

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств

Направленность Автоматизированные технологии в лесопромышленном
комплексе

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома
2019**

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка древесины» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (уровень бакалавриата)», утвержденным Министерством образования и науки РФ 26.07.2017 г. № 698.

Разработал: 
подпись Хохлова Е.С., старший преподаватель

Рецензент: 
подпись Данилов Ю.П., к.т.н., доц.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № 9 от 26.06.2019 г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств


подпись

Титунин А. А., д. т.н., доц.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № от г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

подпись

Титунин А. А., д. т.н., доц.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № от г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

подпись

Титунин А. А., д. т.н., доц.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № от г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

подпись

Титунин А. А., д. т.н., доц.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – профессиональная подготовка квалифицированных бакалавров; изучение видов художественной обработки изделий из древесины; изучение свойств и назначения отделочных материалов.

Задачи дисциплины – изучение основ художественной обработки изделий из древесины.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы изготовления различных изделий художественного назначения;
- виды резьбы по дереву;
- свойства и назначения отделочного материала

уметь:

- выполнять простые элементы различных видов резьбы;
- выбирать и наносить отделочный материал;

владеть:

- приемами работы инструментом и приспособлениями для выполнения различных видов резьбы;

освоить компетенции:

ПК-4 – Способность к моделированию и конструированию изделия по индивидуальным заказам и для серийного производства с использованием систем автоматизированного проектирования

Код и содержание индикаторов компетенции

ИД1 ПК-4 Знает порядок разработки конструкции изделия

ИД2 ПК-4 Знает возможности специализированных программ для конструирования изделий деревообработки и мебели и может работать в этих программах

ИД3 ПК-4 Способен к моделированию и конструированию изделия по индивидуальным заказам и для серийного производства с использованием специализированных программ

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 к вариативной части учебного плана дисциплинам по выбору. Изучается в 7-8 семестрах заочной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенной дисциплине "Математика", «Древесиноведение. Лесное товароведение», «Технология деревоперерабатывающего производства».

Изучение дисциплины является основой для освоения следующих дисциплин: "Технология композиционных материалов", "Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов", "Проектирование лесозаготовительных и деревоперерабатывающих предприятий".

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	-	-	6
Общая трудоемкость в часах	-	-	216
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	-	-	14
Лекции	-	-	8
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	6
Самостоятельная работа в часах, в том числе:	-	-	202
самостоятельная работа в семестре			198
курсовая работа	-	-	-
курсовой проект	-	-	-
зачет			4
экзамен	-	-	
Форма промежуточной аттестации	-	-	Зачет

4.2. Объем контактной работы с обучающимися

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	-	-	8
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	6
Консультации	-	-	0,4
Зачет/зачеты	-	-	0,25
Экзамен/экзамены	-	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Всего	-	-	14,74

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины для заочной формы

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
3 семестр						
1	Художественная	1/36	2	-	-	34

	обработка древесины. Виды и способы художественной обработки древесины.					
4 семестр						
2	Виды резьбы по дереву, инструмент и приспособления.	2,58/93	4	-	4	85
3	Отделочные материалы, используемые для художественной обработки.	2,69/97	2	-	2	93
	Контрольная работа	0,56/20				20
	Зачет	0,11/4	-	-	-	4
	Итого:	6/216	8	-	6 (2 л. р)	202

5.3. Содержание:

Раздел 1. Художественная обработка древесины. Виды и способы художественной обработки древесины. Предмет и задачи дисциплины, ее содержание и связь со смежными дисциплинами. Мозаика и ее разновидности. Инкрустация, интарсия. Пирография. Точение. Роспись по дереву. Мозаика, основные приемы выполнения. Орнамент, его разновидности, особенности исполнения. Перевод рисунка техника выпиливания.

Раздел 2. Виды резьбы по дереву, инструмент и приспособления. Виды резьбы по дереву. Виды инструментов, используемые при выполнении резьбы. Художественно-эстетические основы резьбы. Конструкции и формы изделий. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Техника выполнения геометрической резьбы. Контурная резьба. Прорезная резьба и ее разновидности. Плоскорельефная и рельефная резьба и ее виды. Техника выполнения рельефной резьбы. Скульптурная резьба, ее особенности. Подготовка основы для резьбы.

Раздел 3. Отделочные материалы, используемые для художественной обработки. Декоративное облицовывание художественных изделий. Использование шпона для декоративного облицовывания. Материалы для декоративного облицовывания. Защитно-декоративная отделка изделий из древесины. Защитно-декоративная отделка изделий с резьбой. Сущность и задачи реставрации изделий. Методы реставрации художественных изделий из дерева.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
3 семестр					

1.	Художественная обработка древесины. Виды и способы художественной обработки древесины.	Познакомиться с видами росписи по дереву: особенностями палехской миниатюры, волховской, пучужской, борецкой, пермогорской росписи по дереву. Познакомиться с художественно-эстетическими основами резьбы, техникой выполнения резьбы. Познакомиться с бондарным промыслом.	34	Изучить: - материалы лекции; - учебное пособие [1]; - учебное пособие [2];	Фронтальный опрос. Зачет.
4 семестр					
2.	Виды резьбы по дереву, инструмент и приспособления.	Познакомиться с разновидностями прорезной резьбы. Познакомиться с техникой выполнения рельефной резьбы. Познакомиться с особенностями скульптурной резьбы. Познакомиться со спиральным плетением из корней деревьев, плетением из стружки.	85	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [2]; - учебные пособия [3]	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет.
3.	Отделочные материалы, используемые для художественной обработки.	Познакомиться с видом защитно-декоративной отделки изделий - крашение древесины. Познакомиться с защитно-декоративной отделкой изделий с резьбой. Познакомиться с пермогорскими берестяными изделиями, уфтяжским берестяным промыслом и берестяными изделиями народов Западной Сибири и Севера. Познакомиться с сущностью и задачами реставрации изделий.	93	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [2]; - учебные пособия [4].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет
	Контрольная работа	Изучить материалы курса	20	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [2]; - учебные пособия [3,4].	Защита контрольных работ.
		Изучить материалы курса	4	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [3]; - учебные пособия [4, 5].	Зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий (при наличии) – в плане нет

**6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий
Лабораторная работа №1 (2 ч. заочн.)**

Способы и методы изготовления изделий с использованием различных видов резьбы.

1. Изучить виды резьбы по дереву.
2. Изучить виды инструментов резьбы по дереву.
3. Изучить правила техники безопасности при резьбе древесины.
4. Изучить в чем особенности технологий различных видов резьбы.

Лабораторная работа №2 (4 ч. заочн.)

Виды контурной и геометрической резьбы.

1. Изучить понятия контурной и геометрической резьбы.
2. Изучить разновидности геометрической резьбы.
3. Изучить на чем основана техника контурной резьбы.
4. Изучить какой инструмент используют для контурной резьбы.
5. Изучить способы переноса рисунка, выбор темы композиций и согласование с видом резьбы.
6. Изучить технику безопасности при выполнении работ.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ

(проектов)при наличии – в плане нет

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>	
1. Артамонов Б. И., Бухтияров В. П. Справочник мебельщика: учеб. пособие для вузов / под ред. В. П. Бухтиярова. - 3-е изд., перераб. - Москва: МГУЛ, 2005. - 600 с.	30 экз.
2. Алексеева И. В., Омеляненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений [Электронный ресурс]: - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009.	http://znanium.com/catalog/product/550003
<i>б) дополнительная:</i>	
3. Смолеевский С.Е. Основы орнаментальной композиции в геометрической трёхгранно-выемчатой резьбе по дереву: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]: Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 324 с	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434751

4. Денисюк, В.А. Технология резьбы по дереву и бересте учебное пособие [Электронный ресурс - Минск: РИПО, 2015. - 172 с	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463544
---	---

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Д-103 Лаборатория	Посадочные места на 20 студентов, рабочее место преподавателя. Шкаф сушильный Пресс гидравлический П 400×400 Весы лабораторные ВЛКТ с погрешностью взвешивания 0,01 г Весы лабораторные ВЛКТ с погрешностью взвешивания 0,05 г Вискозиметр ВЗ-246	-
Д-104 Лаборатория производства и испытаний древесных материалов	Пресс гидравлический для горячего прессования П 100×400	
Д-201 Компьютерный класс	Посадочные места на 18 студентов, 8 рабочих мест за компьютерами, рабочее место преподавателя.	Компьютерные программы для проектирования мебели и получения комплекта конструкторской документации: Система автоматизации конструкторско-технологических работ «Базис-Конструктор-Мебельщик» (Версия 8.0), Фирма «Дума», г. Коломна, 2013 г.; программа для проектирования производства и

		продажи мебели «КЗ-Мебель» (версия 7,0), компания «Геос», г. Нижний Новгород, 2014 г. Пакет программ Microsoft Office. Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF
В - 37 Лаборатория	Ручной электроинструмент, наборы для резьбы, станки фрезерный, покрасочная камера, ручные краскораспылители.	