жизненной позиции через интериоризацию общечеловеческих ценностей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы социокультурного проектирования; технологию социокультурной деятельности; стратегии финансирования социокультурных проектов; основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов.

Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие; использовать игровые методы социокультурного проектирования; применять PR-технологии для продвижения социокультурного проекта; оформлять социокультурный проект, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социокультурной деятельности в соответствии с потребностями различных групп населения.

Владеть: приемами анализа конкретной социокультурной ситуации, в том числе, картографирования; технологией поиска и взаимодействия со спонсорами и грантодателями.

Освоить компетенции:

Готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях начального общего образования (ПКоб-3)

ПК-3.1 Готов к разработке и реализации программ индивидуального развития младшего школьника.

ПК-3.2 Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития младшего школьника; выявление поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к дисциплинам по выбору учебного плана. Изучается в 5 семестре обучения.

Дисциплина «Социокультурное проектирование» изучается на базе дисциплины «Основы проектной деятельности» и обеспечивает профессиональные дисциплины в аспекте проектирования деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	2	2
Общая трудоемкость в часах	108	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	22	12	12
Лекции	-	-	4
Практические занятия	22	12	8
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	86	60	56
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
Лекции	-	-	4
Практические занятия	22	12	8
Лабораторные занятий	-	-	-
Консультации	-	-	0,2
Зачет/зачеты	0,25	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	-	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Всего	22,25	12,25	12,45

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам.работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	15		2		13
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	17		4		13
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	17		4		13
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	17		4		13
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	17		4		13
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.	16		4		12
	Зачет	9				9
	Итого:	108		22		86

Тематический план

Очно-заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам.работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	10	2			8
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	10	2			8
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	11	2			9
4.	Игровые методы	11	2			9

	социокультурного проектирования					
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	11	2			9
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	10	2			8
	Зачет	9				9
	Итого:	72	12			60

**Тематический план
Заочная форма обучения**

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	8	1			7
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	9	1			8
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	11	1	2		8
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	11	1	2		8
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	10		2		8
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	10		2		8
	Зачет	9				9
	Итого:	72	4	8		56

5.2. Содержание

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

Теоретические основания социокультурного проектирования. Социокультурная деятельность как объект проектирования. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики. Костромская область как среда регионального проектирования. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	13	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект,	Мультимедийная презентация

				функции и так далее.	
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ	13	<p>Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения.</p> <p>Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни.</p> <p>Проранжировать проблемы по степени их значимости.</p> <p>Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)</p>	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение основных этапов разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере. 	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры 7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение. 	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	13	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а	Проверка характеристики, обсуждение на занятии

				также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	12	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	8	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ	8	Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Проранжировать проблемы по степени их значимости. Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации
3.	Методика формирования	Поиск, изучение и анализ программ и	9	1. Определение основных этапов	

	локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	проектов, реализуемых в социокультурной сфере.		разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	9	1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры 7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение.	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	9	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	8	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	7	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ	8	<p>Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения.</p> <p>Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни.</p> <p>Проранжировать проблемы по степени их значимости.</p> <p>Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)</p>	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение основных этапов разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере. 	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры 7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение. 	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.

5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	8	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	8	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Социокультурная деятельность как объект проектирования.
3. Социокультурная сфера как область проектирования.
4. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
3. Типы проблем и технология их анализа.
4. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.
5. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

1. Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере.

2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
3. Структура и содержание проектов.
4. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр.
3. Принципы игрового проектирования.
4. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
2. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов.
3. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.

1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики.

2. Костромская область как среда регионального проектирования
Факторы, влияющие на разработку регионального проекта.

3. Характеристика органов власти, организаций и учреждений
Костромской области.

4. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области.

5. Внешняя среда регионального проектирования Костромской
области.

6. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской
области.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

**6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ
(проектов)**

Не предусмотрены

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой
для освоения дисциплины (модуля)**

а) основная:

а) основная:

1. Дмитриева, М. А. Проектирование педагогического процесса в профильных гуманитарных классах в условиях учебно-научно-педагогического комплекса "Университет-школа" : Автореф. дис... канд. пед. наук : Спец. 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования. - Шуя, 2003. - 25 с. - Б. ц.

2. Курбатов, В. И. Социальное проектирование : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 416 с. - Словарь: с. 377-387. - Библиогр.: с. 388-400. - ISBN 5-222-01636-6 : 70.00

б) дополнительная:

3. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В.Михалкина, А.Ю.Никитаева, Н.А.Косолапова ; - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

4. Проектно-аналитическая и экспертная деятельность в социальной работе : практикум / авт.-сост. О.М. Луговая, И.В. Черникова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 114 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459240>

5. Малова, Ольга Николаевна. Социальное проектирование как средство формирования гражданской компетентности студентов вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13 00 01 - общая педагогика, история педагогики и образования. - Чебоксары, 2008. - 20 с. - Библиогр.: с. 19. - 10.00

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru;
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Лицензионное программное обеспечение не требуется.