

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Костромской государственный университет»

(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РИТОРИКА**

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность «Методическое обеспечение образовательных процессов»

Квалификация (степень) выпускника: *магистр*

**Кострома  
2022**

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 126 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 15.03.2018 № 50361), с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 82 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 12.03.2021 № 62740); в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность Теория и методика реализации программ углубленного изучения математики), год начала подготовки 2021.

Разработал: Дмитрук Л.А.,                    доцент кафедры педагогики и  
   акмеологии личности,  
   канд. филол. наук

Рецензент: Бобков Н. Н., директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Лицей № 34», к. ист. н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры высшей математики

Протокол заседания кафедры № 6 от 09.03.2022 г.

Заведующий кафедрой высшей математики

Матыцина Т. Н., к. ф.-м. н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры высшей математики

Протокол заседания кафедры № 8 от 05.05.2023 г.

Заведующий кафедрой высшей математики

Матыцина Т. Н., к. ф.-м. н., доцент

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

В настоящее время в России проблема овладения свободным, подлинно культурным словом для любого члена общества в связи с новизной социальных условий и потребностей как никогда актуальна. Особенно важно это для тех, кто пользуется словом как основным или одним из основных инструментов своей профессии, в первую очередь для педагогов, чья речь не только главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной форме воспринимаемый учениками, а значит, неизбежно «тиражируемый» и распространяющийся.

Будущих магистров необходимо научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях, и прежде всего в непосредственной профессиональной деятельности, научить их культуре педагогического общения, сформировать у них безукоризненно чистую, правильную, терминологически точную и выразительную речь.

Курс «Риторика» имеет четко выраженную профессионально-педагогическую направленность, поэтому основной формой работы являются практические занятия, предусматривается также чтение лекций, количество которых обусловлено спецификой учебного плана.

**Цель** данного курса – сформировать у магистрантов способность к применению в профессиональной деятельности знаний из области риторики, необходимых для формирования профессиональной компетенции в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи.

### **Задачи курса:**

- познакомить обучающихся с основными категориями риторики, этапами риторического канона, с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения;
- проследить историю становления риторического идеала, рассмотреть характеристики современного речевого образца;
- научить владению своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;
- научить анализировать свою собственную речь с риторических позиций;
- выработать навыки критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения;
- усвоить правила и приемы логического выстраивания монологического текста, основ аргументации, речевого воздействия;
- сформировать практические навыки участия в полемическом диалоге.

Кроме того, одной из задач изучения данного курса является научно-образовательное, профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### *Освоить компетенции:*

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК -

4).

*Индикаторы:*

ИУК 4.1. **Знает:** литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

ИУК 4.2. **Умеет:** выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.

ИУК 4.3. **Имеет практический опыт:** составления текстов на государственной и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках; владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Риторика» относится к базовой части учебного плана и изучается в 1-м и 2-м семестрах. Базовой компетенцией, формируемой дисциплиной «Риторика» выступает следующая: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ных) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Изучение дисциплины основывается на знаниях и умениях, полученных студентами во время освоения таких дисциплин бакалавриата, как «Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Социоллингвистика», «Методика обучения русскому языку и литературе», педагогическая практика.

Изучение курса «Риторика» осуществляется параллельно с дисциплинами «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие», «Иностранный язык в профессиональной сфере», а также является основой для последующего изучения курса «Иностранный язык в профессиональной сфере» и подготовки к сдаче государственного экзамена.

### 4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	3
Общая трудоёмкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах	18
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	86
Вид итогового контроля	Зачёт (2-й семестр)

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	0
Консультации	1,2

Зачёт/зачёты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	-
Всего	19,45

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	
1	Риторика как наука. Предмет и содержание курса риторики. История риторики.	11	1	0	0	10
2	Становление отечественного риторического идеала. Риторический идеал и риторический канон.	11	1	0	0	10
3	Виды ораторской речи.	15	1	2	0	12
4	Культура речи и дискурс.	14	0	2	0	12
5	Тропы. Риторические возможности тропов. Фигуры речи. Функции риторических фигур.	16	2	2	0	12
6	Невербальные характеристики речи оратора.	17	1	2	0	14
7	Подготовка к публичному выступлению.	20	2	2	0	16
	Контроль					4
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>

### 5.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Риторика как наука. Предмет и содержание курса риторики. История риторики.**

Становление риторики как науки. Задачи риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как наука и как искусство. Разделы курса риторики. Три «золотых» правила риторики. Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Античный риторический канон. Софисты. Риторический идеал Сократа и Платона. «Риторика» Аристотеля. Риторическое наследие Древнего Рима в трудах Цицерона и Квинтилиана.

**Тема 2. Становление отечественного риторического идеала. Риторический идеал и риторический канон.**

Первые отечественные риторики. Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию». Риторические наставления в работах И.С. Рижского, А.Ф. Мерзлякова, А.И. Галича, Н.Ф.

Кошанского, М.М. Сперанского. Эффективность речевого общения. Понятие риторического идеала. Типологизация риторического идеала. Принципы эффективности речевого общения. «Правила вежливости» Р. Лаккофф. Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Меморио. Произнесение.

**Тема 3. Виды ораторской речи.** Академическая речь. Судебная речь. Социально-политическая речь. Духовно-нравственная речь. Бытовое красноречие.

**Тема 4. Культура речи и дискурс.** Определение культуры речи. Понятие норм языка. Виды норм современного русского литературного языка. Определение и анализ дискурса. Структура дискурса. Педагогический дискурс.

**Тема 5. Тропы. Риторические возможности тропов. Фигуры речи. Функции риторических фигур.** Понятие тропа. Метафора. Метонимия. Ирония и парадокс. Риторическая сила иносказания. Общие рекомендации к использованию тропов в речи. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Риторический повтор. Период как средство ритмизации речи. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.

**Тема 6. Невербальные характеристики речи оратора.** Интонация. Темп. Тембр. Паузирование. Проксемика. Жесты. Мимика.

**Тема 7. Подготовка к публичному выступлению.** Структура публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории. Принципы и приемы подготовки к речи. Импровизация. Требования к речи выступающего. Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и речевой артистизм. «Ораторский страх». Искренность и объективность в речевом поведении. Увлеченность предметом речи.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Риторика как наука. Предмет и содержание курса риторики. История риторики.	1. Рассказать о связи риторики с другими науками. 2. Риторика как наука и как искусство. Разделы курса риторики. 3. «Риторика» Аристотеля. 4. Риторическое наследие Древнего Рима в трудах Цицерона и Квинтилиана. 5. Практическое применение риторических приемов с целью отработки навыков публичного выступления.	10	Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. – Екатеринбург, 1995; Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978; Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово. – М., 1996; Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003), пополнив ее перечень, работая в библиотеке. Составьте картотеку литературы по этой теме. Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения. Подготовьте выступление, вопросы оппонентам. Подготовьте сообщение об одном из известных ораторов Греции или Рима с соблюдением законов риторики: Р = К + А + С + Т + СВ + ЭО + С А.	- проверка конспекта; - выступление с сообщением.

		Сообщение (5 минут) об одном из известных ораторов Греции или Рима с соблюдением законов риторики: Р = К + А + С + Т + СВ + ЭО + С А.			
2.	Становление отечественного риторического идеала. Риторический идеал и риторический канон.	1. Написать письмо, стилизованное под: эпистолярную форму XIX века; современный молодежный жаргон. 2.Подготовить сообщения о следующих российских риториках: а) «Золотое слово Святослава»; б)«Поучение Владимира Мономаха»; в) «Моление Даниила Заточника»; 3.Риторика Ломоносова «Краткое руководство к красноречию и теория трех стилей». 4. «Опыт риторики» И.С. Рижского. 5. «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова. 6. «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А. И.	10	Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. – Екатеринбург, 1995; Антология русской риторики. / Отв. ред. и сост. М.И. Панов. – М., 1997; Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989; Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию. Полн. собр. соч. – М.–Л., 1952, т.7; Русское красноречие: Хрестоматия / Сост. Н.А.Купина, Т.В.Матвеева. – Екатеринбург, 1997). Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения. Подготовьте выступление, вопросы оппонентам. Напишите письмо, стилизованное под эпистолярную форму XIX века и современный молодежный жаргон.	-проверка тетрадей; - выступление с сообщением; - контрольная работа.

		Талича. 6. «Правила высшего красноречия» М. М. Сперанского.			
3.	Виды ораторской речи.	<p>1. Подготовить опорные записи в тетрадях по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- академическая речь;</li> <li>- судебная речь;</li> <li>- социально-политическая речь;</li> <li>- духовно-нравственная речь.</li> </ul> <p>2. Подготовиться к деловой игре «Учись думать, стоя перед слушателями»:</p> <p>1) Подготовительный этап (дом. задание). Рассказ экспромтом присутствующим (2 мин.) о чем-то совершенно неизвестном (по предложению ведущего).</p> <p>2) Краткое выступление (1 мин.) с максимальным использованием пословиц, поговорок, латинских изречений, афоризмов.</p> <p>3) Выступление (3 мин.) на тему «Приветствие по поводу...».</p> <p>4) Приготовиться</p>	12	<p>Изучите предложенную литературу (Александров Д. Н. Риторика. – М., 1999; Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. – Екатеринбург, 1995; Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992; Мастерство устной речи. Пособие для учителя под ред. В.В. Голубкова. – М., 1967; Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. – Ростов-на Дону, 1999; Минеева С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели. – Пермь, 2007; Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989). Сделайте опорные записи ответов на каждый из вопросов для обсуждения (задание 1), подготовьтесь к деловой игре, продумайте своё выступление, вопросы оппонентам (задание 2).</p>	<p>- выступление с сообщением;</p> <p>- проверка тетрадей;</p> <p>- деловая игра.</p>

		<p>при выступлении другого оратора в нужном моменте его речи произнести из зала в его поддержку правильные формы ответных реплик.</p> <p>5) Подготовить тезы и антитезы. Рассмотреть предлагаемые вопросы с двух точек зрения «за», и «против». Молодость. Старость. Дайте по 3 определения на каждую точку зрения.</p> <p>6) Приготовьтесь провести диалог (2 мин.) с собеседником «Я пришел к Вам с предложением...», «Мне нужно Ваше согласие...».</p> <p>7) Сумейте задать собеседнику три вопроса так, чтобы он на каждый ответил: «Да, я согласен». Используйте формы речевого этикета.</p>		
4.	Культура речи и дискурс.	<p>1. Дать определение понятиям: культура речи, дискурс, педагогический дискурс, нормы языка.</p> <p>2. Фонетические нормы: произношение</p>	12	<p>Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. – Екатеринбург, 1995; Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово. – М., 1996; Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003). Раскройте содержание терминов, подготовьтесь к</p> <p>- терминологический диктант; - выступление с сообщением; - проверка</p>

		звучков и их комбинаций; колебания в ударениях; стили произношения. 3. Грамматические нормы: морфологические нормы; синтаксические нормы. 4. Составить рассказ (сказку, быль) с использованием пословиц и поговорок (10-15).		терминологическому диктанту. Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения. Подготовьте выступление, вопросы оппонентам.	тетрадей.
5.	Тропы. Риторические возможности тропов. Фигуры речи. Функции риторических фигур.	1. Дать определение понятию: троп, метафора, метонимия, ирония, парадокс, иносказание, понятие риторической фигуры, антитеза, градация, риторический повтор, период. 2. Выполнить упражнения: 1) Определить вид тропов в художественном тексте. 2) Определить вид фигур речи. 3. Привести примеры различных тропов и фигур речи в произведениях русских писателей-классиков.	12	Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. – Екатеринбург, 1995; Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово. – М., 1996; Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003). Раскройте содержание терминов, подготовьтесь к терминологическому диктанту. Выполните письменно упражнение, тексты подберите самостоятельно. Сделайте подборку примеров различных тропов и фигур речи в произведениях русских писателей-классиков. Примеры оформите в виде карточек.	- терминологический диктант; - проверка тетрадей; - демонстрация карточек.
6.	Невербальные характеристики речи оратора.	1. Раскрыть содержание понятий:	14	Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и	- терминологический

		<p>интонация, темп, тембр, паузирование, проксемика, жесты, мимика.</p> <p>2. Произношение и артикуляция. Отработать произношения сочетания звуков на скороговорках «р-л»; «т-к»; «с-ш».</p> <p>3. Упражнения для развития мышц речевого дыхания («Цветочный магазин», «Свеча», «Егорки» и т.д.) из гимнастики доктора Стрельниковой.</p> <p>4. Упражнения для развития полетности голоса (Льюис Кэрролл «Бармаглот», Л. Петрушевская «Пуськи бятые» (лингвистическая сказка).</p>		<p>риторики. – Екатеринбург, 1995; Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово. – М., 1996; Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003). Раскройте содержание терминов, подготовьтесь к терминологическому диктанту. Самостоятельно подобрать скороговорки и отработать произношение. Выполнить упражнения по заданиям 3 и 4, быть готовым продемонстрировать их на занятии.</p>	<p>диктант; -проверка тетрадей; - демонстрация упражнений на занятии.</p>
7.	Подготовка к публичному выступлению.	<p>1. Рассказать о структуре публичного выступления.</p> <p>2. Раскрыть общие принципы управления вниманием аудитории. Принципы и приемы подготовки к речи.</p> <p>3. Импровизация. Эффективность речи и личность говорящего.</p> <p>4. Подготовится к</p>	16	<p>Изучите предложенную литературу (Борисова И.Н. и др. Основы стилистики, культуры речи и риторики. –Екатеринбург, 1995; Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово. – М., 1996; Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003; Сопер П. Основы искусства речи. – М., 2005; Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2005). Подготовить опорные записи по каждому из вопросов для обсуждения. Подготовить выступление на самостоятельно выбранную тему по плану.</p>	<p>-проверка конспектов; - выступление с сообщением; - выступление на занятии с публичным выступлением.</p>

		выступлению по плану: 1) Культура речи. 2) Композиция речи. 3) Виды подготовки. 4) Виды речи. 5) Риторика и стиль. 6) Конспект речи. 7) План речи.		
			86	

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практическое занятие № 1

#### Риторика как наука. Предмет и содержание курса риторики.

#### История риторики.

##### Вопросы:

1. Риторика как наука. Цель и задачи курса риторики.
2. История риторики. Риторика Древней Греции.  
-античный риторический канон;  
-софисты;  
-риторический идеал Сократа и Платона;  
-«Риторика» Аристотеля;
3. Риторическое наследие Древнего Рима в трудах Цицерона и Квинтилиана.
4. Три «золотых» правила риторики.

*Задание:* Подобрать 50 афоризмов известных греческих и римских ораторов на различные темы.

### Практическое занятие № 2

#### Становление отечественного риторического идеала.

#### Риторический идеал и риторический канон.

##### Вопросы:

1. Первые отечественные риторики:
  - а) «Золотое слово Святослава»;
  - б) «Поучение Владимира Мономаха»;
  - в) «Моление Даниила Заточника».
2. Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию».
3. Риторические наставления в работах И.С. Рижского, А.Ф. Мерзлякова, А.И. Галича, Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского.
4. Понятие риторического идеала. Типологизация риторического идеала.
5. Принципы эффективности речевого общения.
6. «Правила вежливости» Р. Лаккофф.
7. Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Меморио. Произнесение.

*Задание:* Выполните упр. 21, 22, 23 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).

### Практическое занятие № 3

## **Виды ораторской речи.**

### *Вопросы:*

1. Роды и виды ораторской речи.
2. Академическая речь, её особенности.
3. Судебная речь, её особенности.
4. Социально-политическая речь, её особенности.
5. Духовно-нравственная речь, её особенности.
6. Бытовое красноречие.

### *Задание:*

1. Выполните упр. 52, 54, 55 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).
2. Составьте речь, относящуюся к академическому или бытовому красноречию, на свободную тему.

## **Практическое занятие № 4 Культура речи и дискурс.**

### *Вопросы:*

1. Культура речи и понятие норм языка.
2. Виды норм современного русского литературного языка:  
-фонетические;  
-лексические;  
-грамматические.
3. Определение и структура дискурса. Анализ дискурса.
4. Виды дискурса. Педагогический дискурс.

*Задание:* Выполните упр. 55, 58, 60, 62, 67, 73 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).

## **Практическое занятие № 5 Тропы. Риторические возможности тропов. Фигуры речи. Функции риторических фигур.**

### *Вопросы:*

1. Понятие тропа. Виды тропов: метафора, метонимия, ирония и парадокс, иносказание.
2. Общие рекомендации к использованию тропов в речи.
3. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Риторический повтор. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
4. Период как средство ритмизации речи.

*Задание:* Выполните упр. 75, 76, 78, 80, 81 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).

## **Практическое занятие № 6 Невербальные характеристики речи оратора.**

### *Вопросы:*

1. Невербальные характеристики речи оратора, их роль в успешном выступлении.
2. Интонация. Темп. Тембр. Паузирование. Проксемика.
3. Жесты. Мимика. Внешний вид.

*Задания:* Выполните упр. 88, 93, 94 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).

## **Практическое занятие № 7 Подготовка к публичному выступлению.**

*Вопросы:*

1. Структура публичного выступления.
2. Общие принципы управления вниманием аудитории.
3. Принципы и приемы подготовки к речи. Импровизация.
4. Требования к речи выступающего. Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и речевой артистизм. «Ораторский страх».
5. Искренность и объективность в речевом поведении. Увлеченность предметом речи.

*Задание:*

1. Выполните упр. 95 (по учебнику: Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004).
2. Подготовить устное публичное выступление.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *Основная литература*

1. Захарова, Л.Л. Риторика: учебное пособие / Л.Л. Захарова. – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 198 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666> (1.05.2019).
2. Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2004.
3. Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2004.
4. Введенская Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Ростов-на-Дону, 2005.

### *Дополнительная литература*

1. Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682> (11.05.2019).
2. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998.
3. Антология русской риторики / Отв. ред. и сост. М.И. Панов. – М., 1997.
4. Антипов А. Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; ред. П.А. Катышев. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 338 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211> (11.05.2019).
5. Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978.
6. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (11.05.2019).
7. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. – М., 2002.
8. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
9. Стернин И. А. Основы речевого воздействия: учебное пособие / И.А. Стернин. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 289 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253> (11.05.2019).
10. Хазагерев Г. Г. Убеждающая речь: учебное пособие / Г. Г. Хазагерев. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 70 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241099> (11.05.2019).

### *Справочная литература*

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л. Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
4. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М., 2005.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=53437> – Университетская библиотека онлайн, учебники по риторике.

<http://philology.ru/literature.htm> – русский филологический портал (языкознание);

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

<http://grammar.ru/> – культура письменной речи.

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), тренинговый зал.
2. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
3. Программное обеспечение – стандартный офисный пакет.
4. Видеозаписи программ текущего момента (обучающий материал).