

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурно–просветительское проектирование**  
Направление *44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность - *Физическая культура*

Квалификация: бакалавр

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины «Культурно–просветительское проектирование» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование, направленность - физическая культура разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (далее – ФГОС ВО); зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50362

Разработал: Смирнова Л.М. Зав. кафедрой физической культуры и спорта, к.п.н., профессор

Рецензент: Пашканова Н.А. Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Костромы "Средняя общеобразовательная школа №1", к.п.н.,

Рецензент: Еремина Л.Е. Директор Муниципального автономного учреждения города Костромы "Спортивная школа № 6", Заслуженный работник физической культуры РФ Мастер спорта СССР международного класса

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры физической культуры и спорта

Протокол заседания кафедры №8 от 17.04.2023 г.

Заведующий кафедрой физической культуры и спорта:

Смирнова Л.М., к.п.н., профессор.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование теоретических знаний и развитие у бакалавров умений организовывать культурно-просветительскую деятельности в различных сферах профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- Сформировать у бакалавров знания об особенностях планирования и организации культурно-просветительской среды.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

### 1) Знать

– нормативно-правовые акты в сфере образования по предметной области, по теории планирования и организации культурно-просветительской деятельности.

– принципы и формы организации культурно-просветительской деятельности;

### 2) Уметь

– обобщать и использовать в качестве ресурса знания из разных предметных областей для постановки и решения профессиональных задач студентов в области планирования и организации культурно-просветительской среды в различных сферах профессиональной деятельности.

### 3) Владеть

– методами взаимодействия с различными категориями участников культурно-просветительского процесса;

– профессиональными навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ и проектов.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурно–просветительское проектирование» относится к обязательной части учебного плана и проводится 5-6 семестрах.

Изучение дисциплины «Культурно–просветительское проектирование» основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

Дидактика, Инклюзивная педагогика, Методика воспитательной работы, Теория и методика гимнастики.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: учебная ознакомительная практика, учебная технологическая (проектно-технологическая) практика; педагогическая практика, практика в спортивных школах, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

*Дисциплины или иные компоненты ОП формирующие указанные выше компетенции:*

Модуль "Педагогика"

Инклюзивная педагогика

Модуль "Педагогические технологии"

Дидактика

Методика воспитательной работы

Теория и методика гимнастики

Теория и методика легкой атлетики

Теория и методика плавания

Теория и методика лыжного спорта

Теория и методика подвижных игр

Теория и методика баскетбола

Теория и методика волейбола

Культурно-просветительское проектирование

Ознакомительная практика

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Педагогическая практика

Педагогическая практика (летняя)

Педагогическая практика в спортивных школах

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	14,5
Лекции	6
Практические занятия	8
Лабораторные занятия	—
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа в часах	93,5
Форма промежуточной аттестации	(0,5) Зачеты 5,6

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная
Лекции	6
Практические занятия	8
Лабораторные занятия	
Консультации	
Зачет/зачеты	0,5
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Практическая подготовка	
Всего	14,5

## 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1..	Теоретические основы организации культурно–просветительской деятельности.	24	2		–	22
2	Типы, виды, формы и методы культурно–просветительской деятельности	27	1	2	–	24
23.	Технология разработки культурно-просветительских программ и проектов.	27	2	2		23
4.	Использование региональной среды для решения задач культурно–просветительской деятельности в различных сферах профессиональной деятельности.	29,5	1	4	–	24,5
,5	Форма промежуточной аттестации	0,5				
	Итого:	108	6	8	–	93,5

### 5.2. Содержание.

#### **Тема 1. Теоретические основы организации культурно–просветительской деятельности.**

Понятие «проект», «проектирование», «культурно-просветительская деятельность» её составляющие. Гуманистический, культурологический и развивающий характер культурно-просветительской деятельности. Функции культурно–просветительской деятельности: развивающая, информационная, просветительская, творческая, оздоровительная.

Исторический обзор развитие культурно-просветительской деятельности в России и за рубежом.

#### **Тема 2. Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности**

Культурно-просветительская деятельность добровольных общественных формирований и детских общественных объединений. Клубы как одна из форм культурно-просветительской деятельности. Культурно–досуговые центры. Особенности культурно-просветительских программ в зависимости от возраста участников.

Экологическое, музыкальное, художественное, физкультурное информационное просвещение участников. Организация культурно-просветительской деятельности в детских оздоровительных лагерях.

Характеристика форм с учетом охвата населения: массовые, групповые, индивидуальные; по способу воздействия: театрализованные, игровые, иллюстрированные; в зависимости от содержания и видов деятельности: рекреационные, рекреационно-развлекательные, игровые информационно–коммуникативные, креативно-творческие, художественно-творческие, реабилитационные, спортивно-оздоровительные и др.

Методы формирования общественного сознания. Методы вовлечения в социально-культурную деятельность, способствующие преобразованию знаний в нормы и принципы

поведения, в убеждения как качество личности. Методы стимулирования социально-культурной активности.

Экономическое обеспечение культурно-просветительских проектов.

### **Тема 3. Технология разработки культурно-просветительских программ и проектов.**

Проектирование, организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий.

Творческий процесс создания культурно-просветительских программ, содержание культурно-просветительской программы, его информационность и эмоциональная насыщенность. Место и задачи искусства в содержании культурно-просветительской программы. Отбор материала. Работа над логикой фраз в речевом построении культурно-просветительской программы.

Художественное оформление культурно-просветительской программы. Определение общего стиля художественного оформления. Специфика выразительных средств различных видов художественного творчества.

Основные элементы организации культурно-просветительских программ. Координаторы и участники культурно-просветительской программы, их задачи и направления деятельности. Ключевые даты. Последовательность действий и необходимая документация. Связи с общественностью. Репетиционный процесс

### **Тема 4. Использование региональной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в различных сферах профессиональной деятельности.**

Региональный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности для различных категорий населения. Формы использования региональной культурно-просветительской среды. Культурно-просветительские возможности г. Костромы и Костромской области. Элементы архитектурно-пространственной среды городского социума, который можно использовать для реализации творческих, физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых, проектов.

## **5.3 Практическая подготовка**

*Практическая подготовка не предусмотрена учебным планом*

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Задания для самостоятельной работы студентов разрабатываются по каждой теме и распределяются на лекциях и практических занятиях. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение литературы по специальным вопросам, составление различной документации, подготовка к проведению мероприятий, проведение наблюдений, выполнение домашних заданий.

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Теоретические основы организации культурно-просветительской деятельности.	<p>Реферирование научных статей по теме занятий.</p> <p>Составить таблицу по основным датам становления культурно-просветительской деятельности в России и за рубежом.</p> <p>Проанализировать и законспектировать нормативно-правовые документы, регламентирующие культурно-просветительскую деятельность в Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить понятия «проект», «проектирование», «культурно-просветительская деятельность» её составляющие.</li> <li>• Изучить функции культурно-просветительской деятельности: развивающая, информационная, просветительская, творческая, оздоровительная</li> </ul> <p>Исторический обзор развития культурно-просветительской деятельности:</p> <p>Подготовка докладов по следующей тематике:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки возникновения культурно-просветительской деятельности в России</li> <li>Выдающиеся просветители XIX века.</li> <li>2. Дело культурного просвещения в начале XX века.</li> <li>3. Культурно-просветительская работа во второй половине XX века.</li> <li>4. Соотношение понятий культурно-досуговая и культурно-просветительная деятельность. 90-е годы</li> </ol>	22	Выполнение задания на основе лекционного материала, предложенного списка рекомендуемой литературы, обзора интернет-сайтов по заданной тематике.	Устный опрос на занятиях, контрольная работа, оценка преподавателем



		<p>5. XX столетия – новый виток развития культурно-просветительской деятельности и введение новых стандартов деятельности учителя.</p> <p>6. Культурно-просветительская деятельность и ее развитие сегодня в русле воспитания культурных и семейных ценностей, просвещение всех субъектов образовательного процесса, решения задач духовно–нравственного воспитания.</p> <p>7. Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.</p> <p>8. Просветительская работа ЮНЕСКО.</p> <p>9. Роль международных и отечественных организаций в культурно–просветительской деятельности.</p> <p>10. Работа Международной Комиссии по культуре и образованию.</p> <p>11. Историко-культурные, искусствоведческие и краеведческие функции просветительской деятельности в контексте развития мировой культуры.</p>			
2	Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности	<p>Составить таблицу основных форм культурно–просветительской деятельности с учетом охвата населения с приведением примеров.</p> <p>Разработать план культурно-просветительских мероприятий одного общеобразовательного или досугового учреждения (по выбору) на год.</p> <p>Разработать просветительскую презентацию (по заданной тематике)</p> <p>Разработать информационное письмо-предложение потенциальным спонсорам мероприятия.</p> <p>Разработать смету культурно–просветительского мероприятия.</p>	24	Выполнение задания на основе лекционного материала, предложенного списка рекомендуемой литературы, обзора интернет–сайтов по заданной тематике.	Проверка и оценка ведущим преподавателем

3	Технология разработки культурно-просветительских программ и проектов	Разработать организационный план художественно-зрелищной программы. Разработать сценарий клубного мероприятия. Подобрать художественное оформление (музыкальный ряд, видеоряд, фрагменты театрализованного действия и др.) к тексту (сценарию), предложенному преподавателем. Подготовка к проведению	23	Выполнение задания на основе лекционного материала, предложенного списка рекомендуемой литературы, обзора интернет-сайтов по заданной тематике.	Проверка и оценка ведущим преподавателем
4	Использование региональной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в различных сферах профессиональной деятельности.	Анализ культурно-просветительского пространства города, малого города, села, деревни. Изучение обрядов и традиций святочного зимнего цикла русского народа; составление фрагментов сценария; изготовление атрибутов; разучивание и исполнение песен, народных забав. Написание сценарного плана и подготовка праздника, показательного выступления для проведения.	24,5	Выполнение задания на основе лекционного материала, предложенного списка рекомендуемой литературы, обзора интернет-сайтов по заданной тематике. Проанализировать видео и методический материал проведения спортивно-творческих праздников кафедры ФКиС.	Проверка и оценка ведущим преподавателем.

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Типы, виды, формы и методы культурно-просветительской деятельности.

Изучить типы, виды культурно-просветительской деятельности.

Научится обосновывать экономическое обеспечение культурно-просветительской работы с различными категориями населения.

Изучить формы организации культурно-просветительской деятельности:

- с учетом охвата населения: массовые, групповые, индивидуальные;
- по способу воздействия: театрализованные, игровые, иллюстрированные;
- в зависимости от содержания и видов деятельности: рекреационные, рекреационно-развлекательные, игровые информационно-коммуникативные, креативно-творческие, художественно-творческие, реабилитационные, спортивно-оздоровительные и др.

Изучить методы формирования общественного сознания, методы вовлечения в социально-культурную деятельность, способствующие преобразованию знаний в нормы и принципы поведения, в убеждения как качество личности, методы стимулирования социально-культурной активности.

### Технология разработки культурно-просветительских программ и проектов

- Подготовка и организация тематических мероприятий (работа в микро-группах)
- Подготовка просветительской программы (по заданию преподавателя)
- Подготовка сценария и организация культурно-просветительского мероприятия (по заданию преподавателя)

### Использование региональной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в различных сферах профессиональной деятельности.

- Проанализировать региональный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности для различных категорий населения.
- Проанализировать формы использования региональной культурно-просветительской среды, культурно-просветительские возможности г. Костромы и Костромской области.
- Проанализировать элементы архитектурно-пространственной среды городского социума, который можно использовать для реализации творческих, физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых, проектов.
- Подготовка и организация культурно-просветительского проекта с использованием элементов архитектурно-пространственной среды городского социума, региональных традиций.

## 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

*Не проводятся*

## 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

*а) основная:*

1. Основы культурной политики : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

*б) дополнительная:*

1. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии: учебное пособие / С.К. Борисов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 201-202 - ISBN 978-5-94839-538-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>.

2. Литвинов, Г.В. Сценография: учебное пособие/ Г.В. Литвинов; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 184 с. - Библиогр.: с. 179 - ISBN 978-5-94839-388-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492181>.

3. Модельный закон "О просветительской деятельности" (принят постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств - участников СНГ от 7 декабря 2002 г. N 20-15)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<https://sdo.ksu.edu.ru/course/view.php?id=2323>

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

*Практические занятия* проводятся:

Спорткомплекс «Юность»: Игровой спортивный зал -35,5 м x 17,5 м, Гимнастический зал - 8,3 м x 18 м:

Брусья разновысокие, бревно, конь прыжковый, козел прыжковый, мостик гимнастический, маты гимнастические кольца, гимнастическая стенка, гимнастический ковер, гимнастические скамейки, гимнастический мат для прыжков, мягкий и жесткий спортивный инвентарь, музыкальный центр

*Лекционные занятия* проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа: ауд. № 21, 23, 24 с/к «Юность» на 25-50 посадочных мест

Оборудование: доска, компьютер, телевизор, Видеомагнитофон, DVD – player, мультимедийный проектор, экран, цифровая видео - камера, презентации к лекциям. Необходимое программное обеспечение - офисный пакет.