

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

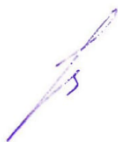
Направление подготовки **50.06.01 Искусствоведение,**  
направленность **Техническая эстетика и дизайн**

Квалификация (степень) выпускника:  
**исследователь; преподаватель-исследователь**

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №909 от 30 июля 2014 г. и зарегистрированным в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33683.

Разработал:



Третьякова И.Ю., профессор кафедры отечественной филологии,  
д.филол.н., доцент

Рецензент:



Фокина М.А., профессор кафедры отечественной филологии,  
д.филол.н., профессор

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры отечественной филологии (ОФ).

Протокол заседания кафедры №10 от 24 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой ОФ



Котлов А.К., к.филол.н., доцент

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры технологии художественной обработки материалов,  
художественного проектирования, искусств и технического сервиса (ТХОМ, ХПИ и ТС).

Протокол заседания кафедры № 11 от 25 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС



Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № 10 от 18.05.2020 г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС



Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры №2 от 28.09.2023 г.

И.о. зав. кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС



Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС

Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ТХОМ, ХПИ и ТС. Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС

Шорохов С.А., к.т.н., доцент

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель изучения дисциплины** – формирование у аспирантов необходимых знаний и умений осуществления успешной речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных норм современного русского языка, обеспечивающих точность и правильность речи;
- изучение научного стиля современного русского литературного языка, его языковых и экстралингвистических особенностей;
- рассмотрение основных стилистических ресурсов (в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка), используемых в научном стиле;
- приобретение навыков составления и редактирования научных текстов;
- рассмотрение методов и технологий научной коммуникации.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Аспиранты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

**иметь представление:**

- об особенностях профессиональной речевой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, в рамках научного стиля современного русского литературного языка;
- о проблемах культуры речи, специфике речевого общения в научно-педагогической сфере;
- об основных методах и технологиях научной коммуникации

**знать:**

- языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле;
- правила редакторской правки научных текстов;
- основные нормы современного русского языка;

**уметь:**

- свободно владея современными нормами русского литературного языка, создавать точную, правильную, логичную речь в её устной и письменной форме;
- создавать научные тексты различных жанров в соответствии с нормами научного стиля современно русского литературного языка;
- редактировать научные тексты, пользуясь техникой правки текстов;
- свободно создавать, ориентируясь в коммуникативной ситуации, тексты (речь), уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие стилистическим нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации;
- применять методы и технологии научной коммуникации;

**владеть:**

- научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области психологических наук.

Дисциплина «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» способствует формированию **следующих компетенций:**

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- владение научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области технических наук (ПК-3).

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» относится к дисциплинам вариативной части первого блока и преподается в 1-м семестре в соответствии с учебными планами подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки уровня аспирантуры.

Приступая к изучению курса, аспирантам следует учитывать следующие особенности данной учебной дисциплины: курс «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» входит в круг лингвистических дисциплин и базируется на знании современного русского литературного языка, также курс тесно связан с широким кругом наук – философией, психологией, логикой, этикой, эстетикой.

#### 4. Объём дисциплины

##### 4.1. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы Очная/заочная форма обучения

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3/3
Общая трудоемкость в часах	108/108
Аудиторные занятия в часах	30/26
Практические занятия	30/26
Самостоятельная работа в часах	78/82
Вид итогового контроля	Зачёт

##### 4.2. Объём контактной работы на 1 студента Очная/заочная форма обучения

Виды учебных занятий	Количество часов
Практические занятия	30/26
Зачёт	0,25
Всего	30,25/26,25

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины очная/заочная форма обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия (практические)	Самост. работа	Формы текущего контроля
1.	Особенности речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности	6	2	4	Собеседование на учебном занятии
2.	Современный русский язык, его формы	8	2	6	Собеседование на учебном занятии
3.	Орфоэпические нормы современного русского языка	12	2	10	Орфоэпический диктант
4.	Грамматические нормы речи	22	4	14	Редактирование предложений и текстов с грамматическими ошибками
5.	Лексические нормы речи. Речевые ошибки	10	2	10	Редактирование предложений и текстов с речевыми ошибками
6.	Научный стиль современного русского литературного языка. Жанры научного стиля	14	2	10	Анализ жанровых особенностей текстов научного стиля.
7.	Языковые особенности научного стиля	14	6/4	8/10	Анализ языковых особенностей текста научного стиля
8.	Литературное редактирование научных текстов	14	6/4	8/10	Редактирование научных текстов
9.	Техника составления научных текстов различных жанров	14	4	10	Анализ научных текстов
	Итого:	108	30/26	78/82	

##### 5.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Особенности речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности.** Общение в научной и педагогической деятельности как речевое действие, направленное на адресата, определяемое целью (намерением) говорящего (адресанта) и служащая достижению определенного результата. Институциональный характер общения. Методы и технологии научной коммуникации.

**Тема 2. Современный русский язык, его формы. Стилистическая дифференциация современного литературного языка.** Современный русский национальный язык, его состав. Литературный язык как высшая форма языка национального. Признаки литературного языка. Стилистическая дифференциация литературного языка. Нормативность русского литературного языка. Формы национального языка: просторечие, диалектизмы, жаргонизмы. Особенности языка научной коммуникации. Особенности языка студенческой аудитории.

**Тема 3. Орфоэпические нормы речи современного русского литературного языка. Особенности устной речевой коммуникации.** Особенности устной формы речевого общения. Орфоэпические нормы современного русского языка. Орфоэпический словарь. Проблемы акцентологической и орфоэпической нормированности устной речи.

**Тема 4. Грамматические нормы речи.** Проблемы нормированности в области современной русской грамматики. Основные грамматические (морфологические) нормы имён

существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов. Основные грамматические (синтаксические) нормы в простом, простом осложнённом, сложном предложениях. Основные нормативные словари и справочники.

**Тема 5. Лексические нормы речи. Речевые ошибки в устной и письменной речевой коммуникации.** Проблемы нормированности в области современной лексики и фразеологии. Типология речевых ошибок. Основные нормативные словари и справочники.

**Тема 6. Научный стиль современного русского литературного языка. Жанры научного стиля.** Экстралингвистические и языковые особенности научного стиля. Устная и письменная формы научной речи. Жанры научной речи. Тексты научного стиля: диссертация, автореферат, научный доклад, научная статья, лекция.

**Тема 7. Языковые особенности научного стиля.** Основные стилистические ресурсы русского языка, используемые для создания научного текста: лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис. Языковые особенности текстов различных жанров научного стиля: диссертации, автореферата, научной статьи, научного доклада, лекции. Языковые особенности научных текстов в разных отраслях научной коммуникации.

**Тема 8. Литературное редактирование научных текстов.** Методика редакторской правки. Редактирование научных текстов в аспекте жанрово-композиционного построения; исправление логических, стилистических, грамматических, речевых ошибок.

**Тема 9. Техника составления научных текстов различных жанров: научной статьи, научного доклада, диссертации, автореферата в области исторических наук.** Композиционные и языковые особенности научной статьи. Композиционные и языковые особенности научного доклада. Композиционные и языковые особенности кандидатской диссертации. Композиционные и языковые особенности автореферата.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине очная/заочная форма обучения

№пп	Название раздела, темы	Задание	Кол-во часов	Методические рекомендации Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Особенности речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности	Подготовить индивидуальное сообщение по теме «Интернет-технологии и методы научной коммуникации»	4	Интернет-источники	Индивидуальные сообщения
2	Современный русский язык, его формы. Стилистическая дифференциация современного литературного языка	Изучение материалов по теме занятия	6	Материалы учебного занятия	Собеседование на учебном занятии
3	Орфоэпические нормы речи современного русского литературного языка	Освоение орфоэпических норм. Подготовка к орфоэпическому диктанту	10	Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности, упр.1	Орфоэпический диктант
4	Грамматические нормы речи современного русского литературного языка	Освоение грамматических норм русского языка	14	Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности, упр.2 - 17	Проверочная работа
5	Лексические нормы речи. Речевые ошибки в устной и письменной речевой коммуникации	Освоение лексических норм русского языка	10	Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности. Упр.18	Проверочная работа
6	Научный стиль современного русского литературного языка	Анализ научных текстов различных жанров (автореферат, статья)	10	Мат-алы учебного занятия; Морозов В.Э. Культура письменной научной речи, часть II, §1	Собеседование на учебном занятии, анализ текстов
7	Языковые особенности научного стиля	Анализ языковых особенностей научных текстов (статья)	8/10	Мат-алы учебного занятия; Морозов В.Э. Культура письменной научной речи, часть II, §2-4	Собеседование на учебном занятии, анализ текстов
8	Литературное редактирование научных текстов	Литературное редактирование научных текстов	8/10	Материалы учебного занятия; Накорякова К.М. Литературное редактирование. Упр. 34, 38, 42, 56–64	Редактирование текстов
9	Техника составления научных текстов различных жанров	Анализ научных текстов различных жанров Составление научных	10	Материалы учебного занятия	Анализ текстов

		текстов различных жанров			
	Итого:		78/82		

## 6.2. Планы практических занятий

### Практическое занятие № 1

#### Особенности речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности

##### Вопросы:

1. Общение в научной и педагогической деятельности как речевое действие, направленное на адресата, определяемое целью (намерением) говорящего (адресанта) и служащая достижению определенного результата.
2. Институциональный характер общения.
3. Методы и технологии научной коммуникации.

##### Индивидуальное задание:

Сообщение о методах и технологиях научной коммуникации в одной из научных отраслей (в соответствии с направленностью обучения аспиранта).

##### Литература:

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М.: Инфра-М, 2008 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>
2. Карасик В.И. Языковой круг. Личность, концепты, дискурс. То же [Электронный ресурс]. – Волгоград: Перемена, 2002; то же [Электронный ресурс]. –URL: [http://www.ahmerov.com/book\\_1074\\_chapter\\_21\\_3.3.1.\\_Instituionalnyjj\\_diskurs.html](http://www.ahmerov.com/book_1074_chapter_21_3.3.1._Instituionalnyjj_diskurs.html)

### Практическое занятие № 2

#### Современный русский язык, его формы. Стилистическая дифференциация современного литературного языка.

##### Вопросы:

1. Современный русский национальный язык, его состав. Литературный язык как высшая форма языка национального. Признаки литературного языка.
2. Стилистическая дифференциация литературного языка.
3. Формы национального языка: просторечие, диалектизмы, жаргонизмы.
4. Особенности языка научной коммуникации.
5. Особенности языка студенческой аудитории.

##### Литература:

1. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие – М.: Прометей, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>
2. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2010.
3. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Академия, 2002.

### Практическое занятие № 3

#### Тема 3. Орфоэпические нормы речи современного русского литературного языка

##### Вопросы:

1. Особенности устной формы речевого общения.
2. Орфоэпические нормы современного русского языка.
3. Нормативные словари и справочники

##### Литература:

1. Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект): учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки. – Кострома, 2015. (Эл. вариант)
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М., 2007.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997.

### Практическое занятие № 4 – 7

#### Тема 4. Грамматические нормы речи современного русского литературного языка

##### Вопросы:

1. Варианты форм слов современного русского языка.
2. Нормы словоупотребления родовых, падежных, числовых форм имён существительных
3. Нормы образования степеней сравнения, кратких и полных форм имён прилагательных.
4. Особенности употребления падежных форм числительных, употребление числительных собирательных.
5. Особенности вариативного образования в системе глагольных форм.
6. Варианты норм в области простого предложения: особенности согласования подлежащего и сказуемого; падежное управление в словосочетаниях.
7. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
8. Нормы в предложениях с однородными членами.
9. Нормы в построении сложного предложения.
10. Стилистические нормы, виды стилистических ошибок.

**Задания:** Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект): учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки. – Кострома, 2015. (Эл. вариант). Упр. 2-17.

### **Литература:**

1. Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект): учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки. – Кострома, 2015. (Эл. вариант)
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М., 2007.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997.

Практическое занятие № 8

### **Тема 5. Лексические нормы речи. Речевые ошибки в устной и письменной речевой коммуникации.**

#### **Вопросы:**

1. Проблемы нормированности в области современной лексики и фразеологии.
2. Типология речевых ошибок.
3. Основные нормативные словари и справочники.

**Задания:** Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект): учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки. – Кострома, 2015. (Эл. вариант). Упр. 18

#### **Литература:**

1. Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект): учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки. – Кострома, 2015. (Эл. вариант)
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М., 2007.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997.

Практическое занятие № 9

### **Тема 6. Научный стиль современного русского литературного языка**

#### **Вопросы:**

1. Экстралингвистические особенности научного стиля.
2. Жанры научной речи: диссертация, автореферат, рецензия, отзыв, аннотация, доклад, статья, лекция.

#### **Литература:**

1. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – Москва: гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.; то же [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/01.php)
2. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие – М.: Прометей, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>
3. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2014 (и др. год издания).
4. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1984.

Практическое занятие № 10 – 11

### **Тема 7. Языковые особенности научного стиля**

#### **Вопросы:**

1. Языковые особенности лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса научного стиля.
2. Языковые особенности научных текстов в разных отраслях научной коммуникации.

**Задания:** Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. № 156, 159 (1, 4), 175 (2)

#### **Литература:**

1. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – Москва: гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.; то же [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/01.php)
2. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие – М.: Прометей, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>
3. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2014 (и др. год издания).
4. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1984.

Практическое занятие № 12 – 13

### **Тема 8. Литературное редактирование научных текстов**

#### **Вопросы:**

1. Методика редакторской правки.
2. Редактирование научных текстов в аспекте жанрово-композиционного построения.
3. Редактирование научных текстов: исправление логических, стилистических, грамматических, речевых ошибок.

**Задания:** Накорякова К.М. Литературное редактирование. Упр. 34, 38, 42, 56–64.

#### **Литература:**

1. Накорякова К.М. Литературное редактирование: учеб. пособие. – М.: ИКАР, 2006 (и др. годы издания).



2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – Москва: гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.; то же [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/01.php)

Практическое занятие № 14 – 15

**Тема 9. Техника составления научных текстов различных жанров: научной статьи, научного доклада, диссертации, автореферата.**

**Вопросы:**

1. Композиционные и языковые особенности научной статьи.
2. Композиционные и языковые особенности научного доклада.
3. Композиционные и языковые особенности кандидатской диссертации.
4. Композиционные и языковые особенности автореферата.

**Литература:**

1. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – Москва: гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.; то же [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/01.php)
2. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие – М.: Прометей, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная**

1. Третьякова И.Ю. Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности (нормативный аспект) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / И. Ю. Третьякова; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. – Электрон. текст. данные. – Кострома: КГУ, 2015. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.

2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – Москва: гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.; то же [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/01.php)

3. Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 400 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php>

4. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие – М.: Прометей, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>

**Дополнительная**

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М.: Инфра-М, 2008 [Электронный ресурс] – URL : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>

2. Стернин И.А. Основы речевого воздействия: учебное пособие. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253>

3. Чернявская В.Е. Коммуникация в науке: нормативное и девиантное: Лингвистический и социокультурный анализ речевого воздействия: монография – М.: Директ-Медиа, 2014; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226757>

4. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник. –М.: Дашков и Ко, 2013; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819>

5. Сбитнева А.А. Литературное редактирование: история. теория. практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. – URL : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>.

6. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://www.znanium.com>

**Литература, рекомендуемая к чтению**

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.

2. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи. – М., 1976.

3. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980.

4. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971.

5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М.: Русский язык, 1976.

6. Игнатова Е.В., Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения: учебно-практическое пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90286>

7. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
8. Карасик В.И. Языковой круг. Личность, концепты, дискурс. То же [Электронный ресурс]. – Волгоград: Перемена, 2002; то же [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.ahmerov.com/book\\_1074\\_chapter\\_21\\_3.3.1\\_Institutionalnyj\\_diskurs.html](http://www.ahmerov.com/book_1074_chapter_21_3.3.1_Institutionalnyj_diskurs.html)
9. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2014 (и др. год издания).
10. Клюев Е.В. Речевая коммуникация. – М.: Приор, 1998.
11. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование: учеб. пособие. – М.; Ростов-на-Дону: МарТ, 2003.
12. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2002.
13. Культура русской речи / Под ред. Л.К.Граудиной, Е.Н.Ширяева. – М.: Норма, 2009.
14. Мучник Б.С. Основы стилистики и литературное редактирование. – Ростов н/Д: Феникс, 1997.
15. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2010.
16. Панфилов А.К. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1987.
17. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. – М.: Высшая школа, 1980.
18. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Академия, 2002.
19. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие. – М. : Академия, 2010.
20. Стиль научной речи. – М.: Наука, 1978.
21. Щербинина Ю.В. Речевая агрессия. Территория вражды. – М.: Форум, 2012.

#### **Словари и справочники**

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2003.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2005.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление.: Словарь-справочник. – М.: «ОНИКС» 2003 .
4. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. - 1; 2006 г. 2007 г.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. – М.: ОНИКС-21 век, 2008
6. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка : ок. 10000 слов : все трудные случаи : все типы ударений : способы запоминания – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Имеется доступ к следующим ЭБС и информационным ресурсам: ЭБС Университетская библиотека онлайн, ЭБС «Лань», ЭБС «ZNANIUM.COM», аннотированная библиографическая база данных журнальных статей MAPC.

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации компьютерных презентаций в процессе проведения практических занятий;
- видео-аудиовизуальные средства обучения для использования в процессе практических занятий;
- электронная библиотека курса.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус «В1», ауд. 41, специализированная аудитория № 49 «Модель школьного кабинета» (занятия семинарского типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	52 рабочих места; доска, экран, мультимедийный проектор, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет)	OpenShot, audacity, Scribus, GravitDesinger, Gimp, Firefox; LibreOfficeGNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом