

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕННОСТИ**


Направление подготовки **50.06.01 Искусствоведение**,
направленность **Техническая эстетика и дизайн**

Квалификация (степень) выпускника:
исследователь; преподаватель-исследователь

Кострома

Рабочая программа Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности «Техническая эстетика и дизайн» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №909 от 30 июля 2014 г. и зарегистрированным в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33683.

Разработал:  Галанин С.И., д.т.н., профессор по специальности Техническая эстетика и дизайн, профессор кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС, член Союза дизайнеров России

Рецензент:  Иванова О.В., к.т.н., доцент, зав. кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, председатель КРО ООО «Союз дизайнеров России»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса (ТХОМ, ХПИ и ТС).
Протокол заседания кафедры №11 от 25 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС  Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № 10 от 18.05.2020 г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС  Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры №2 от 28.09.2023 г.

И.о. зав. кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС  Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС Шорохов С.А., к.т.н., доцент

1. Цели практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности «Техническая эстетика и дизайн» (в дальнейшем «Практика») в системе послевузовского образования является компонентом профессиональной подготовки к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания (в зависимости от базы проведения диссертационного исследования), включающей:

- 1) способы осуществления процессов художественного проектирования изделий из различных видов материалов;
- 2) методы художественного проектирования с учётом производственных факторов;
- 3) методы оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода;
- 4) прогнозирование стиля и моды на основе различных методов;
- 5) разработка методов производства малоотходных и экологических изделий;
- 6) методы расчёта и изменения параметров проектирования;
- 7) методы и средства теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайнера;
- 8) методы управления процессами проектирования современных изделий;
- 9) методы художественного проектирования на основе законов бионики;
- 10) методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий;
- 11) методы анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях;
- 12) методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий;
- 13) моделирование систем изделий для различных типов их воспроизводства в материале;
- 14) принципы художественного оформления изделий и рекламы с учётом современных технологий;
- 15) способы декорирования и реставрации художественных изделий;
- 16) проектирование и разработку ювелирных изделий и ансамблей.

Профессиональное формирование научно-исследовательских умений и навыков осуществляется поэтапно в процессе обучения, что определяет содержание, объём и направленность настоящей Практики.

Целями прохождения Практики является формирование у аспирантов положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания и подготовка аспирантов к выполнению комплексной профессиональной деятельности по направленности «Техническая эстетика и дизайн».

2. Задачи Практики

В процессе Практики решаются следующие задачи:

- воспитание инновационного творческого типа мышления;
- формирование готовности исследователя к управлению комплексным процессом создания и анализа дизайн-продукта;
- формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- формирование способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий.

3. Планируемые результаты прохождения Практики

В результате прохождения Практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа, информационно-коммуникационных систем и технологий (ПК-1).

В результате прохождения Практики обучающийся должен:

знать:

- основные тенденции и направления развития науки, техники и общества в области технической эстетики и дизайна;

- основные направления, содержание профессиональной деятельности специалиста и коллектива специалистов в области технической эстетики и дизайна;

- систему профессиональных отношений и связей, проблемы и трудности профессиональной деятельности в области технической эстетики и дизайна;

уметь:

- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;

- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач;

- профессионально самообразовываться и приобретать дополнительные знания, умения и навыки;

владеть:

- способностями самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна с использованием современных методов исследования и анализа;

- навыками использования в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационных систем и технологий;

- профессиональным мышлением, индивидуальным стилем профессиональной деятельности.

4. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности «Техническая эстетика и дизайн»

Практика входит в базовую часть РУП. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с обязательными дисциплинами «Б1.В.ОД.1 Методология научных исследований», «Б1.В.ОД.4 Техническая эстетика и дизайн» «Б1.В.ОД.5 Основы научных исследований» и дисциплинами по выбору «Б1.В.ДВ.1-1 Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» и «Б1.В.ДВ.1-2 Методы искусствоведческого исследования», а также с «Б3.1 Научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук».

Для успешного прохождения Практики необходимы знания основ научных исследований, методов искусствоведческого исследования и основных положений теории и методологии дизайна.

Данная Практика необходима для успешной научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также успешной последующей профессиональной деятельности выпускника аспирантуры и будущего кандидата наук.

5. Место, период проведения Практики

Практика проводится на 3 курсе (6 семестре) очной формы обучения и 4 курсе (7 семестре) заочной формы обучения.

Место проведения Практики – научно-исследовательские и учебно-производственные лаборатории КГУ, профильные предприятия и учреждения, связанные своей научно-производственной деятельностью с направленностью «Техническая эстетика и дизайн».

6. Структура и содержание Практики

Общая трудоёмкость Практики составляет 9 зачётных единиц, 324 часа (6 недель).
Форма аттестации – зачёт с оценкой.

№ п/п	Этапы прохождения Практики	Виды работ на Практике	Задания для проходящих Практику	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап (1 неделя)	<p>Ознакомление с лабораторной базой научно-исследовательского подразделения КГУ.</p> <p>Составление подробного плана Практики в соответствии с темой диссертации и заданием руководителя Практики.</p> <p>Общий инструктаж по технике безопасности</p>	<p>Ознакомление с целями и задачами Практики, с формами отчетности.</p> <p>Разработка индивидуальной программы и плана Практики.</p> <p>Описание объекта и предмета исследования.</p> <p>Сбор, обработка и анализ первичных данных исследования.</p>	<p>Составление соответствующего раздела отчёта по Практике.</p> <p>Собеседование</p>
2	Выполнение практической части научно-исследовательской работы (2-3 неделя)	<p>Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий.</p> <p>Изучение существующих авторских подходов к научной проблеме.</p> <p>Проведение необходимых исследований и работ в соответствии с программой практики.</p>	<p>Сбор и анализ информации о предмете исследования.</p> <p>Работа с электронными базами данных российских и зарубежных библиотечных фондов.</p> <p>Описание методики исследования.</p> <p>Выполнение экспериментально-исследовательской части работы.</p> <p>Изучение требований к подаче грантовых заявок.</p> <p>Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернете.</p>	<p>Составление соответствующего раздела отчёта по Практике.</p> <p>Собеседование</p>
3	Анализ и обобщение результатов Практики (4-5 неделя)	<p>Обработка, анализ и систематизация результатов экспериментальных исследований и их интерпретация</p> <p>Подготовка материалов для семинара. Обсуждение результатов с руководителем практики</p>	<p>Обобщение собранного материала в соответствии с программой Практики.</p> <p>Определение достоверности и достаточности полученных научных результатов.</p> <p>Разработка табличных и графических приложений научно-квалификационной работы, с использованием данных исследования.</p> <p>Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем аспиранта.</p>	<p>Составление соответствующего раздела отчёта по Практике.</p> <p>Собеседование</p>
4	Составление заключительного отчёта по Практике и его обсуждение на кафедре (5-6 неделя)	<p>Оформление теоретических и эмпирических материалов в виде отчёта по Практике.</p> <p>Подготовка статьи / выступления на научной конференции/заявки на грант</p> <p>Выступление с итогами Практики на заседании кафедры /на семинаре</p> <p>Корректировка дальнейших планов диссертационного исследования</p>	<p>Подготовка предложений по использованию полученных в ходе исследования результатов в обосновании выводов научно-квалификационной работы.</p> <p>Подготовка и опубликование научной статьи по теме исследования.</p> <p>Выступление с докладом по теме исследования на научном семинаре кафедры/на российской или международной конференции.</p> <p>Подготовка документов в рамках научных проектов профильной кафедры по теме исследования.</p>	<p>Составление соответствующего раздела отчёта по Практике.</p> <p>Собеседование</p>

7. Методические материалы для аспирантов по прохождению Практики

Форма промежуточной аттестации по итогам Практики – зачёт с оценкой. Зачёт по Практике принимается не позднее 1 месяца после окончания практики. Для зачёта по Практике заведующим кафедрой назначается комиссия, которая оценивает результаты Практики по четырёхбалльной системе. Результаты практики могут быть защищены на предприятии (организации), где она проводилась, перед комиссией, в состав которой должны входить представители предприятия (организации) и руководитель практики от КГУ.

К зачёту аспирант должен представить:

- отчёт по итогам деятельности в рамках Практики, подписанный руководителями Практики от университета и предприятия (организации) (Приложение 1);
- дневник, полностью оформленный, подписанный и заверенный печатью в установленном порядке;

- текст подготовленной научной статьи или текст доклада на научном семинаре или конференции.

На зачёте аспирант получает оценку, которая определяется:

- качеством выполнения основных этапов Практики, состоянием трудовой дисциплины аспиранта во время её прохождения;

- уровнем научной новизны и практической значимости проведённой работы;

- степенью осведомлённости аспиранта в изучаемой области, глубиной приобретённых знаний;

- значимостью и глубиной полученных в результате работы выводов;

- содержанием и качеством отчёта;

- качеством подготовленной к публикации научной статьи или текста доклада на семинаре или конференции.

При оценке итогов работы принимается во внимание характеристика, данная аспиранту руководителями практики от КГУ и предприятия.

Аспиранты, не выполнившие программу Практики по уважительной причине, направляются на Практику вторично, в свободное от учебы время. Аспиранты, не выполнившие программы Практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из высшего учебного заведения, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом КГУ.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения Практики

№пп	Наименование, выходные данные	Где находится	К-во экз.
Основная литература			
1	Основы научных исследований: Учебник / Свирилов Л.Т., Третьяков А.И. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова. 2016. - 362 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/858448	Электронная библиотека znanium.com	Электронный ресурс
2	Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учебник / С.Д. Резник. - 7-е изд., изм. И доп. - М.: ИНФРА-М. 2019. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: http://www.znanium.com]. - (Менеджмент в науке). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b3357d54cc605.24561409	Электронная библиотека znanium.com	Электронный ресурс
Дополнительная литература			
1	История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/550383	Электронная библиотека znanium.com	Электронный ресурс
2	Кожухан В.М. Основы научных исследований : учеб. пособие. - М. : Дашков и К°, 2010. - 216 с.	Библиотека КГУ	2
3	Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013.-224 с.	Библиотека КГУ	3
4	Мазуркин П.М. Основы научных исследований : учеб. пособие. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2006. - 412 с.	Библиотека КГУ	1
5	Гобепман В. А. Технология научных исследований - методы, модели, оценки : учеб. пособие. - 3-е изд. – М. : МГУЛ, 2004. - 390 с.	Библиотека КГУ	1
6	Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: В помощь написания диссертации и рефератов : Учеб. пособие. – М. : Финансы и статистика, 2004. - 272 с.	Библиотека КГУ	2
7	Грушко И.М. Основы научных исследований : учеб. пособие для техн. вузов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Харьков : Вища шк., 1983. - 223 с.	Библиотека КГУ	1
8	Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория : Учеб. пособие для вузов. - Москва : Омега-Л, 2005. - 224 с.	Библиотека КГУ	3

Ресурсы сети «Интернет»

<http://jeweller-info.ru;>

[http://masterjeweller.ru/;](http://masterjeweller.ru/)

<http://master-splav.ru;>

<http://www.aurumportal.ru;>

<http://www.dkz.ru;>

<http://www.lasso.com.ru;>

<http://www.sapphire.ru;>

<https://uvelir.net/>

<http://www.jportal.ru/>

<http://www.jewel.ru/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань» e.lanbook.com

2. ЭБС «Университетская библиотека online»

3. ЭБС «Znanium» znanium.com

<http://ruta.ru>

9. Материально-техническое обеспечение практики

9.1. Специализированные лаборатории и классы				
№ п/п	Номер, наименование, принадлежность помещения	Площадь, м ²	К-во посадочных мест	
1	Поточные лекционные аудитории, оснащенные комплексами ТСО ауд. Ж-202, Ж-204; специально оборудованные аудитории Ж-205, Ж-201	30	26	
2	Специализированный компьютерный класс Ж-216 с 7 ПК с лицензионным программным обеспечением	20	16	
3	Музей студенческих работ Ж-213б	30	-	
9.2. Основное учебное оборудование				
№ п/п	Наименование	Год изготовления	№ помещения	
1	Телевизор LG 20F 89, 2-00; Видеоплейер LG W 182W, 2-00; Проектор Epson EMP-X5: LCD, 2200lm, XGA (1024×768), 400:1, 2.7kg (EMP-X5), 2-08; Экран Class-Rate 180×180 белый матовый, 2-08 0400002284; С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945(3.4)/2Gb, 3-07.	2012-2017	Ж-202:	
2	Проектор Epson EMP-1715 (2700lm/400:1/XGA(1024x768)), 2-08; Настенный экран Lumien Eco Picture 200×200 см Matte White (LEP-100103), 4-14; С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945(3.4)/2Gb, 3-07; Художественный фонд	2012-2017	Ж-204	
3	<p>Блок системный RSTYLE Computers Rstyle Proxima 9113625 Монитор Aser AL1916C SN: 70400277042</p> <p>Блок системный RSTYLE Computers Rstyle Proxima 9081350 Монитор Aser AL1916C SN: 70300438739</p> <p>Блок системный RSTYLE Computers Rstyle Proxima 9082344 Монитор Aser AL1916C SN: 70300439039</p> <p>Блок системный RSTYLE Computers Rstyle Proxima 9082280 Монитор Aser AL1916C SN: 70400219142</p> <p>Блок системный DEPO Computers Монитор Aser AL1916C SN: 70400300142</p> <p>Блок системный DEPO Computers Монитор Dell E2216H SN: CN-02XT76-72872-69H-AA4U-A01</p> <p>Блок системный DEPO Computers Монитор Dell E2216H SN: CN-02XT76-72872-69H-A9UU-A01</p> <p>Блок системный DEPO Computers Монитор Dell E2216H SN: CN-02XT76-72872-69H-AC0U-A01</p> <p>Блок системный DEPO Computers Монитор Dell E2216H SN: CN-02XT76-72872-69H-AF5U-A01</p>	<p>Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 (15 лицензий) Microsoft Windows 8,1 Pro Код продукта 00261-80362-94811-AA387 (7 лицензий) Autodesk 3ds Max 2014 0A8A3F6D-5928-49EE-9EEC-DBFC477B4303 (15 лицензий) CorelDRAW Graphics Suite X5 1F0B160A-4131-4E4B-8503-384C84CF44D5 (50 лицензий) Adobe Photoshop CS5.1 9158FF30-78D7-40EF-B83E-451AC5334640 (25 лицензий) Rhinoceros 4 for Windows Commercial License Key: 4-1401-0104-100-0003939-14322 (15 лицензий) КОМПАС-3D LT V12/учебный комплект. Ключ HASP на 50 лицензий, Key ID: 90413211 (50 лицензий) Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145 Avast Business Security</p>	2014-2017	Ж-216
4	Художественный фонд студенческих работ	1996-2017	Ж-201	
5	Художественный фонд студенческих работ	1996-2017	Ж-205	
6	Художественный фонд студенческих работ	1996-2017	Ж-213б	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»
Институт дизайна и технологий
Кафедра технологии художественной обработки материалов,
художественного проектирования, искусств и технического сервиса

ОТЧЁТ
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН»

Подготовка кадров высшей квалификации по направлению 50.06.01 «Искусствоведение»,
направленности «Техническая эстетика и дизайн»

аспирант _____
Ф.И.О.

Место прохождения практики: _____

(название предприятия или организации)

Руководитель практики от предприятия (организации):

_____ «___» _____ 20__ г. _____
(должность) (подпись) (дата) (ФИО)

Руководитель практики от кафедры:

_____ «___» _____ 20__ г. _____
(должность, учёная степень и звание) (подпись) (дата) (ФИО)

Зав. кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС:

_____ «___» _____ 20__ г. _____
(учёная степень и звание) (подпись) (дата) (ФИО)

Кострома
201_

Содержание

Календарный график прохождения практики	2
Текст научной статьи или доклада на научной конференции (семинаре).....	3
Иллюстративный материал.....	
Отзыв-характеристика руководителя практики от организации	
Отзыв-характеристика руководителя практики от кафедры.....	