

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Направление подготовки 37.03.01 «Психология»
Направленность Практическая психология и конфликтология

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 946 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриат). Зарегистрировано в Минюсте России 15.10.2014 № 34320)

Разработал: Крылова Наталья Геннадьевна, доцент, к.п.н.
подпись

Рецензент: Кирпичник Анатолий Григорьевич, профессор каф. общей и социальной психологии, к.п.н, профессор.
подпись

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №11 от 29.04.2020
Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.п.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №18 от 26.05.2021
Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.п.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №17 от 25.05.2022
Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.п.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №16 от 31.05.2023
Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.п.н., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений использовать их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере.

Задачами дисциплины:

- познакомить обучающихся с технологиями анализа социокультурной ситуации;
- освоить основы методики формирования региональных и локальных социокультурных проектов;
- способствовать развитию у обучающихся навыков самостоятельной проектной деятельности, применения на практике технологий планирования и управления;
- формирование активной жизненной позиции через интериоризацию общечеловеческих ценностей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы социокультурного проектирования; технологию социокультурной деятельности; стратегии финансирования социокультурных проектов; основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов, а так же принципы их оценки.

Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие; использовать игровые методы социокультурного проектирования; применять PR-технологии для продвижения социокультурного проекта; оформлять социокультурный проект, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социокультурной деятельности в соответствии с потребностями различных групп населения; уметь планировать коллективные виды работы по социальному проектированию.

Владеть: приемами анализа конкретной социокультурной ситуации, в том числе, при проведении психологических исследований в рамках проекта; технологией поиска и взаимодействия со спонсорами и грантодателями.

Освоить компетенции:

ПК-7: способностью к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии;

ПК 10: способностью к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к дисциплинам по выбору учебного плана. Изучается в 4 семестре.

Дисциплина «Социокультурное проектирование» изучается на базе дисциплины «Основы проектной деятельности» и обеспечивает профессиональные дисциплины в аспекте проектирования деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3

Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	16
Лекции	-
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	92
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	-
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
Консультации	
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Всего	16,25

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Все-го з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и методология социокультурного проектирования	22		2		20
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	22		2		20
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	17		2		15
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	17		2		15
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.	8		2		6
6.	Специфика и технология разработки социокультурных проектов и программ, при учете психологического компонента запроса.	11		6		5
	Зачет	9				9
	Итого:	3/108	-	16		92

5.2. Содержание

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

Теоретические основания социокультурного проектирования. Социокультурная деятельность как объект проектирования. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

Специфика проектной деятельности в социально-педагогической сфере. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ, при учете психологического компонента запроса.

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики. Костромская область как среда регионального проектирования. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области, с учетом психологического запроса грантодателя.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Сущность методология социокультурного проектирования	Разработка презентации на тему «Сущность социокультурного проектирования»	20	Первоначально студенты делятся на микрогруппы по 3-5 человек. В презентации должны быть отражены следующие элементы: характеристика понятия, цель, задачи, субъект, объект, функции и так далее.	Мультимедийная презентация
2.	Технология анализа социокультурной ситуации	Осуществить контент-анализ 5-7 региональных или местных публикаций в СМИ о проектах	20	Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Проранжировать проблемы по степени их значимости. Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и	Проверка таблицы Проверка общей характеристики социокультурной ситуации

				б)приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ и проектов)	
3.	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-психологической направленности	Поиск, изучение и анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	15	1. Определение основных этапов разработки проекта. 2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки проекта. 3. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере.	
4.	Игровые методы социокультурного проектирования	Разработка алгоритма проведения проектной игры	15	1. Обоснование темы 2. Проблема 3. Цель игры 4. Регламент 5. Место проведения 6. Содержание игры 7. Материально-техническое обеспечение 8. Учебно-методическое обеспечение 9. Бюджет игры 10. Информационное обеспечение.	план подготовки и сценарий проведения проектной игры. Анализ и отбор игр, разработанных студентами. Проведение игры подгруппами.
5.	Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ	Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	6	Студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	Проверка характеристики, обсуждение на занятии
6.	Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ при учете психологического компонента запроса.	Поиск, изучение и анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. 2 программы по выбору.	5	Студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ, реализуемых в социокультурной сфере на территории Костромской области. Изучение существующих программ позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов.	
	Подготовка к сдаче зачета		9		Зачет, письменный тест

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Социокультурная деятельность как объект проектирования.
3. Социокультурная сфера как область проектирования.
4. Принципы социокультурного проектирования.

Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации.

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
3. Типы проблем и технология их анализа.
4. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.
5. Социокультурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-психологической направленности.

1. Специфика проектной деятельности в социально-психологической сфере.
2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
3. Структура и содержание проектов.
4. Характеристика аудитории как основа разработки социально-психологических программ.

Тема 4. Игровые методы социокультурного проектирования.

1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр.
3. Принципы игрового проектирования.
4. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 5. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
2. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ и проектов.
3. Внебюджетные источники финансирования.

Тема 6. Специфика и технология разработки региональных социокультурных проектов и программ, с учетом психологического запроса.

1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной политики.
2. Костромская область как среда регионального проектирования. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта.
3. Характеристика органов власти, организаций и учреждений Костромской области.
4. Характеристика хозяйствующих субъектов Костромской области.
5. Внешняя среда регионального проектирования Костромской области.
6. Внутренняя среда регионального проектирования Костромской области.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Матяш, Наталья Викторовна. Методы активного социально-психологического обучения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Матяш, Наталья Викторовна, Т. А. Павлова. - М. : Академия, 2007. - 96 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7695-4212-1 : 115.08.

б) дополнительная:

1. Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ;

[под ред. И. А. Колесниковой]. - М. : Академия, 2005. - 284, [2] с. - (Профессионализм педагога). - Библиогр.: с. 282. - ISBN 57695-2213-5 : 269.00. Рекомендовано УМО

2. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. // То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru;
2. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), тренинговый зал, видео-техника. компьютерный класс. Специализированное программное обеспечение не требуется.