

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственной университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С
ПРАКТИКУМОМ**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника учитель начальных классов

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома,
2022

Разработал: Глазова Я.А. старший преподаватель кафедры педагогики и акмеологии личности

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана:

1) на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1353;

2) в соответствии учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, одобренным Ученым советом КГУ протокол № 10 от 29.03.2022, год начала подготовки 2022.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО Преподавание в начальных классах

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в структуру профессионального цикла, изучается в 5 и 6 семестрах обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального воспитания в начальной школе.

Задачи дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе;

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:

русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;

элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);

методику составления педагогической характеристики ребенка;

основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

уметь:

находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;

выразительно читать литературные тексты;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

иметь практический опыт:

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;

проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

составления педагогической характеристики обучающегося;

применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки

предложений по их совершенствованию и коррекции;
ведения учебной документации;

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

ПК 1.1 - Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2 - Проводить уроки.

ПК 1.3 - Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4 - Анализировать уроки.

ПК 1.5 - Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1 - Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2 - Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 155 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 103 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 52 часа, в том числе консультации.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	155
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	103
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	41
Практическая работа (семинары)	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе консультаций:	4
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максимальная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
<i>Раздел 1. Теория музыкального воспитания</i> Музыка как вид искусства	Тема 1.1. Музыка как вид искусства Музыка как вид искусства: понятие, функции, классификация, воспитательно-образовательное значение музыки. Термины музыкальной грамоты	28	18	6		12	10
История музыкального воспитания детей в России	Тема 1.2. История музыкального воспитания детей в России Музыкальное воспитание в русской школе второй половине 19-го начале 20-го века. Место музыки в школах для народа и в школах для детей светского общества. Методика А.Н. Карасева. Бесплатная музыкальная школа (М.А. Балакирев, Г.А. Ломакин). Идеи С.И. Митрополитова, Д.Н. Зарина, А.Л. Маслова. Бесплатные народно-певческие классы А.Д. Городцова. Московская народная консерватория. Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века. Особенности музыкального воспитания после революции, в 20-е, 30-е, 40-е, 50-е, 60-е, 70-е годы.	28	18	8		10	10
Теоретические основы музыкального	Тема 1.3. Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего	26	18	8		10	8

<p>воспитания младшего возраста</p> <p>детей школьного</p>	<p>школьного возраста</p> <p>Цель, задачи музыкального воспитания младших школьников. Принципы музыкального воспитания младших школьников: общедидактические; принципы, обусловленные спецификой музыкального искусства.</p> <p>Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников. Сущность и особенности выявления музыкальных способностей младших школьников.</p> <p>Содержание и планируемые результаты музыкального воспитания младших школьников (по ФГОС НО)</p> <p>Музыкальный материал: основания отбора и систематизации</p> <p>Формы организации музыкального воспитания: урок, особенности урока музыки; типы уроков музыки по Д. Кабалевскому; внеклассные и внешкольные мероприятия, самообразование.</p> <p>Методы и приемы музыкального воспитания: общедидактические; определяемые спецификой музыкального искусства: методы: наблюдения за музыкой, сопереживания, музыкального обобщения, забегания вперед и возвращения к пройденному, эмоциональной драматургии, моделирования художественно-творческого процесса, содержательного анализа произведений, интонационно-стилевого постижения музыки; приемы: вокализация, ритмоплатика, сравнение, прием новизны и удивления, яркое пятно, моделировании ситуации (соучастники события –представьте, если бы), использование репродукций картин,</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	художественное слово, показ и др.						
<p><i>Раздел 2. Методика музыкального воспитания</i></p> <p>Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста</p>	<p>Тема 2.1. Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкально-слушательская деятельность: цель, задачи, этапы. Алгоритм, методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Вокально-хоровая деятельность детей: цель, задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Формирование основных вокально-хоровых навыков: певческая установка, певческое дыхание, певческий звук. Методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром (обучение пению). Музыкально-пластические движения: цель, задачи, методы и приемы работы. Музыкально-инструментальная деятельность детей: цель, задачи. Виды музыкальных инструментов, используемых на уроках музыки. Этапы формирования умений музицировать на музыкальных инструментах (И.Ю.Дьяченко). Задания для игры детей на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-композиционная деятельность: ведущие направления; типы заданий.</p> <p>Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств: межпредметные связи учебных дисциплин.</p> <p>Методика развития музыкальных способностей</p>	24	16	6		10	8

	младших школьников на уроках музыки.						
Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе	Тема 2.2. Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе Планирование и анализ уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки: развитие звуковысотного слуха, развитие метрометрического слуха, развитие тембрового и динамического слуха. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.	24	16	6		10	8
Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников	Тема 2.3. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников Методика организации детских самодеятельных объединений (кружков, студий): вокально-хоровой коллектив, ансамбль (оркестр) музыкальных инструментов, фольклорный ансамбль, музыкальный театр. Методика организации и проведения школьных праздников	25	17	7		10	8
Промежуточная аттестация – зачет							
Всего за семестр:		155	103	41		62	52

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
Раздел 1. Теория музыкального воспитания Музыка как вид искусства	1. Прокомментируйте высказывания о музыке. 2. Ответьте на вопрос «Чем является музыка для вас?» Подберите цитату о музыке известных людей, отвечающую вашей точке зрения. 3. Принесите запись вашего любимого музыкального произведения (не песню). Прокомментируйте свой выбор. 4. Ответьте на вопросы теста «Музыкальная эрудиция».
История музыкального воспитания детей в России	Подготовьте сообщение по одной из тем. Темы сообщения предлагаются преподавателем. Для выступления сделать слайд-презентации.
Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	1. Дайте характеристику методов музыкального воспитания, определяемых спецификой музыкального искусства.
Раздел 2. Методика музыкального воспитания Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста	1. Разработайте и проведите слушание музыки как фрагмент урока музыки. 2. Приведите примеры реализации в музыкально-слушательской деятельности учащихся методического принципа «тождества и контраста» (Б. Асафьев). 3. Заполните таблицы «Формирование вокально-хоровых навыков» и «Этапы вокально-хоровой работы». 4. Продумайте и разучите композицию движений танца снежинок к новомуднему празднику. 5. Предложите варианты использования музыки на других уроках в начальной школе.
Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе	1. Составьте развернутый план-конспект урока музыки по программе «Музыка» Е. Критской. 2. Заполните технологическую карту урока музыки по составленному плану-конспекту.
Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших	1. Проанализируйте сценарии праздников в журналах «Музыка в школе», «Начальная школа» по параметрам. 2. Разработайте сценарий музыкальной гостиной «Этот дивный вальс» для учащихся 3 класса

2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет музыки и методики музыкального воспитания, аудитория №142, количество посадочных мест 272. (156000, Костромская область, г. Кострома, пос. Новый, дом 1: номер помещения по техническому паспорту здания – № 107, 1 этаж)	фортепиано, переносной музыкальный центр «АКАИ» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., переносной комплект мультимедиа оборудования: экран, мультимедиа проектор ViewSonic Project, ноутбук Dell inspiron 15
Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278. (156000, Костромская область, г. Кострома, пос. Новый, дом 1: номер помещения по техническому паспорту здания – № 111, 112, 2 этаж)	стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

1. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Безбородова Л.А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников : монография / Л.А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-295-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.

3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.

4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей «МАРС» (межрегион. аналит. роспись статей). Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г. Соглашение бессрочное. Ссылка на сайт МАРС: <http://arbicon.ru>. Соглашение безвозмездное. Количество пользователей не ограничено.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Участие в музыкальной гостиной. Проверка сообщения Участие в практическом занятии Обсуждение на практическом занятии Обсуждение в ходе лекции-диалога Демонстрация на практическом занятии Проверка конспекта и технологической карты

<p>анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;</p> <p>изготавливать поделки из различных материалов;</p> <p>рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</p> <p>требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</p> <p>программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</p> <p>вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</p> <p>воспитательные возможности урока в начальной школе;</p> <p>методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</p> <p>особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</p> <p>основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>основы обучения и воспитания одаренных детей;</p> <p>основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</p> <p>содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:</p> <p>русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;</p> <p>элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</p> <p>методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</p> <p>методику составления педагогической характеристики ребенка;</p> <p>основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</p>	<p>Проверка плана-конспекта</p> <p>Защита сценариев на практическом занятии</p> <p>Проверка задания</p>
--	---

<p>логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; составления педагогической характеристики обучающегося; применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; 	
<p><i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p><i>Зачет</i></p>