

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование с двумя профилями подготовки*

Направленность *изобразительное искусство, дизайн*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома  
2024**

Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительское проектирование» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г.

Разработал: Домахина Н. М., доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

Рецензент: Лебедева Н. Ю., директор муниципального бюджетного учреждения дошкольного образования г. Костромы «Детская художественная школа № 2 имени Н.Н. Купреянова»

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 3 от 21.11.2023 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Высоцкий В. М.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию детей в процессе культурно-просветительской деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- Освоение современных педагогических теорий культурно-просветительской деятельности как средство формирования культуры ребёнка;
- Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- Овладение современными методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности с детьми в условиях дополнительного образования;

### **По итогам изучения учебной дисциплины студент должен знать:**

- понятие культурно-просветительская деятельность
  - основные культурно-просветительские теории
  - типологию просветительской и культурной работы
  - основные принципы и функции культурно-просветительской работы в образовании
- Преподавание курса осуществляется путем чтения лекций и проведения практических занятий, поэтому в программе раскрыто содержание лекционных и практических занятий, указана литература для самостоятельного изучения.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- современные педагогические теории, рассматривающие культурно-просветительскую деятельность как средство формирования культуры ребёнка;
- философские и педагогические концепции свободного времени ребёнка и его значение для организации культурно-просветительской деятельности;
- психолого-педагогические условия формирования культуры детей в учреждениях дополнительного образования;
- содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;

### **уметь:**

- использовать различные методики для выявления уровня сформированности культуры ребёнка;
- организовывать культурно-просветительскую деятельность с детьми в условиях дополнительного образования;
- проводить анализ психолого-педагогических условий культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;

### **владеть:**

- способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий;
- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности;
- способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- способностью использования современных методик и технологий и возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса культурно-просветительской деятельности.

### **освоить компетенции:**

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 5-6 семестре. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

- Общая педагогика,
- Основы проектной деятельности.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков профессиональной деятельности (педагогическая)

### 4. Объем дисциплины (модуля)

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4
Общая трудоемкость в часах	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	64
Лекции	4
Практические занятия	60
Самостоятельная работа в часах	44
Форма промежуточной аттестации	экзамен - 6 семестр

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	2
Практические занятия	60
Консультация	2
Экзамен	0,35
Всего	64,35

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

*очная форма*

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской		2	8		10

	деятельности в образовательных организациях различного типа					
2	Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей			8		10
3	Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в образовательных организациях различного типа			8		10
4	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики			8		2
5	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики	2		8		
6	Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве			10		2
7	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа			10		2
	Итого:		4	60		44

## 5.2. Содержание:

**Тема 1. Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.** Суть и функции культурно-просветительской деятельности. Типология культурно-просветительской деятельности. Содержание культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности. История культурно-просветительской деятельности в России. Культурно-просветительская деятельность в СССР. Современные формы культурно-просветительской деятельности. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа. Культурно-просветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы. Особенности культурно-просветительской деятельности в

учреждениях различного типа. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно- просветительской деятельности. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

## **Тема 2. Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей.**

Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организация культурно- просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания: образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи. Методическое руководство педагога совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей.

## **Тема 3. Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в образовательных организациях различного типа.**

Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроения за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события. Четвертый этап: закрепление полученных представлений в творческой деятельности и совместных обсуждениях.

## **Тема 4. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики.**

Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Характеристика музеев Костромы и Костромской области: возможности духовно-нравственного, патриотического, художественно-эстетического развития детей. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа. «Виртуальный музей» как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.

## **Тема 5. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики.**

Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике. Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам). Методика проведения экскурсии. Основные этапы экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап – проведение экскурсии. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта. Основные методические приемы: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерические приемы. Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования. Взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков учителя-экскурсовода. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков у учителя - экскурсовода. Использование навыков в экскурсиях. Речевой этикет учителя-экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения: жесты, мимика, внешний облик, манеры, культура поведения учителя-экскурсовода.

## **Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве.**

Масс-медиа в современном мире. Сущность понятий «Медиа», «Медиатекст», «Медиа-пространство», «Медиапедагогика». Виды медиасредств. Функции медиасредств в современной культуре. Возможности медиасредств в культурном просвещении населения: оперативность, экономичность, масштабность, комплексность подачи информации и ее восприятия, доступность информации. Причины необходимости медиаграмотности современного педагога. Использование телекоммуникационных сетей в целях информационного противоборства. Результаты современных исследований «экранный» насилия. Типология психологического воздействия медиавосприятия на аудиторию: эффекты агрессии, страха, равнодушия и «аппетита». Причины притягательности сцен насилия для детской аудитории. Меры, предпринимаемые в мировом сообществе по защите детей от «экранный» насилия. Организация и конструирование медиаобразовательного процесса с точки зрения духовно-нравственного развития.

Образовательно-информационные, воспитательно-эстетические, эстетические, практико-утилитарные, развивающего медиаобразовательные модели. Принципы ненасильственного взаимодействия с учащимися. Методы организации и проведения культурно-просветительской работы с детьми в условиях педагогически организованного медиaprостранства.

#### **Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.**

Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в ОО культурно-просветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей. Контроль как управленческая функция. Виды контроля организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации: по субъекту осуществления: коллективный, взаимоконтроль, самоконтроль, административный; по времени осуществления: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый; по содержанию: фронтальный, тематический, оперативный. Формы учета результатов работы: текстовой (обобщение опыта, отчет по определенной теме, фотозапись мероприятий и т.п.) и наглядный (фото и видеозапись, систематизация детских работ и т.п.). Итоговые формы наглядного учета: изготовление альбомов, газет, организация выставок детского творчества в условиях образовательной организации. Характеристика основных критериальных показателей результата культурно-просветительской деятельности детей в различных возрастных группах: когнитивный (сформированность познавательных интересов); эмоционально-ценностный (сформированность мотивации к культурному заполнению своего досуга); деятельностный (сформированность умений самоорганизации в деятельности, соответствующей интересам ребенка и соотносящейся с социокультурными ценностями). Диагностический инструментарий для организации разных видов контроля за результатом культурно-просветительской деятельности детей. Требования к составлению, проведению диагностик и интерпретации полученных результатов.



## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

*очная форма обучения*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа	Охарактеризовать основные подходы к культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях	10	<p>Дать характеристику современных ученых об основах культурного развития в процессе обучения:</p> <p>Дать характеристику формирования эмоционально-эстетического, нравственного и логико-философского отношения к действительности у учащихся как психологической основы для саморазвития личности.</p>	Устный опрос
2	Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	Рассмотреть процесс организации культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей.	10	<p>Проанализировать современные представления о содержании, структуре и путях культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей. Раскрыть пути формирования у учащихся культурно-</p>	Собеседовани е

				просветительской деятельности.	
3	Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в образовательных организациях различного типа	Подготовить вопросы к коллоквиуму. - Культурно-просветительская готовность ребенка к школьному обучению. - Методика организации культурно-просветительской деятельности в образовательной организации (пиведите примеры методических разработок) - Сюжетно-ролевая игра (содержание, осознание роли, подчинение наличной ситуации своему замыслу, развитие замещающей функции мышления, взаимоотношения в игре с другими детьми) как средство культурно-просветительской деятельности	10	При подготовке коллоквиуму необходимо воспользоваться следующей литературой: Данилю А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва: Просвещение, 2009. А.Д. Жарков Организация культурно-просветительской работы: Учеб. пособие для студентов ин-тов культуры. — М.: Просвещение, 1989. Ковалевская З. М. Художественная культура Урала. – Екатеринбург: «Деловая книга», 1997.– 125 с. Кожанов, И.В./ Сущность структура этнокультурной социализации личности / и. В. Кожанов // Инновации в образовательном процессе/ - М. 2003. – с. 34-85. Комиссаренко С. С. Культурные традиции русского	Коллоквиум

				<p>общества: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусства. -СПб. : СПбГУП, 2003. - 300 с. (Биб-ка Гуманитар. ун-та ; Вып. 16].</p> <p>Культурология: Учебник/Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана – Мн.: Высшее образование, 2005, 566 с.</p>	
4	<p>Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики</p>	<p>Рассмотреть следующие вопросы в группах и представить в реферативной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы культурно-просветительской деятельности с детьми</li> <li>- метод анализа продуктов деятельности,</li> </ul>	8	<p>При написании рефератов необходимо обратиться на следующие источники</p> <p>Агамова, Н. С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре/Н. А. Агамова, И. А. Морозов, И. С. Слепцова. – М. : Гос. Республиканский центр русского фольклора, 1995.</p> <p>2. Артановский С.Н. Некоторые проблемы теории культуры. Л.: ЛГИК, 1977.- 85 с.</p> <p>Баженова Л. М. В мире экранных искусств. Книга для учителей начальных классов, воспитателей, родителей.</p>	Рефераты

				– Изд-во ВИПК, ВИКИНГ, Ассоциация деятелей кинообразования, 1992. – 71 с	
5	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики	Рассмотреть основные понятия экскурсионной педагогики и дать им характеристику.	2	При подготовке к устному ответу необходимо воспользоваться следующими источниками: Данилю А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва: Просвещение, 2009. 6. А.Д. Жарков Организация культурно-просветительской работы: Учеб. пособие для студентов ин-тов культуры. — М.: Просвещение, 1989	Устный опрос
6	Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве	Проанализировать роль средств массовой информации на ребенка: положительные и отрицательные	2	В работе необходимо рассмотреть различные стороны взаимодействия школьника и средств массовой информации. Определить влияние СМИ на уровень культурно-просветительской деятельности ребенка.	Письменные работы
7	Планирование и	Подготовить устный	2	При подготовке к	Устный

	контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа	ответ на следующие темы: планирование культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях: программа, методы, формы реализации.		устному ответу необходимо воспользоваться следующими источниками Педагогические теории, системы и технологии. Опыт организации творчества студентов. Под ред. А. В. Хуторского. — М.: Изд-во Московского педагогического университета, 1999. — 84 с.; Литовкин, Е.В. Культурно-просветительская работа России послевоенного периода в историко-педагогическом контексте: Монография. — М.: МГУКИ, 2004. — 352 с
--	--	---	--	---

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

**Тема 1. Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.**

1. Суть и функции культурно-просветительской деятельности. Типология культурно-просветительской деятельности.

2. Содержание культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика.

3. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности.

4. История культурно-просветительской деятельности в России.

**Тема 2. Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей.**

1. Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями.

2. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка.

3. Методическое сопровождение организации культурно-просветительской

деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности.

4. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания: образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи.

**Тема 3. Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в образовательных организациях различного типа.**

1. Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками).

2. Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности.

3. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника.

**Тема 4. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики.**

1. Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых.

2. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии.

3. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей.

4. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.

**Тема 5. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики.**

1. Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный.

2. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии.

3. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения.

4. Организация экскурсий с детьми различного возраста.

**Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве.**

1. Масс-медиа в современном мире. Сущность понятий «Медиа», «Медиатекст», «Медиа-пространство», «Медиапедагогика». Виды медиасредств. Функции медиасредств в современной культуре.

2. Возможности медиасредств в культурном просвещении населения: оперативность, экономичность, масштабность, комплексность подачи информации и ее восприятия, доступность информации.

3. Причины необходимости медиаграмотности современного педагога. Использование телекоммуникационных сетей в целях информационного противоборства. Результаты современных исследований «экранного» насилия.

4. Типология психологического воздействия медиавосприятия на аудиторию: эффекты агрессии, страха, равнодушия и «аппетита».

**Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности**

### **в образовательных организациях различного типа.**

1. Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации.

2. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный).

3. Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная:*

*б) дополнительная:*

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы: учебная аудитория, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, интерактивная доска, персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет, офисный пакет