

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО**

Специальность 43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника \_ специалист по туризму

Кафедра медиакоммуникаций и туризма

Кострома 2020

Разработал:  Васильева М.А., ст. преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

- 1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного 07.05.2014 приказ №474, учебного плана базовой подготовки, основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.10 ТУРИЗМ.
- 2) - в соответствии с учебным планом по специальности 43.02.10 ТУРИЗМ, утвержденным ректором 12.05.2020, год начала подготовки 2020.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма

Протокол заседания кафедры №8 от 30.04.2020

Заведующий кафедрой



Белякова Е.Н., к.фил.н, доцент

подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»</b> .....	
1.1. Область применения программы.....	
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	
1.3. Цели и задачи дисциплины .....	
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.....	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	
2.3. Содержание разделов учебной дисциплины.....	
2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.....	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению.....	
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Музейное дело»**

## **1.1. Область применения рабочей программы.**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.10 Туризм.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам, изучается в 4 семестре.

**1.3. Цели и задачи дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель дисциплины:** раскрыть роль музеев как объектов туристского интереса, аккумулирующих и представляющих специфику региона

**Задачи дисциплины:**

- Познакомить с основными теоретическими положениями современной музеологии
- Сформировать представление о специфике музейной деятельности, функционировании музея как социального института
- Рассмотреть динамику развития музейной деятельности в историческом времени
- Сформировать представление о локальных особенностях развития музейного дела на территории Костромского края
- Познакомить с основами музейного проектирования
- Выработать навыки поиска информации о музеях в сети Интернет

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать музей для презентации туробъекта;
- использовать существующие на маршруте музеи при подготовке туров;
- Самостоятельно выявлять информацию о музеях по специализированной справочной литературе и в сети Интернет;
- Анализировать информацию с точки зрения ее достоверности и обоснованности;
- Выявлять местные исторические, культурные традиции туристских регионов;
- Использовать музеи с целью презентации территорий;
- Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и речь, излагать мысли письменно;
- Использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основы теоретической музеологии, наиболее употребительные термины;

- О специфике музейной деятельности;
- Как развивалась в историческом времени протомузейная и музейная деятельность, в чем своеобразие текущего периода ее развития;
- Основные особенности локальных музейных практик, кто их представлял в разные периоды времени, какие музейные собрания сформировались в результате их деятельности;
- Музеи Костромского края, их историю и специфику собраний;
- Имена и биографии деятелей, связанных с музеями Костромского края;
- Основные направления современной музейной практики.

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

ОК-1- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-9- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК-1.2 –информировать потребителя о туристских продуктах;

ПК-3.2 - формировать туристский продукт;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

— максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 часа, в том числе:

— обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часа;

— самостоятельной работы учащегося 22 часов, в том числе 3 консультации.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	34
Практическая работа (семинары)	17
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе подготовка:	
<i>К письменным контрольным работам</i>	<i>12</i>
<i>К практическим занятиям</i>	<i>10</i>
<i>Консультации</i>	<i>3</i>
<b>Итоговый контроль</b>	<b>Диффер.зачет</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Музейное дело

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента,	Объем часов					Уровень освоения
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	
<b>Раздел 1</b>	<b>Теория музейного дела</b>							
<b>Тема 1.1</b>	Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Понятия Музейная деятельность, Музейный предмет.			2		1	2	1
<b>Тема 1.2</b>	Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности. Основы музейного проектирования.			4		2	2	1
<b>Тема 1.3</b>	Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности			2		2	2	1
<b>Раздел 2</b>	<b>История мирового музейного дела</b>							
<b>Тема 2.1</b>	Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности.			4		2	2	1
<b>Тема 2.2</b>	Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени			2			2	1
<b>Тема 2.3</b>	Музеи Европы в Новейшей истории.			2		2	2	1

<b>Раздел 3</b>	<b>История музейного дела в России</b>								
<b>Тема 3.1</b>	Музеи России: XVIII-XX в.в.			4			2		1
<b>Тема 3.2</b>	Музеи России в начале XXI века.			2		2	2		1
<b>Тема 3.3</b>	Протомузейная деятельность на территории Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края.			4			2		1,2
<b>Тема 3.4</b>	Музеи Костромской земли сегодня.			2		2	2		1,2,3
<b>Раздел 4</b>	<b>Современное функционирование музеев</b>								
<b>Тема 4.1</b>	Типология современных музеев.			2		2			1
<b>Тема 4.2</b>	Структура современного музея как учреждения в России и за рубежом.			2			2		1
<b>Тема 4.3</b>	Музеи в системе современного туризма			2		2			1,2
<b>Консультации</b>		<b>3</b>							
<b>Итоговый контроль диффер.зачет</b>									
<b>Всего за семестр:</b>		<b>76</b>		<b>34</b>		<b>17</b>	<b>22</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



## **Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии с тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

### **2.3. Содержание учебной дисциплины**

**Раздел 1. Теория музейного дела.** Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Понятия Музейная деятельность, Музейный предмет. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности. Основы музейного проектирования. Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности.

**Раздел 2. История мирового музейного дела.** Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности. Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени. Музеи Европы в Новейшей истории.

**Раздел 3. История музейного дела в России.** Музеи России: XVIII-XX в.в. Музеи России в начале XXI века. Протомузейная деятельность на территории Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края. Музеи Костромской земли сегодня.

**Раздел 4. Современное функционирование музеев.** Типология современных музеев. Структура современного музея как учреждения в России и за рубежом. Музеи в системе современного туризма

### **2.4 ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название практической работы (семинара)</b>
1	Практические занятия по разделу «Теория музейного дела».
2	Практические занятия по разделу «История мирового музейного дела».
3	Практические занятия по разделу «История музейного дела в России».
4	Практические занятия по разделу «Современное функционирование музеев».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Лаборатория	Обеспечение (м/т): Аудитория для лекционных и практических занятий. Число посадочных мест по количеству студентов, рабочее место преподавателя. Доска меловая. Мультимедиа-проектор и экран.
-------------	---

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

##### Основная литература:

- Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
- Основы музееведения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Т. В. Абанкина [и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры РФ, Российский ин-т культурологии. - Изд. 2-е, испр. - М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 432 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-397- 25 00830-3 : 679.00.
- Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела : учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов / Шляхтина, Людмила Михайловна, С. В. Фокин. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 160 с. - ОПД. - ISBN 5-263-00153-3 : 40.00. 38

##### Дополнительная литература:

- Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - Вып. 2. - 207 с. - ISBN 978-5-8154- 0161-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890>
- Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154- 0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>
- Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512- 0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
- Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц. 29
- Биржаков, Михаил Борисович. Безопасность в туризме : [учеб.-метод. пособие] / Биржаков, Михаил Борисович, Н. П. Казаков ; Междунар. Туристская Академия ; [ред. Н. А. Барсукова]. - СПб. : Герда, 2008. - 208 с. - Библиогр.: с. 171-173. - ISBN 978-5- 94125-141-4 : 109.00.:

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
использовать музей для презентации туробъекта	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
использовать существующие на	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий.

маршруте музеи при подготовке туров	Презентация концепции.
Самостоятельно выявлять информацию о музеях по специализированной справочной литературе и в сети Интернет;	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
Анализировать информацию с точки зрения ее достоверности и обоснованности	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
Выявлять местные исторические, культурные традиции туристских регионов	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
Использовать музеи с целью презентации территорий	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и речь, излагать мысли письменно	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
Использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Презентация концепции.
<b>знания</b>	
Основы теоретической музеологии, наиболее употребительные термины;	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Работа над концепцией. Зачет
Специфику музейной деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Работа над концепцией. Зачет
Как развивалась в историческом времени протомузейная и музейная деятельность, в чем своеобразие текущего периода ее развития	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Работа над концепцией. Зачет
Основные особенности локальных музейных практик, кто их представлял в разные периоды времени, какие музейные собрания сформировались в результате их деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Работа над концепцией. Зачет
Музеи Костромского края, их историю и специфику собраний	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Зачет
Имена и биографии деятелей, связанных с музеями Костромского края	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Зачет
Основные направления современной музейной практики	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Зачет