

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**«МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки *«(44.06.01) Образование и педагогические науки»*

Направленность *«Теория, методика и организация культурно-досуговой
деятельности»*

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-
исследователь

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Методика и практики организации культурно-досуговой деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», утвержденным приказом №902 от 30.07.2014.

Год набора - 2020

Разработал:



Миновская О.В.,

доцент кафедры психолого-педагогического образования, к.пед.н.

Рецензент:



Захарова Ж.А.

заведующий кафедрой психолого-педагогического образования, д.пед.н., профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования

Протокол заседания кафедры № 9 от 20.05.2019 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования



Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования

Протокол заседания кафедры № 12 от 06.05.2020 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования



Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Методика и практика организации культурно-досуговой деятельности» является курсом по выбору и дополняет основное содержание подготовки обучающихся по данной направленности.

Цель дисциплины: создание условий для освоения обучающимися методических основ организации культурно-досуговой деятельности

Задачи дисциплины:

- сформировать целостные представления о методических основах и современной практике культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом,
- содействовать развитию аналитических и проектных умений обучающихся, умения исследовать проблемы, возникающие в социально-образовательной практике и в рамках функционирования социально-культурных систем,
- способствовать осознанию обучающимися значения, возможностей и ограничений культурно-досуговой деятельности для развития личности

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: алгоритм организации культурно-досуговой деятельности; организационные формы культурно-досуговой деятельности, методику их реализации; способы оценки качества культурно-досуговой деятельности, ее воспитательных результатов и эффектов; передовой опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом;

уметь: анализировать процесс и результаты культурно-досуговой деятельности детей и взрослых, определять пути ее модернизации в соответствии с современным общественным и персональным запросом; обоснованно выбирать методы, формы и средства культурно-досуговой деятельности для развития личности;

владеть: культурой научного исследования, культурой речи и мышления; техниками убеждения и оппонирования; приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности; способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии;

освоить компетенции: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3); способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6); готовность к исследованию социально-культурных систем и социально-образовательной практики (ПК-2).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, является дисциплиной по выбору (выбор между данной дисциплиной и курсом «Междисциплинарные исследования социально-культурной деятельности»). Изучается обучающимися в 5 семестре.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: История и философия науки (1,2 семестр), История социально-культурной деятельности (3,4 семестр), Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (3,4 семестр), Методология исследования социально-культурной деятельности (4 семестр), Методика и технологии социального воспитания (4,5 семестр).

Изучение дисциплины является основой для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой

аттестации.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	4	6
Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	68	66
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная	Заочная
Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Лабораторные занятия		
Консультации	0,1	0,1
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	4,35	6,35

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины (очное)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические	Лабораторные		
1.	Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности	15		1		14	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
2.	Практика	16	1			15	Оценка устных ответов на

	культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.						практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
3.	Методика организации культурно-досуговой деятельности	16		1		15	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
4.	Проектирование культурно-досуговой деятельности	16	1			15	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
5.	Зачет	9				9	
		2/ 72	2	2		68	

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины (заочное)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические	Лабораторные		
1.	Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности	15		1		14	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
2.	Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.	16	1	1		14	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
3.	Методика	15		1		14	Оценка устных

	организации культурно-досуговой деятельности						ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. работы.
4.	Проектирование культурно-досуговой деятельности	17	1	1		15	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
5.	Зачет	9				9	
		2/ 72	2	4		66	

5.2. Содержание:

Тема 1. Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности. Теоретическое обоснование, соотношение основных понятий курса в психолого-педагогической литературе. Сущность понятия «культурно-досуговая деятельность». Классификация принципов и функций культурно-досуговой деятельности. Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. Зарождение и развитие основных форм культурно-досуговой деятельности в различных культурно-исторических контекстах. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России. История развития культурно-досуговой деятельности за рубежом. Общественные и государственные институты социально-культурной сферы. Многообразие субъектов организации культурно-досуговой деятельности (социальные организации, образовательные организации, организации культуры и спорта, общественные организации и т.д.). Современные традиционные и инновационные культурно-досуговые практики населения.

Тема 3. Методика организации культурно-досуговой деятельности. Теоретические подходы к определению понятий «методика», «форма», «форма организации досуга». Многообразие подходов к классификации форм организации культурно-досуговой деятельности. Формы организации культурно-досуговой деятельности в соотношении с субъектами ее организации. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения

Тема 4. Проектирование культурно-досуговой деятельности. Сущность понятия «проектирование», «проектирование культурно-досуговой деятельности». Функции проектной деятельности и виды проектирования. Логика организации проектной деятельности. Основные этапы проектирования. Проектирование программы организации культурно-досуговой деятельности.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Методические рекомендации	Время выполнения		Форма контроля
				Очн.	Заочн.	
1.	Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности	Проанализировать содержание нормативных актов по данной теме, составить обзорную презентацию	В число анализируемых нормативных документов должны войти не только основные документы – федеральные законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ и т.д., но и акты региональных субъектов, тексты государственных программ. Задание выполняется индивидуально, оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Power Point.	14 часов	14 часов	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
2.	Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.	Подготовить сравнительную таблицу, в которой проследить генезис основных исторических форм культурно-досуговой деятельности в разных странах и культурах	В ходе аналитической работы должен быть обобщены данные не менее, чем по 5 странам, которые находятся на разных континентах. При выявлении важных характеристик форм, этапов их генезиса важно отразить этнико-культурную специфику, дух исторической эпохи. Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word, выполняется индивидуально. Для доклада на семинаре подготавливается презентация в редакторе Microsoft PowerPoint.	15 часов	14 часов	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
3.	Методика организации культурно-досуговой деятельности	Разработать методические рекомендации по развитию методической культуры педагогов в вопросах организации культурно-досуговой	При формулировании рекомендаций обучающимся необходимо четко характеризовать специфику функционирования конкретного учреждения образования детей, особенности его образовательной программы, обосновывая предлагаемые пути развития методической культуры педагогов в	15 часов	14 часов	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для

		деятельности (на примере конкретного учреждения).	вопросах организации культурно-досуговой деятельности. Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word (не менее 5 печатных страниц), выполняется индивидуально.			самостоятельной работы.
4.	Проектирование культурно-досуговой деятельности	Предложить свой проект организации культурно-досуговой деятельности на базе того учреждения, где осуществляется исследовательская работа аспиранта	Провести эмпирическое исследование основных направлений культурно-досуговой деятельности, традиционно сложившейся в учреждении. Проанализировать основные результаты и эффекты, которые обеспечиваются этой деятельностью, а также проблемные зоны. Предложить свой проект, предполагающий разрешение имеющихся проблем Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word (не менее 5 печатных страниц), выполняется индивидуально.	15 часов	15 часов	Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.
5.		Подготовка к зачету	Повторение материала, рассмотренного на лекционных и практических занятиях, оформление в папке заданий, выполненных в рамках самостоятельной работы, подготовка ответов по примерным вопросам и практическим заданиям к зачету	9 часов	9 часов	Зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности

1. Сущность понятия «культурно-досуговая деятельность».
2. Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности.
3. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом

1. Зарождение и развитие основных форм культурно-досуговой деятельности в различных культурно-исторических контекстах.
2. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России.
3. История развития культурно-досуговой деятельности за рубежом.
4. Современные традиционные и инновационные культурно-досуговые практики населения.

Тема 3. Методика организации культурно-досуговой деятельности.

1. Теоретические подходы к определению понятий «методика», «форма», «форма организации досуга».
2. Формы организации культурно-досуговой деятельности в соотношении с субъектами ее организации.
3. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения

Тема 4. Проектирование культурно-досуговой деятельности

1. Сущность понятия «проектирование», «проектирование культурно-досуговой деятельности».
2. Логика организации проектной деятельности.
3. Содержание основных этапов проектирования (предпроектный этап, программирование и планирование хода проекта, этап реализации проекта, послепроектный этап).
4. Проекты и программы в сфере культурно-досуговой деятельности.
5. Специфика проектирования программы культурно-досуговой деятельности.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Отсутствуют лабораторные занятия

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Отсутствуют курсовые работы

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Брутова М. А Педагогика дополнительного образования: учебное пособие. – Архангельск, САФУ, 2014. – 218 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436289
2. Организация досуговых мероприятий: учебник / Б. В. Куприянов [и др.]; под ред. Б. В. Куприянова. – М.: Академия, 2014. – 283, [2] с.

б) дополнительная:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же

[Электронный ресурс].
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (26.09.2018).

2. Малахова Л. П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 70 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=344717

3. Мудрик, А. В. Введение в социальную педагогику: [учеб.-метод. пособие] : рекомендовано РАО / А. В. Мудрик. – 2-е изд., перераб. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2009. - 568 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
3. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» <http://prlib.ru>
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС <http://arbicon.ru>
5. Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей <http://arbicon.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчато), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).