

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ПРАКТИКУМОМ

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника учитель начальных классов

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома,
2022

Разработал: Коваленко М.Ю. к.п.н., доцент кафедры
Рабочая программа учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» разработана:

1) на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1353;

2) в соответствии учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, одобренным Ученым советом КГУ протокол № 10 от 29.03.2022, год начала подготовки 2022.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

1. 1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в Профессиональном цикле, Профессиональные модули, Преподавание по программам начального общего образования, изучается в 6 семестре обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: приобретение студентами опыта художественно-творческой и методической деятельности в процессе освоения способов изобразительной деятельности, приобретения знаний по теории изобразительного искусства и технологий, а также методики его преподавания.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представления о методике изобразительного искусства и технологий;
- ознакомить студентов с различными техниками выполнения творческих работ;
- дать представление о разнообразии приемов работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и технологий;
- развить у обучающихся способность к осмыслению методов и логики технологий;
- обосновать многоаспектный характер современного образования;
- раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса изобразительного искусства и технологий;
- раскрыть теоретические аспекты воспитания и обучения в контексте целостного педагогического процесса.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

Уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии и изобразительного искусства, выставлять отметки;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии и изобразительного искусства;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков.

Содержание дисциплины ориентировано на овладение **компетенциями**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 127 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 38 часов, в том числе консультации 4.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>127</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>85</i>
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	<i>34</i>
Практическая работа (семинары)	<i>51</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
в том числе консультаций:	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Экзамен</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах	Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как учебной дисциплины. ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников. Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства. Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной. ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.	5	5	1	2		2
Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Сравнительный анализ типовых программ по	6	6	1	3		2

	изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Учебно-тематическое планирование						
Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	<p>Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности;</p> <p>принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения.</p> <p>Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству. Классификация методов по источнику. Классификация методов по соотношению деятельности учителя и учащихся. Классификация методов по месту в процессе обучения. Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой).</p>	7	7	2	3		2

Формы организации обучения изобразительному искусству	Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству. Требования к уроку изобразительного искусства. Цели и задачи урока изобразительного искусства. Структура урока изобразительного искусства. Виды уроков. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, изо викторина, домашнее рисование). Воспитательные возможности урока изобразительного искусства. Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство» Особенности УУД формируемых на уроках «Изобразительное искусство».	7	7	2	3		2
Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ. Критерии выставления отметок.	7	7	2	3		2
Жанры изобразительного искусства	Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Техника живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.	7	7	2	3		2

	<p>Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов. Отличительные признаки графики и живописи. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина. Внутренние разновидности каждого жанра. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений искусств. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности. Разработка беседы к уроку.</p>						
<p>Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению</p>	<p>Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность. Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. Правила выполнения штриховки, тона. Правила светотени. Передача формы, объема, пропорций предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Восприятие предметов и объектов, значение</p>	7	7	2	3		2

	восприятия в учебной деятельности. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения. Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов. Основные этапы урока рисования с натуры.						
Методика обучения рисованию живописными материалами	Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка. Последовательность рисования человека. Человек в движении.	7	7	2	3		2
Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр. Рисование по воображению фантастических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Ход работы художника над картиной. Структура уроков рисования на темы. Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему).	7	7	2	3		2
Методика организации и проведения уроков	Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Народное и декоративно-прикладное	7	7	2	3		2

декоративно-прикладной деятельности и конструирования	искусство в системе ценностей культуры. Традиционные художественные промыслы. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная (Изображение, Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства). Содержание ДПД на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д.						
Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну	Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фито-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм, глубина пространства, движение. Цвет в дизайне. Коллекция материалов с различной фактурой. Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера.	7	7	2	3		2
Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству	Виды бесед об изобразительном искусстве. Тематические беседы. Обзорные беседы. Ретроспективные беседы. Беседы о красоте окружающего мира. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изобразительного искусства.	7	7	2	3		2
Формирование универсальных учебных действий на уроках	ФГОС НОО об организации обучения технологии в начальных классах. «Технология»: основные понятия, структура построения курса. Требования к	6	6	2	2		2

технологии	личностным, метапредметным и предметным результатам освоения предметной области «Технология». Цели и задачи уроков технологии в начальных классах. Преемственность между дошкольным и начальным образованием на уроках технологии. Виды планирования. Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Личностные результаты.						
Обзор авторских программ по технологии	Программы по технологии труда (традиционные, вариативные, альтернативные). Рабочие программы. Структура программы и примерное ее содержание. Основные требования к программе учебной дисциплины «Технология». Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса, распределение учебной информации по отдельным урокам. Основные виды деятельности на уроках технологии. Анализ учебников Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой и др. Программы по технологии для начальной школы. Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования)»; Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Искусство и художественный труд»; Малышева Н.А. «Художественный труд»; Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничко И.И. и др. Программа образовательной области «Технология»; Проснякова Т.Н. «Художественный труд» для 3 – 4 классов; Цирулик Н.А. «Трудовое	6	6	2	2		2

	обучение» для 1 – 4 классов.						
Современные педагогические технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	Игровые педагогические технологии: педагогическая игра, игры-упражнения, ребусы, игры-соревнования, игры-путешествия, сюжетные (ролевые игры). Тренинговые технологии. Музыкальная психотерапия. Релаксация. Технология уровневой дифференциации. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся как форма дифференцированного подхода. Технология портфолио. Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение. Технология проблемного обучения. Технология интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Математика». Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Филология», «Технология и «Искусство», «Технология» и «Окружающий мир».	6	6	2	2		2
Структура и содержание уроков технологии в начальной школе	Принципы дидактики. Урок технологии, его особенности в начальной школе. Цели, задачи, структура урока технологии. Методы и приемы обучения на уроках технологии (рассказ, беседа, работа с книгой, объяснение, демонстрация и наблюдение, упражнение, опыт). Методика работы по учебникам, дидактическому материалу, по рабочей тетради, по учебно-методической литературе, учебно- методическому комплекту.	6	6	2	2		2
Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе	История бумаги. Виды бумаги и картона, их применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Окраска бумаги. Декоративная обработка бумаги. Техника трафарета, шаблона, штампа в процессе обработки бумаги и картона.	5	5	1	2		2

	<p>Окраска бумаги. Аппликация из бумаги. Аппликация по содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. По количеству используемых цветов: цветная, силуэтная. По наличию симметрии: симметричная, асимметричная. По форме: из геометрических фигур, негеометрическая аппликация. по форме прилегания к поверхности. По количеству деталей: аппликация целыми силуэтами, раздробленная на части аппликация, мозаика. По способу изготовления деталей: резаная, рваная. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная. По степени прилегания к основе: плоская, объемная. Последовательность выполнения аппликации из геометрических фигур.</p>						
<p>Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе</p>	<p>Виды ткани. Строение, переплетение, свойства ткани. Плетение. Методика выполнения аппликации из ткани. Вышивание. Виды швов в ручной вышивке. Вышивание крестом. Вышивание гладью. Пришивание пуговиц. Последовательность работы в технике изонить.</p>	5	5	1	2		2
<p>Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе</p>	<p>Скульптура. Виды скульптуры. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. Конструирование из пластичных материалов. Лепка. Виды пластических материалов. Пластилин. Глина. Восковой пластилин. Шариковый пластилин. Соленое тесто. Методика обучения пластилинографии.</p>	4	4	1	2		1
<p>Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе</p>	<p>Конструирование, виды учебного конструирования. Металлический конструктор. Трубочный конструктор. Легоконструирование. Магнитный конструктор. Деревянный конструктор. Организация уроков при работе с конструкторами.</p>	4	4	1	2		1

	Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе. Средства формирования информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии.						
Промежуточная аттестация							
<i>Экзамен</i>		<i>127</i>	<i>127</i>	<i>34</i>	<i>51</i>		<i>38</i>

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах	Подготовить доклад: «Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности».
Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах
Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	Выполнить реферат на тему: «Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии».
Формы организации обучения изобразительному искусству	Составить план – конспект урока изобразительного искусства. Составить технологическую карту урока изобразительного искусства
Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся. Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов.
Жанры изобразительного искусства	Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства». Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства».
Методика организации и	Разработать план- конспект урока по рисованию с натуры. Составить иллюстративно-тематический план по предмету

проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению	изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).
Методика обучения рисованию живописными материалами	Разработать план- конспект урока по рисованию пейзажа. Разработать план- конспект урока по рисованию
Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки
Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования	Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате. Выполнить рисунок матрешки с полхов- майданской росписью.
Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну	Выполнить наглядный материал по видам дизайна. Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна
Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству	Составить план-конспект урока искусствоведческой беседы. Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.
Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии	Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Технология» в начальных классах
Обзор авторских программ по технологии	Выполнить доклад по теме: «Анализ содержания программ обучения технологии».
Современные педагогические технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	Выполнить анализ концепций и программного обеспечения по предмету. Разработать проект урока технологии в зависимости от выбранного типа урока
Структура и содержание уроков	Разработать технологическую карту урока технологии Подобрать задания к уроку по одной из тем: «Оригами»,

технологии в начальной школе	«Аппликация», «Лепка», позволяющие обеспечить дифференцированный подход по одному из критериев: скорость выполнения задания, самостоятельность, творческая активность.
Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе	Составить план-конспект занятия технологии по обработке бумаги и картона. Выполнить сюжетную аппликацию в технике квиллинг.
Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе	Составить план-конспект занятия по работе с тканью. Изготовить изделия из ниток (куклы из ниток, помпон) с опорой на описание.
Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе	Выполнить композицию в технике масляной живописи из пластилина. Выполнить декоративное панно из соленого теста с росписью и лакированием.
Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе	Составить план-конспект урока конструирования. Определить тематику проектных работ по классам 1-4, которые можно провести с младшими школьниками.

2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах

ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.

Тема 2. Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы

Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.

Тема 3. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства

Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.

Тема 4. Формы организации обучения изобразительному искусству

Спроектировать план –конспект урока изобразительного искусства. Спроектировать технологическую карту урока изобразительного искусства.

Тема 5. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства

Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов.

Тема 6. Жанры изобразительного искусства

Выполнить упражнения по техникам алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо. Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования. Выполнить рисунок портрета в цвете.

Тема 7. Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению

Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение). Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели. Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике.

Тема 8. Методика обучения рисованию живописными материалами

Выполнить рисунок архитектурного сооружения. Выполнить рисунок по памяти и представлению птиц, животных. Выполнить рисунок человека.

Тема 9. Методика организации и проведения уроков тематического рисования.

Выполнить рисунок на темы из окружающей жизни. Выполнить иллюстрацию к литературному произведению. Выполнить иллюстрацию к сказке.

Тема 10. Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования

Выполнить эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).

Тема 11. Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну

Выполнить имитацию фактуры и текстуры различными инструментами, материалами и приспособлениями. Выполнить эскиз фантазийного макияжа. Выполнить эскиз интерьерера жилого помещения.

Тема 12. Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству

Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по дизайну (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по живописи (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по скульптуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по декоративно-прикладному искусству (по репродукциям).

Тема 13. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

Подобрать задания для уроков технологии, направленных на формирование видов УУД.

Тема 14. Обзор авторских программ по технологии

Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

Тема 15. Современные педагогические технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе

Выбрать одну из игровых технологий и разработать игру для урока технология. Выбрать тему урока технологии в любом классе, разработать таблицу, отражающую деятельность учителя и учащихся; выбранные методы преподавания и учения для каждого элемента урока.

Тема 16. Структура и содержание уроков технологии в начальной школе

Составить конспект урока технологии, подразумевающий интеграцию с одним или несколькими предметами начальной школы. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии выставления отметок. Ошибки в работах учащихся и методика их исправления. Разработать динамическое пособие. Выполнить наглядное пособие по технологии по изготовлению мягкой игрушки

Тема 17. Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе

Выполнить изделия в технике оригами. Выполнить мозаичную аппликацию. Выполнить рельефную композицию из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения. Сконструировать объемные изделия из бумаги и картона: игрушки из круглых, конусообразных и цилиндрических деталей.

Тема 18. Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе

Составить план-конспект занятия по работе с тканью.

Изготовить изделия из ниток (куклы из ниток, помпон) с опорой на описание.

Тема 19. Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе

Выполнить композицию в технике масляной живописи из пластилина.

Выполнить декоративное панно из соленого теста с росписью и лакированием.

Тема 20. Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе

Выполнить модель любого вида транспорта из коробок разной величины. Сконструировать сказочный замок из геометрических форм из бумаги и картона.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности	количество посадочных мест – 35. Оборудование: музыкальный центр «АКАI» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., Компьютер BenqDL202– 1 шт., видеочамера со штативом AVER – 1 шт., система затемнения дневного света; демонстрационная система Benq; доска ученическая двухсторонняя (мел/маркер), и специальные пособия- картотека методической и учебной литературы по педагогическим дисциплинам; учебно-вспомогательные материалы- каталог методических разработок по организации воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях различного типа
Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278.	Оборудование: стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 24.11.2019). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

2. Зак, А.З. Развитие авторского мышления у младших школьников=DEVELOPMENT OF AUTHOR'S THINKING IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN : [16+] / А.З. Зак. – Москва : БИБЛИО-ГЛОБУС, 2016. – 218 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499157> (дата обращения: 24.11.2019). –

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906830-65-4. – DOI 10.18334/9785906830654. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей «МАРС» (межрегион. аналит. роспись статей). Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г. Соглашение бессрочное. Ссылка на сайт МАРС: <http://arbicon.ru>. Соглашение безвозмездное. Количество пользователей не ограничено.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии и изобразительного искусства, выставлять 	<p><i>Текущий контроль: (устный опрос; тестирование по вопросам темы; контрольная работа по темам</i></p>

<p>отметки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников; - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; - программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; - воспитательные возможности урока в начальной школе; - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии и изобразительного искусства; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов; - требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; - логику анализа уроков. 	
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Экзамен: собеседование по предложенным вопросам</p>