

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-терапевтические технологии в практике работы с лицами с нарушениями психического развития

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) **Специальная и клиническая психология личности и семьи**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Кострома 2023

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапевтические технологии в практике работы с лицами с нарушениями психического развития» составлена

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное дефектологическое образование», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №128 от 22.02.2018.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.04.03 «Специальное дефектологическое образование», направленность *«Специальная и клиническая психология личности и семьи»*.

Разработал: Шипова Н. С., доцент кафедры специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

Рецензент: Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 16 от 12.05. 2021

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 10 от 16.04.2023

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 11 от 05.03.2022

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у магистрантов представление об арт-терапии как психотерапевтическом подходе, о возможностях применения техники арт-терапии в целях коррекции проблем развития.

Задачи курса:

- сформировать представление о сущности арт – терапии;
- познакомить с историей возникновения и развития арт - терапии;
- определить функции и задачи арт-терапии;
- познакомить с основными видами арт-терапии;
- определить возможности арт –терапии в сфере коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные понятия курса;
- функции и задачи арт - терапии;
- основные виды арт - терапии;

2. Уметь:

- подбирать арт – терапевтические техники согласно целям и задачам коррекционной работы с разными группами детей с нарушениями развития;
- оценивать эффективность арт – терапевтического воздействия в коррекционной работе.

3. Владеть:

- навыками применения арт – терапевтических техник с целью коррекции нарушений развития;
- проблематикой в сфере исследований возможностей арт – терапии в сфере реабилитации детей с ОВЗ.

Осваиваемые компетенции

ПК-2 - Способен проектировать и реализовывать психокоррекционный и реабилитационный процессы, создавать и использовать специальное методическое обеспечение и современные технологии для их реализации с учетом особенностей лиц с нарушениями психического развития и их семей
ИПК 2.1. Демонстрирует способность к разработке и реализации планов и программ психокоррекционных занятий для лиц с нарушениями психического развития и их семей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, решение проблем в сфере поведения и социализации

ИПК 2.2. Демонстрирует знание особенностей организации, проведения, методического и технологического обеспечения психокоррекционных занятий с лицами с нарушениями психического развития и их семьями.

ИПК 2.3. Демонстрирует навыки прогнозирования и оценки результативности психокоррекционной работы и системы психологической реабилитации лиц с

нарушениями психического развития и их семей совместно со специалистами реабилитационной команды.

ПК-4 - Способен осуществлять консультирование и психологическое сопровождение лиц с нарушениями в психическом развитии, их семей и представителей заинтересованного окружения

ИПК4.1. Применяет в своей деятельности техники эффективной коммуникации с лицами с нарушениями психического развития; осуществляет консультирование лиц с нарушениями психического развития и их семей для коррекции взаимоотношений в семье; обучение членов семьи оптимальным способам организации их жизни.

ИПК4.2. Оказывает консультативную помощь заинтересованным лицам по проблемам психического развития, жизненного и профессионального самоопределения лиц с нарушениями психического развития и их реабилитации.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Курс «Арт-терапевтические технологии в практике работы с лицами с нарушениями психического развития» входит в блок дисциплин по выбору, изучается в 3 семестре для очной формы обучения.

Предшествующими дисциплинами для данного курса являются: «Фундаментальные проблемы специальной и клинической психологии», «Психология отклоняющегося развития », «Основы психологического консультирования и психотерапии ». Курс служит основой для последующего обучения: «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Для начала подготовки в 2019

Виды учебной работы,	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	24
Лекции	12
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	47,75
Форма промежуточной аттестации	зачет

2.2. Объем контактной работы на 1 студента

Для начала подготовки в 2019

Виды учебных занятий	очная
Лекции	12

Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Всего	24,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

**5.1 Тематический план учебной дисциплины
Очная форма обучения**

	Темы	Всего часов	Лекции	Практическое	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
1	Метод арт – терапии. История возникновения и развития.	6	2	2	5	Оценка таблицы, оценка докладов.
2	Суть, подходы и цели арт-терапии.	5	1	2	4	Оценка конспектов, оценка слайд - презентаций, к/р
3	Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии	10	2	2	6	Оценка конспектов. Оценка слайд-презентаций, к/р
4	Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии. Упражнения.	14	4	2	8	Оценка конспектов. Оценка слайд-презентаций, к/р Оценка таблицы, конспектов, сообщений.

5	Основные направления арт-терапии в коррекционной работе.	13	1	2	8	Оценка конспектов, сообщений.
6	Сферы применения арт – терапии	15	2	2	7,75	Оценка конспектов, оценка упражнений, плана занятий, к/р.
	Зачет				9	
	ИТОГО	72	12	12	47,75	

5.2. Содержание:

Тема №1. Метод арт – терапии. История возникновения и развития.

Арт – терапия как специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве. Идеи о влиянии искусства на человека: Пифагор, Аристотель, Платон. Профилактическая и лечебная сила воздействия музыки. Вокалотерапия. Значение театра. Аристотель и его учение о катарсисе. Музыкалотерапия в Древнем Китае и Древней Индии: идея единства Вселенной и закон ритма. Музыкалотерапия в средние века. Попытки научного осмысления механизма воздействия музыки на человека в XVII веке, экспериментальные исследования конца XIX - начала XX века. Развитие арт – терапии в контексте теоретических идей З.Фрейда и К.Юнга. Практика использования арт-терапии в работе с детьми. Адриан Хилл. Исследование проблемы терапевтического воздействия музыки в России: С.С.Корсаков, В.М.Бехтерев, И.М.Догель, И.М. Сеченов, И.Р.Тарханов, Г.П.Шипулин. Организация профессиональных объединений арт – терапевтов во второй половине XX века. Современные направления использования искусства в коррекционной работе.

Тема №2. Суть, подходы и цели арт-терапии.

Арт – терапия – терапия искусством. Гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Два основных механизма психологического коррекционного воздействия арт – терапии: символическая форма реконструкции травмирующей ситуации, природа эстетической реакции. Образовательная ценность арт – терапии. Стимуляция воображения и творческих способностей посредством арт – терапии. Функции арт- терапии: катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная. Научно-теоретические и организационные задачи арт – терапии.

Тема №3. Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии.

Внутренняя интеграция личности и интеграция с внешней реальностью. Творчество как мост между миром фантазии и реальностью. Сублимация. Ускорение терапевтического процесса через невербальные формы коммуникации. Фактор художественной экспрессии. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации. Облегчение осознания собственных переживаний. Повышение социальной адаптации. Приобретение новых средств эмоциональной экспрессии.

Тема № 4. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии в коррекционной работе. Упражнения.

Структурированные и неструктурированные занятия, специфика. Невербальная и вербальная части занятий. Отбор и классификация тем для занятий. Структура занятий: настрой, актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений, индивидуальная изобразительная работа, активизация вербальной и невербальной

коммуникации, коллективная работа в малых группах, рефлексивный анализ. Техники арт-терапии.

Тема № 5. Основные направления арт-терапии в коррекционной работе.

Рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве. Музыкаотерапия. Библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений. Танцотерапия. Сказкотерапия. Этнотерапия. Оригами. Резьба по дереву. Основные характеристики видов арт – терапии. Специфика применения в коррекционной работе с разными группами детей, имеющих нарушения в развитии.

Тема № 6. Сферы применения арт – терапии.

Индивидуальная, групповая, семейная арт – терапия. Применение арт – терапии в детских садах, специализированных школах, домах – интернатах, в реабилитационных центрах. Работа с детьми с ОВЗ, с детьми с задержкой психического развития, с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения, с детьми, живущими в тяжелых социальных условиях, с детьми, имеющими личностные нарушения или акцентуации характера.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Задание	Методические рекомендации по выполнению задания	Время выполнения	Форма контроля
1	Метод арт – терапии. История возникновения и развития.	1.Составление таблицы. 2.Подготовка докладов. 3.Словарь терминов.	студенты обращаются к научной литературе по проблеме (<i>Каган М.С.</i> Философия культуры. – СПб., 1996, <i>Андреева А.Л.</i> Место искусства в познании мира. – М., 1980, Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб, 1998) для составления таблицы и подготовки сообщений, анализа понятия катпрсиса. Далее студенты обращаются к учебнику по психотерапии (Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб, 1998), справочнику (Малкина-Пых И.Г. Психосоматика. Справочник практического психолога. – М., 2005), анализируют понятие арт – терапия, выписывают определение.	5	Оценка таблицы, оценка докладов.
2	Суть, подходы и цели арт-терапии.	1.Подготовка конспектов. 2.Подготовка слайд-презентаций.	студенты обращаются к учебной литературе (Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб, 1998, Вольперин И.Е. Психотерапия. – Л. 1972, Бечак Б.А. Воспитание искусством. – М., 1981) составляют конспекты, акцентируя внимание на целях и подходах в арт-терапии, составляют слайд-презентации, содержащие 8-10 текстовых слайдов, раскрывающих содержание конспектов.	4	Оценка конспектов, оценка слайд - презентаций, к/р
3	Факторы психотерапевтичес	1.Подготовка конспектов. 2.Подготовка слайд-презентаций.	студенты обращаются к учебной и научной литературе по проблеме (Рудестам К. Групповая	6	Оценка конспек

	кого воздействия в арт – терапии		психотерапия. – СПб, 1998, Вольперин И.Е. Психотерапия. – Л.. 1972, Бечак Б.А. Воспитание искусством. – М., 1981, Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусством и творческие способности. – М., 1981, Полунина Е. Катарсис в музыке // Современная музыка. – 1991. № 11, Ферс Г.М. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – СПб, 2000), составляют перечень факторов психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Далее составляют слайд-презентацию, содержащую 6-8 текстовых слайдов, отражающих материал конспекта.		тов. Оценка слайд-презентаций, к/р.
4	Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии. Упражнения.	1.Подготовка конспектов. 2.Подбор техник, упражнений. 3.Составление плана занятий.	студенты обращаются к учебной литературе по проблеме (Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб, 1998, Вольперин И.Е. Психотерапия. – Л.. 1972, Ферс Г.М. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – СПб, 2000, Малкина-Пых И.Г. Психосоматика. Справочник практического психолога. – М., 2005), составляют конспект, в котором анализируют особенности структурированных и неструктурированных занятий, принципы отбора тем для занятий. Далее, используя названную литературу, составляют план структурированного занятия для ребенка определенного возраста по определенной тематике.	8	Оценка конспектов, оценка упражнений, плана занятий, к/р.
5	Основные направления арт-терапии.	1.Составление таблицы. 2.Подготовка конспектов. Кабачинская Е.Л. Преподавание оригами слепым и слабовидящим // Оригами и педагогика: материалы 1 Всероссийской конференции	студенты обращаются к указанной литературе, составляют таблицу основных видов арт-терапии, готовят конспекты, анализируя специфику применения арт-терапевтических техник в работе с детьми с нарушениями в развитии, готовят сообщения о применении арт-терапии с разными группами детей.	8	Оценка конспектов. Оценка слайд-презентаций, к/р

		<p>преподавателей оригами. – СПб., 1996.</p> <p>Блинов О.А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и описание основных форм работы // Психологический журнал. – 1998. №3.</p> <p>3.Подготовка сообщений.</p> <p>Использование различных видов арт – терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии.</p>			Оценка таблицы , конспектов, сообщений.
6	Сферы применения арт – терапии	<p>1.Подготовка конспектов. Громов С.А. Современные подходы к арт-музыкальной терапии у детей / МСЭ и реабилитация детей с ОВЗ. 2008, №1.</p> <p>Пузин С.Н., Дементьева Н.Ф., Золоев Р.В. Организация реабилитации детей с отклонениями в развитии в специализированных учреждениях.</p> <p>2.Подготовка сообщений и слайд-презентаций: Специфика групповой и индивидуальной арт-терапии. Семейная арт-терапия. Использование арт-терапии в детских садах.</p> <p>3.Подбор тем и упражнений.</p>	студенты обращаются к указанным статьям, составляют конспект, акцентируя внимание на особенностях использования арт-терапии в специализированных учреждениях для детей с ОВЗ. Далее студенты обращаются к учебной литературе (Ферс Г.М. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – СПб, 2000, Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. – Л., 1989, Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб., 1998), составляют сообщения и слайд-презентации.	8	Оценка конспектов, сообщений. Оценка конспектов, оценка упражнений, плана занятий, к/р.

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Метод арт – терапии. История возникновения и развития.

Задание:

1. Составление таблицы: Идеи античных философов о воздействии искусства на человека.

Страна	Автор	Вид искусства	Воздействие на человека

Тема 2. Суть, подходы и цели арт-терапии

Суть арт-терапии

Подходы к рассмотрению искусства и его влияния на психическую жизнь человека

Цель арт-терапии в индивидуальном и групповом масштабе

Тема №3. Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии.

Задание:

Найти в научной литературе примеры применения арт-терапии как средства психотерапевтического воздействия. Проанализировать и привести примеры

1. Основных факторов психотерапевтического воздействия.
2. Психотерапевтические эффекты.

Тема 4. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии. Упражнения.

Задание:

Провести классификацию тем для занятий.

Составить план занятия, соблюдая структуру.

Подобрать упражнения, соответствующие структурному элементу занятия.

В малой группе провести часть или целое занятие, обращая внимание на соблюдение структуры.

Тема 5. Основные направления арт-терапии в коррекционной работе.

Задание: составить план двух занятий, базирующихся на определенном направлении арт-терапии. Представить элементы заданий в малой группе.

Задание:

1. Составление таблицы: Виды арт-терапии.

Вид арт-терапии	Терапевтический эффект

Тема 6. Сферы применения арт – терапии.

Задание: составить план двух коррекционных занятий работы с детьми с определенными видами дизонтогенеза. Представить элементы заданий в малой группе.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения

ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
а) основная:		
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студ. образоват. учреждений. - М.: Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 217-221. - ISBN 5-7695-0561-3: 49.00.	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553079
2	Общая психокоррекция: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-9558-0290-9	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374949
3	Никитин, В.Н. Арт-терапия: учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва: КогитоЦентр, 2014. - 336 с.: ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657
б) дополнительная:		
4	Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва: Когито-Центр, 2014. - 208 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650
5	Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва: Когито-Центр, 2007. - 95 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439
6	Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва: Когито-Центр, 2008. - 288 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Электронная библиотека eLIBRARY.ru
2. <http://www.pedlib.ru/Books> - Педагогическая библиотека
3. <http://biblio.ru> - Библиотеки России

Электронные библиотечные системы:

ЭБС «Университетская библиотека online»; путь доступа: www.biblioclub.ru;

Данная образовательная программа не ведется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчато), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника.

компьютерный класс для электронного тестирования. Программное обеспечение: GNU
LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.