

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
С ПРАКТИКУМОМ

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника учитель начальных классов

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома,
2023

Разработал: Скворцова М.А., к.пед.н., доцент

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом разработана:

1) на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ 17.08.2022 №742

2) в соответствии учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным Ученым советом КГУ «25» апреля 2023 г., протокол № 12, год начала подготовки 2023

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ»

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» предназначена для изучения основ проектирования при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения курса "Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом" как учебного предмета является подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности. Сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников.

Задачи:

- раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
- познакомить студентов с современными программами, учебными пособиями и требованиями к занятиям по изобразительному искусству в системе непрерывного художественно-эстетического воспитания и образования детей младшего школьного возраста;
- способствовать развитию у студентов педагогических и художественно-творческих способностей средствами народного, классического и современного искусства, через собственное творчество и интеграцию различных видов художественной деятельности;
- способствовать развитию у студентов познавательных интересов, осознанию тесной взаимосвязи между творчеством и наличием нравственно-волевых качеств (при создании творческих работ), а также воспитанию нравственно-ценностных мотивов деятельности;
- способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия природы и искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества;
- развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса;
- постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах;
- стимулирование у студентов развития творчества в художественной деятельности.
- подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической деятельности.

Компетенции:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 2 часов, в том числе консультации.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	<i>16</i>
Практическая работа (семинары)	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>2</i>
в том числе консультаций:	
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет с оценкой</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов			
			Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников	Введение в курс. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников. Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение ИЗО как учебного предмета в общеобразовательной школе. История и методика обучения изобразительной деятельности.	6	3		3	
Виды и жанры изобразительного искусства	Рисование с натуры тел вращения. Анализ строения предметов, имеющих форму тел вращения. Ось вращения образующая поверхность. Перспектива окружности. Особенности распределения светотени на поверхности тел, плавные переходы тона, рефлекс.	6	3		3	
. Русские художественные музеи	Виды и жанры изобразительного искусства. Народное декоративно-прикладное искусство. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Виды и структуры орнаментов. Народно-художественные промыслы. Виды работ по ИЗО в начальной школе.	6	3		3	
Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные	Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Формы проведения бесед по искусству. Особенности проведения бесед по искусству в 1-2 кл и 3-4 классах. Рисование предметов ограниченного плоскостями. Наблюдательная перспектива. Понятие о предметной	6	3		3	

особенности детского рисунка.	плоскости, луче зрения. Методика проведения занятий по декоративной работе. Особенности декоративного рисования 1-2 кл. и 3-4 кл.					
Методика проведения уроков по рисованию с натуры	Русские художественные музеи. Форма предметов и их изображения. Понятие формы и пропорций. Рисунок и последовательность его выполнения.	4	2		2	
Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	Детский рисунок как феномен художественной культуры. Законы, правила, приемы и средства композиции. Иллюстрация в детском рисунке. Возрастные особенности младшего школьника. Последовательность работы над натюрмортом. Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности тематического рисования в 1-2 кл. и 3-4 кл.	4	2		2	
Игровая форма контроля обучающихся	Методика проведения уроков по рисованию на темы. Методика преподавания темы в нач. кл. Обзор современных школьных программ по ИЗО. Программа В.С. Кузина. Программа Б.Н. Неменского. Программа Т.Я. Шпикаловой.	6	2		2	2
Промежуточная аттестация						
<i>Всего за семестр:</i>		<i>34</i>	<i>16</i>	<i>18</i>	<i>2</i>	

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
Методика проведения уроков по рисованию на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	презентации, примерные вопросы: младшие школьники на уроках изобразительного искусства. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников. Развитие у младших школьников цветовосприятия и изобразительной грамотности при выполнении тематических рисунков. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.

2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания младших школьников	Рисование с натуры тел вращения. Анализ строения предметов, имеющих форму тел вращения. Ось вращения образующая поверхность. Перспектива окружности. Особенности распределения светотени на поверхности тел, плавные переходы тона, рефлекс.
Виды и жанры изобразительного искусства	Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Формы проведения бесед по искусству. Особенности проведения бесед по искусству в 1-2 кл и 3-4 классах. Рисование предметов ограниченного плоскостями. Наблюдательная перспектива. Понятие о предметной плоскости, луче зрения. Методика проведения занятий по декоративной работе. Особенности декоративного рисования 1-2 кл. и 3-4 кл.
Русские художественные музеи	Экскурсия в музей изобразительных искусств
Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.	Рисование группы предметов (натюрморт). Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения натюрморта.
Методика проведения уроков по рисованию с натуры	Пейзаж в ИЗО. Виды пейзажа. Композиция пейзажа и цвет в пейзаже. Формы бесед по пейзажам. Жанр пейзажа в детском рисунке.
Методика проведения уроков по рисованию	Методика проведения уроков по рисованию на темы.

на темы. Обзор современных школьных программ по ИЗО.	
--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности, аудитория №122	Количество посадочных мест – 35. Оборудование: музыкальный центр «AKAI» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., Компьютер Benq DL202– 1 шт., видеокамера со штативом AVER – 1 шт., система затемнения дневного света; демонстрационная система Benq; доска ученическая двухсторонняя (мел/маркер), и специальные пособия картотека методической и учебной литературы по педагогическим дисциплинам; учебно-вспомогательные материалы каталог методических разработок по организации воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях различного типа

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») : [16+] / В. И. Козлов. – Москва : Владос, 2019. – 369 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701421> (дата обращения: 09.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-030-8. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения учащимися индивидуальных заданий – практических работ за весь период обучения. Действует накопительная система баллов.