

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность: Организационная и консультативная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины «Социокультурное проектирование» разработана в соответствии с ФГОС ВО

37.03.01          Психология          ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденный Минобрнауки России № 839 от 29.07.2020

Разработал: Крылова Н.Г., доцент, к.п.н., доцент

Рецензент: Тихомирова Е.В., доцент, к.псх.н., доцент

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

На заседании кафедры Общей и социальной психологии

Протокол заседания кафедры №18 от 26.05.2021

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

На заседании кафедры Общей и социальной психологии

Протокол заседания кафедры №17 от 25.05.2022

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

На заседании кафедры Общей и социальной психологии

Протокол заседания кафедры №14 от 19.04.2023

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений использовать их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере.

*Задачами дисциплины:*

- познакомить обучающихся с технологиями анализа социокультурной ситуации;
- освоить основы методики формирования региональных и локальных социокультурных проектов;
- способствовать развитию у обучающихся навыков самостоятельной проектной деятельности, применения на практике технологий планирования и управления;
- формирование активной жизненной позиции через интериоризацию общечеловеческих ценностей.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** принципы социокультурного проектирования; технологию социокультурной деятельности; стратегии финансирования социокультурных проектов; основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов, а так же принципы их оценки.

**Уметь:** анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие; использовать игровые методы социокультурного проектирования; применять PR-технологии для продвижения социокультурного проекта; оформлять социокультурный проект, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социокультурной деятельности в соответствии с потребностями различных групп населения; уметь планировать коллективные виды работы по социальному проектированию.

**Владеть:** приемами анализа конкретной социокультурной ситуации, в том числе, при проведении психологических исследований в рамках проекта; технологией поиска и взаимодействия со спонсорами и грантодателями.

Освоить компетенции:

ПК-3: Способен разрабатывать и реализовывать программы повышения психологической защищенности и предупреждения психологического неблагополучия населения.

ИПК 3.1 Разрабатывает и реализует совместно с другими специалистами программы профилактической и психокоррекционной работы, направленные на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения

ИПК 3.2. Консультирует население по проблемам психологического здоровья

ИПК 3.3. Оценивает результативность программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения

ПК-5: Способен к организации и проведению мероприятий по развитию и построению профессиональной карьеры персонала.

ИПК 5.1. Разрабатывает планы профессиональной карьеры работников

ИПК 5.2 Осуществляет формирование кадрового резерва

ИПК 5.3 Организует мероприятия по развитию и построению профессиональной карьеры персонала

ИПК 5.4 Анализирует эффективность мероприятий по развитию персонала, подготовка предложений по развитию

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к дисциплинам по выбору учебного плана. Изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Социокультурное проектирование» изучается на базе дисциплины «Основы проектной деятельности» и обеспечивает профессиональные дисциплины в аспекте проектирования деятельности.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очно-заочная форма	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	36	50
Лекции	-	-
Практические занятия	36	50
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	72	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр	Зачет 4 семестр

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная форма
Лекции	-	-
Практические занятия	50	36
Лабораторные занятия		
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	50,25	36,25

**5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий**

**5.1 Тематический план учебной дисциплины**

**Очная форма обучения**

№	Название раздела, темы	Все-го з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	16		8		4
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	16		8		4
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	16		8		10
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	16		8		10
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	16		8		10
6.	Специфика и технология разработки социокультурных проектов и программ, при учете психологического компонента запроса.	19		10		10
	Зачет	9				9
	Итого:	3/108	-	50		58

**Очно-заочная форма обучения**

№	Название раздела, темы	Все-го з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	16		6		10
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	16		6		10
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической	16		6		10

	направленности				
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	16		6	10
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	16		6	10
6.	Специфика и технология разработки социокультурных проектов и программ, при учете психологического компонента запроса.	19		6	13
	Зачет	9			9
	Итого:	3/108	-	36	72

## 5.2. Содержание

### **Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.**

Теоретические основания социокультурного проектирования. Социокультурная деятельность как объект проектирования. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования.

### **Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.**

Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

### **Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.**

Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

### **Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.**

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

### **Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.**

Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов. Внебюджетные источники финансирования.

### **Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ, при учете психологического компонента запроса.**

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики. Костромская область как среда регионального проектирования. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области, с учетом психологического запроса грантодателя.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю) Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	4	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ о проектах	4	<p>Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения.</p> <p>Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни.</p> <p>Проранжировать проблемы по степени их значимости.</p> <p>Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)</p>	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-психологической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение основных этапов разработки проекта.</li> <li>2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта.</li> <li>3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.</li> </ol>	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование темы</li> <li>2. Проблема</li> <li>3. Цель игры</li> <li>4. Регламент</li> <li>5. Место проведения</li> <li>6. Содержание игры</li> <li>7. Материально-техническое обеспечение</li> <li>8. Учебно-методическое обеспечение</li> <li>9. Бюджет игры</li> </ol>	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.

				10. Информационное обеспечение.	
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	10	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов программ, при учете психологического компонента запроса.	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	10	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Социокультурная деятельность как объект проектирования.
3. Социокультурная сфера как область проектирования.
4. Принципы социокультурного проектирования.

### Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
3. Типы проблем и технология их анализа.
4. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.
5. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

### Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-психологической направленности.

1. Специфика проектной деятельности в социально-психологической сфере.
2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
3. Структура и содержание проектов.
4. Характеристика аудитории как основа разработки социально-психологических программ.

### Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.



1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр.
3. Принципы игрового проектирования.
4. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

**Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.**

1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
2. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов.
3. Внебюджетные источники финансирования.

**Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ, с учетом психологического запроса.**

1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики.
2. Костромская область как среда регионального проектирования Факторы, влияющие на разработку регионального проекта.
3. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области.
4. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области.
5. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области.
6. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области.

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная:*

1. Матяш, Наталья Викторовна. Методы активного социально-психологического обучения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Матяш, Наталья Викторовна, Т. А. Павлова. - М. : Академия, 20017. - 96 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7695-4212-1 : 115.08.

*б) дополнительная:*

1. Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; [под ред. И. А. Колесниковой]. - М. : Академия, 2015. - 284, [2] с. - (Профессионализм педагога). - Библиогр.: с. 282. - ISBN 57695-2213-5 : 269.00. Рекомендовано УМО

2. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);
2. ЭБС «Znaniium»

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), тренинговый зал, видео-техника. компьютерный класс. Специализированное программное обеспечение не требуется.

