

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Воспитание младших школьников на
социокультурных традициях**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Начальное образование, организатор детского движения

Квалификация выпускника:
бакалавр

**Кострома
2023**

Рабочая программа дисциплины «Воспитание младших школьников на социокультурных традициях» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018 г.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность *«Начальное образование, организатор детского движения»*, год начала подготовки – 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

Разработал: Сутягина Т.В. доцент кафедры педагогики и акмеологии личности, к.пед.н.

Рецензент: Воронцова А.В.. заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 9 от 27 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 9 от 27 апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
Воронцова А.В. ,к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №10 от 31 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой педагогики и акмеологии личности
Сутягина Т.В., к.пед.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 9 от 23 марта 2022 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
Воронцова А.В. ,к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 10 от 15 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
Воронцова А.В. ,к.пед.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - теоретически подготовить будущих педагогов к работе по возрождению, укреплению и сохранению прогрессивных народных социокультурных традиций, к использованию полученных знаний на практике. Дисциплина призвана содействовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

Задачи курса являются:

- раскрыть социальное значение процесса воспитания средствами социокультурных традиций в современном обществе; самобытность педагогических и социокультурных традиций народа; факторы возникновения, становления и развития народного воспитания; цели, факторы и средства народного воспитания;

- сформировать умение сопоставлять и оценивать традиции народного воспитания; вооружить студентов практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов, основанных на наследии и традициях воспитания, в учебно-воспитательном процессе;

- сформировать взгляд на социокультурный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;

- создать научно-педагогическую базу для углубления в будущей профессиональной деятельности преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: методологию анализа наследия классиков педагогики; общие основы этнопедагогики, социокультурные традиции воспитания и образования; идеи народности и культуросообразности в педагогической теории; факторы и средства народной педагогики.

2) Уметь: анализировать педагогические проблемы и тенденции развития школы в современном мире; связывать этнопедагогическое знание с профессиональной практикой; проводить сравнительный анализ педагогических традиций, обобщение педагогического опыта

3) Владеть: средствами народной педагогики; навыками самостоятельной работы со справочной литературой, использовать народные и социокультурные традиции в воспитательном процессе.

4) Перечень формируемых компетенций:

Готов к проектированию и реализации воспитательной деятельности в образовательных организациях начального общего образования (ПК-2)

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК-2.1 Способен к проектированию и реализации воспитательных программ, в том числе постановка воспитательных целей; реализация современных форм и методов воспитательной работы; возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

ПК-2.2 Способствует развитию у младших школьников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору. Осваивается в 9 и 10 семестрах. Изучение дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин "Общая педагогика", "История педагогики и образования", "Методика воспитательной работы", Система воспитания в разных типах образовательных организаций. Освоение данной дисциплины базируется на общенаучной методологии, лучших достижениях российской и зарубежной педагогической теории и практики, отечественных педагогических традициях и общечеловеческих ценностях и ориентирует на научно-исследовательскую, преподавательскую, организационно-воспитательную виды профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	5
Общая трудоемкость в часах	180
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	40
Лекции	20
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	
Контроль	36
Самостоятельная работа в часах	104
Форма промежуточной аттестации	зачет экзамен

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	20
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	
Консультации	2,3
Экзамены	0,33
Зачеты	0,25

Всего	42,88
-------	-------

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

Очная форма обучения

№	Название темы, раздела	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	
1	Тема 1. Сущность и характеристика социокультурных традиций в современном мире.	21	2	2		17
2	Тема 2. Понятие социокультурные традиции в педагогике. Возникновение и развитие народной педагогики.	26	4	4		18
3	Тема 3. Сущность народной педагогики. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры.	25	4	4		17
4	Тема 4. Основные социокультурные традиции, элементы народной педагогики в воспитании подрастающего поколения	26	4	4		18
5	Тема 5. Содержание народной педагогики	21	4	4		17
6	Тема 6. Принципы и методы народной педагогики.	21	2	2		17
	Экзамен	36				
	Всего	180	20	20		104

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Сущность и характеристика социокультурных традиций в современном мире. Значение этнопедагогике в формировании современных образовательных парадигм. Место этнопедагогических знаний в формировании общей культуры человека.

Тема 2. Понятие социокультурные традиции в педагогике. Возникновение и развитие народной педагогики. Идеология гуманизма - главная особенность народной педагогики. Народная педагогика как основа гуманистической и индивидуально-ориентированной образовательных парадигм. Народная дипломатия и культура. Народный этикет и культура. Народная энциклопедия знаний и культура человека.

Тема 3. Сущность народной педагогики. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры. Феномены этнопедагогике. Истоки народной педагогики. Нравственный идеал как цель народной педагогики. Народная педагогика как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение идеи, мысли, традиции, обычаи,

обряды, порядки, этикет, дописьменная педагогика, устное народное творчество.

Тема 4. Основные социокультурные традиции, элементы народной педагогики в воспитании подрастающего поколения: коллективность ее творческих основ; условность законов, систематизированных знаний, специальных терминов; эмпирический характер; тесная связь с жизнью; взаимодействие и взаимообогащение с педагогикой других народов. К.Д. Ушинский о народном опыте воспитания. Ученые об истоках народной педагогики. Роль природы и религиозных представлений народа в формировании этики. Народная педагогика как совокупное педагогическое знание и воспитательный опыт народа. Народная педагогика - всеобщая педагогика, а не педагогика для педагогов. Гуманизм народной педагогики. Природосообразность народной педагогики. Практико-ориентированный характер народной педагогики. Народная педагогика как предмет науки. Взаимодействие педагогической науки и народной педагогики. Культурогенное воздействие на этнопедагогика. Воспитание как средство сохранения культурного потенциала этноса. Проблема личности в народной педагогике.

Тема 5. Содержание народной педагогики. Этнофилософские проблемы и социально-культурные ценности - содержательная основа народной культуры. Общечеловеческие идеалы, отражение в них национальных особенностей. Формы и средства народной педагогики в процессе воспитания: сказки, пестушки, колыбельные песни, былины, игры, праздники, песни, героический эпос, афоризмы, пословицы, поговорки, загадки, народные промыслы.

Тема 6. Принципы и методы народной педагогики. Заповеди народной педагогики: воспитание человека - патриота; доброты и любви к людям; трудолюбия; истинного семьянина. Ведущие принципы этнопедагогики: целенаправленности, природосообразности, общинный характер обучения и воспитания; уважения к старшим, дифференцированность воспитания мальчиков и девочек, раннее начало обучения и воспитания детей, воспитание и обучение в деятельности и др. Методы этнопедагогики: разъяснение, объяснение, упражнение, назидание, благопожелание, приучение, убеждение, примеры-образцы, ободрение и поощрение, родительское или общинное благословение, намек, принуждение, порицание, упрек, доверие родителей или общины. Основные понятия, заповедь, принципы воспитания, методы воспитания, народная мудрость, цель обучения и воспитания.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Методические рекомендации	Время выполн.	Форма контроля
1	Сущность и характеристика социокультурных традиций в современном мире.	Составление глоссария по этнопедагогике, определение основных социокультурных традиций прошлого, имеющих ценность в современном мире	Студент при выполнении заданий первоначально обращается к педагогическому словарю и справочной литературе, из которой отбирает материал, связанный с системой организацией воспитательного процесса на основе социокультурных традиций. Работу необходимо оформить в форме сравнительной таблицы.	17	проверка сравнительных таблиц.
2	Понятие социокультурных традиции в педагогике. Возникновение и развитие народной педагогики.	Составление антологии пословиц и поговорок русского языка (выбор темы определяет студент): труд, дружба, гостеприимство, семья. Охарактеризуйте принцип народности К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский был талантливым детским писателем. Его сказки и рассказы интересны и дошкольникам, и младшим школьникам, и взрослым. В чем их привлекательность? Постарайтесь поразмышлять над рассказом «Четыре желания».	Студент при подготовке обращается к материалам лекции и дополнительной литературе: Работа оформляется письменно в рабочей тетради.	18	проверка письменной работы.
	Сущность народной педагогики. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры.	Прокомментировать заповеди: • Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека. • Знай, что твое неразумное, холодное слово может обидеть, уязвить, огорчить, вызвать смятение, потрясти, ошеломить. • Нельзя смешивать человеческие слабости и зло. Против зла надо бороться. Зло нетерпимо. Примириться со злом значит и самому стать злым,	Студенту необходимо изложить имеющихся в научной литературе и других источниках информации (интернет, газеты, научно-популярные журналы и др.) взгляды, точки зрения и размышления по заданной теме. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках, и сгруппировать их по точкам зрения. Задача состоит в том, чтобы с максимальной	17	Устный ответ Беседа

		безнравственным.	полнотой использовать источники информации, правильно, без искажения смысла понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе.		
Основные социокультурные традиции, элементы народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.	Охарактеризуйте педагогические возможности народно-прикладного искусства как фактора эстетического воспитания. Опишите воспитательные традиции в христианских народов	Написать сценарий одного народного праздника или обряда, который можно будет провести с детьми разных возрастов. Конспект оформить по правилам предъявляемым к конспектам воспитательных мероприятий.	18		
Содержание народной педагогики	Педагогические возможности русских национальных обычаев в воспитании молодёжи в современных условиях. Назвать русские пословицы, которые учитель, воспитатель может использовать в воспитательном процессе.	Студенту необходимо изложить имеющихся в научной литературе и других источниках информации (интернет, газеты, научно-популярные журналы и др.) взгляды, точки зрения и размышления по заданной теме. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках, и сгруппировать их по точкам зрения. Задача состоит в том, чтобы с максимальной полнотой использовать источники информации, правильно, без искажения смысла понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе.	17	устное собеседование	
Принципы и методы народной педагогики.	Разработайте проект программы воспитания детей средствами народной педагогики. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей. И т.д.	Проект программы может быть написана по следующей схеме: 1. Психолого-педагогическая характеристика учащегося начальной школы. 2. Описание содержания практической деятельности во формированию определенных качеств личности. 3. План организации мероприятий с использованием средств народной педагогией. Перечень проводимых мероприятий с краткой характеристикой каждого	17	защита программы проекта.	

			<p>направления и формы работы, сроки их реализации. Что проводится, с какой целью, что в итоге должно получиться. 4.Требования к оформлению. Работа должна быть выполнена в печатной форме</p>		
	Экзамен			36	

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1: Сущность и характеристика социокультурных традиций в современном мире.

1. Значение этнопедагогики в формировании современных образовательных идей и концепций
2. Место социокультурных традиций и в формировании общей культуры человека.
3. Сравнить основные идеи народной педагогики в различных странах.

Тема 2. Понятие социокультурные традиции в педагогике. Возникновение и развитие народной педагогики.

1. Идеология гуманизма - главная особенность народной педагогики.
2. Народная педагогика как основа гуманистической и индивидуально-ориентированной образовательной концепции.
3. Народная дипломатия и культура. Народный этикет и культура. Народная энциклопедия знаний и культура человека.

Тема 3. Сущность народной педагогики. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры.

1. Истоки и источники народной педагогики.
2. Народная педагогика как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение идеи, мысли, традиции, обычаи, обряды, порядки, этикет, дописменная педагогика, устное народное творчество.

Тема 4. Основные социокультурные традиции, элементы народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.

1. К.Д. Ушинский о народном опыте воспитания. Ученые об истоках народной педагогики. Авторские взгляды педагогов на вопросы народного воспитания и образования.
2. Роль природы и религиозных представлений народа в формировании этики. Народная педагогика как совокупное педагогическое знание и воспитательный опыт народа.
3. Природосообразность народной педагогики.
4. Воспитание как средство сохранения социокультурного потенциала этноса. Проблема личности в народной педагогике.

Тема 5. Содержание народной педагогики.

1. Этнофилософские проблемы и социокультурные ценности - содержательная основа народной культуры. Общечеловеческие идеалы, отражение в них национальных особенностей.
2. Формы и средства народной педагогики в процессе воспитания: сказки, пестушки, колыбельные песни, былины, игры, праздники, песни, героический эпос, афоризмы, пословицы, поговорки, загадки, народные промыслы.

Тема 6. Принципы и методы народной педагогики.

1. Заповеди народной педагогики: воспитание человека - патриота; доброты и любви к людям; трудолюбия; истинного семьянина.

2. Ведущие принципы воспитания на основах социокультурных традиций: целенаправленности, природосообразности, общинный характер обучения и воспитания; уважения к старшим, дифференцированность воспитания мальчиков и девочек, раннее начало обучения и воспитания детей, воспитание и обучение в деятельности и др.

3. Методы этнопедагогике: разъяснение, объяснение, упражнение, назидание, благопожелание, приучение, убеждение, примеры-образцы, ободрение и поощрение, родительское или общинное благословение, намек, принуждение, порицание, упрек, доверие родителей или общины.

4. Основные понятия, заповедь, принципы воспитания, методы воспитания, народная мудрость, цель обучения и воспитания.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550241>

2. Тюрина, Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей : учебное пособие / Э.И. Тюрина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. 152-154. - ISBN 978-5-98238-030-2 Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350>

3. Клявина, И.И. Культура детства : учебное пособие : в 2-х ч. / И.И. Клявина. - Кемерово : КемГУКИ, 2005. - Ч. 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - 300 с. - ISBN 5-8154-0075-0 Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228119>

б) дополнительная:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130- 6 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550241>

2. Мандель, Б. Р. Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы [Электронный ресурс] : монография / Б. Р. Мандель. - Норильск: Филиал МГУКИ, 2006. - 241 с. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397529>

3. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования

культурноисторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9174-8 Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>
4. СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
5. Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия» <http://uisrussia.msu.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, компьютерный класс для электронного тестирования.

Лицензионное программное обеспечение не требуется.