

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки - «39.03.02 Социальная работа»

Направленность: «Организация и администрирование в сфере социальной
защиты населения»

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Социокультурное проектирование» разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (уровень бакалавриата), приказ Минобрнауки РФ № 76 от 05.02.2018

Разработал: Топка Наталья Борисовна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент: Веричева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой:

Веричева О.Н., к.п.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 10 от 10 апреля 2023 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой:

Веричева О.Н., к.п.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 9 от 20 мая 2024 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений использовать их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере.

Задачами дисциплины:

- познакомить обучающихся с технологиями анализа социокультурной ситуации;
- освоить основы методики формирования региональных и локальных социокультурных проектов;
- способствовать развитию у обучающихся навыков самостоятельной проектной деятельности, применения на практике технологий планирования и управления;
- формирование активной жизненной позиции через интериоризацию общечеловеческих ценностей;
- научно-образовательное воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

ПК-3 Способен к реализации деятельности по предоставлению социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а также профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании.

Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции

ИПК-3.1. Применяет законодательные и другие нормативные правовые акты федерального и регионального уровней для предоставления социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки, государственной социальной помощи.

ИПК-3.2. Применяет современные технологии социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактику обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании.

ИПК-3.3. Взаимодействует с другими специалистами, учреждениями, организациями и сообществами в процессе реализации мер социальной защиты граждан.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы социокультурного проектирования; технологию социокультурной деятельности; стратегии финансирования социокультурных проектов; основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов.

Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие; использовать игровые методы социокультурного проектирования; применять PR-технологии для продвижения социокультурного проекта; оформлять социокультурный проект, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социокультурной деятельности в соответствии с потребностями различных групп населения.

Владеть: приемами анализа конкретной социокультурной ситуации, в том числе, картографирования; технологией поиска и взаимодействия со спонсорами и грантодателями.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору.

Изучается в 4 семестре на очной форме обучения и 2 курс 3 сессии на заочной форме обучения.

Дисциплина «Социокультурное проектирование» изучается одновременно или предшествует изучению всех дисциплин, конкретизирующих различные аспекты социальной работы: Технология социальной работы, Теория социальной работы, Проектирование, прогнозирование и моделирование в социальной работе, Технология создания и реализации социальных проектов.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3		3
Общая трудоемкость в часах	108		108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32		12
Лекции	-		6
Практические занятия	32		6
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа в часах	76		92
Практическая подготовка	4		4
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр		Зачет 4 семестр

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
Лекции	-		6
Практические занятия	32		6
Лабораторные занятия			
Консультации			0,3
Зачет/зачеты	0,25		0,25
Экзамен/экзамены			

Курсовые работы			
Курсовые проекты			
Практическая подготовка	4		4
Всего	36,25		16,55

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Все-го з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	16		5		11
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	16		5		11
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	16		5		11
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	16		5		11
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	16		5		11
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.	19		7		12
	Зачет	9				9
	Итого:	3/108	-	32		76

Заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Все-го з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	16	2			14
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	16		2		14

3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	16	2			14
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	15		2		13
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	16	2			14
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.	16		2		14
	Зачет	9				9
	Итого:	3/108	6	6		92

5.2. Содержание

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

Теоретические основания социокультурного проектирования. Социокультурная деятельность как объект проектирования. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики. Костромская область как среда регионального проектирования. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области.

5.3 Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки					
		Семестр	Всего	Лекции	Практ.	Лаб. раб.	С.р.
39.03.02 Социальная работа, Организация и администрирование в сфере социальной защиты населения, очная форма обучения	Социокультурное проектирование	4	4		4		
39.03.02 Социальная работа, Организация и администрирование в сфере социальной защиты населения, заочная форма обучения	Социокультурное проектирование	2 курс, 3 сессия	4		4		
39.03.02 Социальная работа, Организация и администрирование в сфере социальной защиты населения, очно-заочная форма обучения	Социокультурное проектирование	4	4		4		

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки			
			Лекции	Практ.	Лаб. раб.	С.р.
ПК-3 Способен к реализации деятельности по предоставлению	ИПК-3.2. Применяет современные технологии	Разработка предпроектного исследования объекта социального	-	4	-	-

социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а также профилактики обстоятельств, обусловливающих нуждаемость в социальном обслуживании.	социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактику обстоятельств, обусловливающих нуждаемость в социальном обслуживании.	проектирования с использованием метода SWOT-анализа				
---	---	---	--	--	--	--

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	11	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ	11	Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Проранжировать проблемы по степени их значимости. Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации

				(потенциальную аудиторию программ и проектов)	
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	11	1. Определение основных этапов разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	11	1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры 7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение.	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	11	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	12	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

			76		
--	--	--	----	--	--

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	14	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ	14	Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Проранжировать проблемы по степени их значимости. Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	14	1. Определение основных этапов разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	13	1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами.

				7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение.	Проведение игры подгруппами.
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	14	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	14	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест
			96		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Социокультурная деятельность как объект проектирования.
3. Социокультурная сфера как область проектирования.
4. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

1. Сущность проблемно-целевого анализа.

2. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).

3. Типы проблем и технология их анализа.

4. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.

5. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

1. Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере.

2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.

3. Структура и содержание проектов.

4. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.

2. Проективные возможности инновационных игр.

3. Принципы игрового проектирования.

4. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).

2. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов.

3. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ.

1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики.

2. Костромская область как среда регионального проектирования
Факторы, влияющие на разработку регионального проекта.

3. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области.

4. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области.

5. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области.

6. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ

(проектов)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

а) основная:

1. Социальная работа с различными группами населения : учебное пособие / Басов Н.Ф. [и др.]; под ред. Н.Ф. Басова. - М., 2016.
2. Социальная работа : Учебное пособие / под ред. Н.Ф. Басова. 3-е изд. М., 2015. // То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253961>
3. Социальное проектирование в социальной работе: Учебное пособие / А.В. Морозов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426955>

б) дополнительная:

1. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>
2. Проектно-аналитическая и экспертная деятельность в социальной работе : практикум / авт.-сост. О.М. Луговая, И.В. Черникова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 114 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459240>
3. Технология социальной работы : учебник / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова, Г.И. Климантова и др. ; под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. - Москва : «Дашков и К°», 2016. - 478 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453495>
4. Яргина Ю.В. Технологии социальной работы : учебное пособие / Ю.В. Яргина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476517>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

- www.rosmintrud.ru – официальный сайт Министерства труда и социальной защиты РФ;
- www.socdep.adm44.ru – официальный сайт Департамента по труду и социальной защите населения Костромской области.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>
 - элемент «Лекции» в текстовом формате;
 - элемент «Видеолекции», представляющий собой видеозапись лекция в ВКС с использованием инструментария ПО Zoom;
 - элемент «Практические задания», обеспечивающий проведение практических занятий;
 - элемент «Тесты», обеспечивающий контроль освоения лекционного материала;
 - элемент «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», включающий в себя рабочую программу дисциплины, рекомендованную литературу;
 - элемент «Обратная связь с обучающимися», представленная инструментом Форум.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчартом), комплект мультимедиа-оборудования.