

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ  
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Специальность 44.02.02 преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника учитель начальных классов

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома

Разработал: Мешалкин А.Н., доцент, к.ф.н., доцент

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» разработана:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература Костромского края» разработана:

1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02

Преподавание в начальных классах, учебного плана углубленной подготовки основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2) - в соответствии учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, одобренным Ученым советом КГУ «22» октября 2019 г., протокол № 2, год начала подготовки 2020

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности  
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности  
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

"ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ"

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Преподавание в начальных классах».

**1.2. Место дисциплины в структуре** основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в структуру профессионального цикла, изучается в 5 семестре обучения.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель дисциплины:** воспитать эстетически развитого самостоятельного читателя.

### Задачи дисциплины:

- дать представление о детской литературе, ее специфике, органичной связи с общим литературным процессом;
- сформировать умения анализировать литературное произведение;
- приучить к самостоятельной оценке конкретных литературных явлений детской литературы с духовно-нравственных и эстетических позиций;
- развить культуру мышления и способность использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать технические средства обучения в образовательном процессе;
- проводить педагогический контроль на уроках по литературному чтению,
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;
- выразительно читать литературные тексты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерную основную образовательную программу начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;
- воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание предмета «Детская литература» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по предмету «Литературное чтение».

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

ПК 1.1 - определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2 – проводить уроки;

ПК 1.3 – осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения;

ПК 1.4 – анализировать урок;

ПК 1.5 - вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1 - выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 4.2 – создавать в кабинете предметно-развивающую среду;

ПК 4.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 42 часа, в том числе консультации.

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>126</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	42
Практическая работа (семинары)	42
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе консультаций:	4
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Диффер. зачет</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

### «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максимальная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
1. Детская литература как гуманитарная дисциплина; её предмет и задачи	Понятие «детская литература». Специфика формы и содержания детской литературы, ее тематика, жанровый состав. Требования к оформлению детской книги. Воспитательное значение детского чтения.	2	2	2			
2. Фольклор как исток детской литературы	Понятие фольклора, его характерные особенности, жанры, место в детской жизни и чтении. Малые фольклорные жанры, их особенности, место в детском обиходе, педагогическое значение. Жанровые признаки русской народной сказки, ее роль в жизни ребенка. Виды сказок, характерные черты каждого из них. Былина как эпический жанр устного народного творчества, вошедший в детское чтение. Время возникновения, тематика, циклы былин. Столкновение защитников христианства с иноверцами как основа конфликта былин, вошедших в детское чтение («Три поездочки Ильи Муромца», «Илья Муромец и Идолище поганое», «Илья Муромец и Калин царь», «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин»). Идея защиты Русской земли от врагов в былинах. Образы богатырей. Ритмика и	6	6	2		2	2

	стилистика былин.						
3. Круг детского чтения и детская литература Древней Руси	Тесная связь развития детской литературы и детского чтения в Древней Руси с развитием христианской культуры, просвещения и школы. Рукописные книги духовно-нравственного содержания (Библия, Псалтырь, Часослов). Житийная литература, ее воспитательное значение. Жанр «поучения». «Поучение Владимира Мономаха», его содержание, патриотические идеи. Исторические легенды и летописные сказания, их духовно-нравственные идеалы, место в жизни детей Древней Руси.	3	3	2			1
4. Детская литература XVIII века	Особенности формирования детской литературы в первой половине XVIII века. Научные книги. Перевод книги Яна Амоса Коменского «Мир в картинках» и развитие познавательной литературы; распространение басни в детском чтении как отражение сатирической направленности общей литературы (А. Д. Кантемир, А. П. Сумароков). Появление биографических книг о писателях («Житие баснописца Эзопа»). Журнал «Детское чтение для сердца и разума», его задачи, содержание, влияние на развитие детского чтения. А. Т. Болотов как общественный деятель и детский писатель. «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков» – уникальный памятник русской культуры XVIII столетия. «Детская философия или нравоучительные беседы с детьми» А. Т. Болотова как энциклопедическая книга для детей нового типа. Появление пьес для детей (пьесы А. Т. Болотова, Н. Н. Сандунова, сборник «Детский театр»).	3	3	2			1
5. Сказки В.А.	Личность и место Жуковского в русской	3	3	2			1

Жуковского.	литературе. Связь литературной и педагогической деятельности с религиозно-философскими взглядами писателя. Элегические, пейзажные и патриотические стихи, оригинальные и переводные баллады В. А. Жуковского в детском чтении. Сказки В. А. Жуковского («Спящая царевна», «Сказка об Иване-царевиче и сером волке», «Сказка о царе Берендее», «Кот в сапогах», «Тюльпанное дерево»). Народные основы сказок. Стихотворения для детей.						
6. Сказки А. С. Пушкина. Выразительное чтение фрагментов сказок Пушкина.	Фольклорные и литературные источники сказок А. С. Пушкина. Темы, образы, сюжеты сказок; их нравственное содержание. Народность сказок. Сатира и юмор. Особенности стиха. Обучение выразительному чтению фрагментов из сказок (по выбору).	3	3			2	1
7. Басни А.И. Крылова в детском чтении. Выразительное чтение басни.	Черты русского национального характера в баснях И. А. Крылова: трезвый ум, уважение к трудовому человеку, родной земле, чувство юмора. Место и состав басен И. А. Крылова в поэтических сборниках и учебных книгах первой четверти XIX в. Выразительное чтение басни (по выбору).	3	3			2	1
8. Сказка П. П. Ершова «Конек – горбунок»	История создания и судьба сказки. Народные и литературные источники сказки. Особенности композиции, сюжета, стиха. Реалистические и волшебные образы. Характеристика главного героя сказки. Сатирические мотивы сказки. Язык и стиль.	3	3	2			1
9. Романтическая проза, адресованная детям. Сказка А. Погорельского «Черная курица...»	Жанрово-композиционное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица...». Сочетание в ней реально-психологических и фантастических элементов. Характеристики героев, воспитательная направленность книги.			2			1
10. В.Ф. Одоевский как	Педагогические интересы и взгляды Одоевского.	3	3	2			1



детский писатель	«Сказки и рассказы для детей дедушки Иринея», их своеобразие. «Городок в табакерке» как первая в русской детской литературе научно-фантастическая сказка для детей. Познавательный характер и философский смысл сказки.						
11. Русские поэты XIX в. в детском чтении. Выразительное чтение лирических стихотворений.	Н. А. Некрасов. Публикации в «Современнике» статей, рецензий о детской литературе, произведений для детей. «Стихотворения, посвященные русским детям». История создания, проблематика, центральные образы, жанрово-композиционные и стилистические особенности. Стихотворения Я. П. Полонского, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Ф.Тютчева, вошедшие в круг детского чтения. Детский мир, семья, народная доля в стихах А. Кольцова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Сурикова, С. Дрожжина. Обучение выразительному чтению (стихотворения по выбору).	4	4			2	2
12. К.Д. Ушинский как педагог и детский писатель	Педагогическая и литературная деятельность К. Д. Ушинского. История создания, назначение, структура и содержание учебных книг К. Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Принципы отбора художественных и научно-художественных произведений для этих книг. Тематика, сюжеты, образы, духовно-нравственный смысл его рассказов и сказок для детей. Богатство научных сведений, яркость красок и картин, мягкий лиризм.	2	2	2			
13. Л.Н. Толстой как детский писатель	История создания «Азбуки», «Новой азбуки», «Русских книг для чтения». Принципы построения, отбора материала, источники. Место фольклора в книгах Л. Н. Толстого для детей, Произведения, написанные Л. Н. Толстым для детей. Острота сюжетов, широта охвата жизненных явлений, глубина психологического	6	6	2		2	2

	анализа в рассказах Л. Н. Толстого. Рассказы о животных, их познавательная направленность, нравственный смысл. Призыв к терпению, смирению, кротости, нравственному самосовершенствованию и самопожертвованию в баснях Л. Толстого. Повесть Л. Толстого «Кавказский пленник». Проблема русского национального характера.						
14. Детские рассказы А.П. Чехова	Тема детства в творчестве А. П. Чехова и его взгляды на воспитание и детское чтение. Рассказы о детях и для детей (сборник «Детвора»). Острота их социального звучания, глубина психологической разработки характеров, проникновения в мир детства. Рассказы о животных «Каштанка», «Белолобый». Их проблематика, идейно-художественный смысл.	4	4	2			2
15. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель	Дети-труженики, их трагические судьбы в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка, вошедших в детское чтение («Вертел», «Кормилец», «Под землей»). Рассказы и сказки об уральской природе («Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Богач и Еремка», «Серая шейка» и др.). Сборник «Аленушкины сказки»: история создания, традиции фольклора, социально-нравственный смысл. Художественные особенности сказок.	5	5	2		2	1
16. Детская литература начала XX века (дореволюционного периода). Обучение выразительному чтению.	Основные тенденции развития детской литературы начала XX века. Жанровое и тематическое содержание детской прозы конца начала XX века. Проблема детства как одна из центральных проблем детской литературы и детского чтения. Различные аспекты этой проблемы (социальные, психологические, духовные, нравственные) в творчестве В. Г. Короленко, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна,	8	8	2		4	2

	А. М. Горького, А.С. Серафимовича. Краткая характеристика творчества писателей. Л. Чарская как детская писательница. Темы, занимательность сюжетов, жанры, герои. Литературная сказка и ее разновидности в творчестве А. И. Ремизова, А. Н. Толстого («Сорочьи сказки»), М. Горького, Л. Чарской, Л. Андреева. Поэзия начала XX века: Бунин, Блок, Есенин в детском чтении. Выразительное чтение стихотворений.						
17. Сказки К.И. Чуковского. Обучение выразительному чтению	Сказки К. Чуковского для детей. Их темы, персонажи, конфликты, сюжеты. Ориентация на детское восприятие. «Положительные» герои. Богатство ритмов и интонаций, «графичность» стихотворных сказок для детей. «Заповеди» молодым писателям как обобщение собственного опыта и лучших достижений поэзии для детей.	3	3			2	1
18. С.Я. Маршак как детский поэт. Обучение выразительному чтению	Тематическое и жанровое многообразие творчества С. Я. Маршака (сказки-пьесы, стихотворные сказки, поэмы, сатирические и юмористические стихи). Сказки-пьесы «Сказка про козла», «Кошкин дом», «Теремок», «Горя бояться – счастья не видать», «Двенадцать месяцев». Стихотворные сказки «О глупом мышонке», «Об умном мышонке». Цикл «Круглый год», «Лесная книга», «Разноцветная книга». Лирика, юмор и сатира в творчестве С. Я. Маршака. Темы труда, героизма. Маршак – переводчик (переводы У. Блейка, Д. Родари, Р. Стивенсона). Сотрудничество с художниками (В. Лебедев, Е. Чарушин). Выразительное чтение стихотворений (по выбору)	3	3			2	1
19. Творчество для детей Б.С. Житкова	Тематика, сюжеты, центральные образы и конфликты произведений Б. С. Житкова для детей. Глубина и острота их проблематики. Проблема нравственного выбора, долга, ответственности	4	4	2			2

	человека за свои поступки. Традиции Л. Н. Толстого в творчестве Б. С. Житкова. Сборники рассказов «Что бывало», «Рассказы о животных», энциклопедия для маленьких «Что я видел». Их познавательная и нравственная значимость.						
20. Творчество А.П. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева	Романтическая проза в детской литературе первой половины 20 века. А. П. Гайдар. Рассказы, повести, литературные сказки А. П. Гайдара. Традиции фольклора, переосмысление сказочных канонов. Острота конфликтов. Идеи, герои, образы-символы. Проблема добра и зла. Идеи героизма, романтики в творческом мирозерцании А. П. Гайдара. Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Горячий камень». Л. А. Кассиль. Мечта о справедливости и романтическая ориентация Л. Кассиля. Произведения Л. Кассиля 50–60 годов. Традиции Л. Кассиля в советской литературе. Л. Пантелеев как детский писатель. Автобиографический характер прозы Л. Пантелеева. Рассказы Л. Пантелеева (Буква «Ты», «Часы», «На Ялике», «Честное слово»). Тема героизма и патриотизма в рассказах Л. Пантелеева.	6	6	2		2	2
21. М. М. Пришвин как детский писатель	Тематика и проблематика рассказов М. Пришвина для детей. Их познавательная направленность и философский смысл. Идея единства человека и природы. Принципы работы писателя над детскими рассказами. Особенности их композиции и стиля. Воспитательное значение произведений М. М. Пришвина. Идеино-художественное содержание сказки-были «Кладовая солнца».	6	6	2		2	2
22. Рассказы К.Г. Паустовского для детей	Рассказы К. Г. Паустовского, вошедшие в детское чтение («Летние дни», «Кот-ворюга», «Резиновая лодка», «Барсучий нос», «Золотой линь», «Теплый	6	6	2		2	2

	хлеб», «Хромой конь», «Заячьи лапы»). Тема «человек и природа» в рассказах К. Г. Паустовского. Изобразительное мастерство, лиризм. Эстетическая и педагогическая ценность рассказов К. П. Паустовского. Тема искусства в рассказах «Корзина с еловыми шишками», «Скрипучие половицы».						
23. Природоведческая литература. Рассказы и сказки В. В. Бианки и Е. И. Чарушина.	Тематика, проблематика рассказов В. Бианки. Сказки В. Бианки. Природа и дети в рассказах В. Бианки. Энциклопедическая книга «Лесная газета». Е. И. Чарушин как детский писатель и художник. Научная достоверность его книг о природе и животных, динамизм и увлекательность сюжета, юмор.	5	5	2		2	1
24. Литературная сказка и её место в детской литературе XX века (А. Н. Толстой, А. Волков, Е. Шварц, П. Бажов)	Литературная сказка и ее место в литературе первой половины 20 в. А.Н. Толстой. Сказочная повесть «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Волков. «Волшебник изумрудного города». Сказки для детей Е. Шварца, их жанровые разновидности, тематика, воспитательное значение («Красная шапочка», «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени», «Два брата». Тематика и проблематика сказов П.П. Бажова. Особенности жанра.	6	6	2		2	2
25. Детская поэзия 30-50-х годов (А.Л. Барто, С.В. Михалков). Обучение выразительному чтению	Социальная направленность стихотворений Барто 30-х годов. Психологизм в поздних произведениях поэтессы. Тематика, проблематика. Герои стихов Барто. Жизненный и творческий путь С. Михалкова. Идеино-нравственное содержание произведений поэта для детей.					2	1
26. Детская проза второй половины XX века. Рассказы Н. Носова, В. Драгунского, В.	Повести, рассказы, роман-сказка Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (трилогия). Нравственный пафос его произведений для детей, их познавательная ценность. Художественное	8	8	2		4	2

Голявкина, Ю. Коваля, Ю. Яковлева, Э. Успенского.	мастерство писателя. Юмор в произведениях Носова. Рассказы В. Драгунского, их психологизм и нравственная основа. Своеобразие рассказов В. Голявкина. Взаимоотношение детского и взрослого мира. Особенности характера главного героя. Нравственная проблематика в рассказах Ю. Яковлева. Сказки Э. Успенского, их герои, конфликты.						
27. Детская поэзия второй половины XX века. Обучение выразительному чтению	Основные направления развития детской поэзии во второй половине 20-х годов. Модернизм в детской поэзии: творчество О. Григорьева, Б. Заходера, Г. Сапгира. Реализм в детской поэзии второй половины 20-х годов: стихотворения Е. Благиной, И. Токмаковой, В. Берестова.	3	3			2	1
28.Переводная детская литература	Переводы и издания сказок Х. К. Андерсена, братьев. Гримм, В. Гауфа, Антуан де Сент-Экзюпери, Джанни Родари, Астрид Линдгрен, Сельма Лагерлеф, А. Милна, Ю. Тувима. Идеино-нравственное содержание произведений авторов.	8	8	2		4	2
Консультации		4					
<b>Форма контроля</b>	Диффер. зачет						
<b>Итого</b>		<b>126</b>	<b>122</b>	<b>42</b>		<b>42</b>	<b>38</b>

### 2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
2. Фольклор как исток детской литературы	Прочитать произведения УНТ, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, выполнить контрольную работу №1
3. Круг детского чтения и детская литература Древней Руси	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовить презентацию по теме: «Первые рукописные и печатные книги для детей»
4. Детская литература XVIII века	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник
5. Сказки В.А. Жуковского.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к выразительному чтению.
6. Сказки А. С. Пушкина. Выразительное чтение фрагментов сказок Пушкина.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практич. занятию, подготовиться к выразительному чтению.
7. Басни А.И. Крылова в детском чтении. Выразительное чтение басни.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практич. занятию, подготовиться к выразительному чтению.
8. Сказка П.П. Ершова «Конек – горбунок»	Прочитать художественное произведение, заполнить читательский дневник
9. Романтическая проза, адресованная детям. Сказка А. Погорельского «Черная курица...»	Прочитать художественное произведение, заполнить читательский дневник, ответить на вопросы.
10. В.Ф. Одоевский как детский писатель	Прочитать художественное произведение, заполнить читательский дневник, ответить на вопросы
11. Русские поэты XIX в. в детском чтении. Выразительное чтение лирических стихотворений.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практич. занятию, подготовиться к выразительному чтению,

13. Л.Н. Толстой как детский писатель	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практич. занятию, подготовиться к выразительному чтению, выполнить контрольную работу №2
14. Детские рассказы А.П. Чехова	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник
15. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию
16. Детская литература начала XX века (дореволюционного периода). Обучение выразительному чтению.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практич. занятию, подготовиться к выразительному чтению, написать реферат.
17. Сказки К.И. Чуковского. Обучение выразительному чтению	Подготовиться к практическому занятию, подготовиться к выразительному чтению
18. С.Я. Маршак как детский поэт. Обучение выразительному чтению	Подготовиться к практическому занятию, подготовиться к выразительному чтению
19. Творчество для детей Б.С. Житкова	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, выполнить контрольную работу № 4
20. Творчество А.П. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию
21. М. М. Пришвин как детский писатель	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, выполнить контрольную работу № 3
22. Рассказы К.Г. Паустовского для детей	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, выполнить контрольную работу № 3
23. Природоведческая литература. Рассказы и сказки В. В. Бианки и Е. И. Чарушина.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, написать рецензию на рассказ.
24. Литературная сказка и её место в детской литературе XX века (А. Н. Толстой, А. Волков, Е. Шварц, П. Бажов)	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, дать целостный анализ приведения.
25. Детская поэзия	Подготовить стихотворения для выразительного чтения.



30-50-х годов (А.Л. Барто, С.В.Михалков). Обучение выразительному чтению	
26. Детская проза второй половины XX века. Рассказы Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Ковалю, Ю. Яковлева, Э. Успенского.	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, дать целостный анализ произведения.
27. Детская поэзия второй половины XX века. Обучение выразительному чтению	Подготовиться к практическому занятию, подготовить стихотворения для выразительного чтения, написать реферат.
28. Переводная детская литература	Прочитать художественные произведения, заполнить читательский дневник, подготовиться к практическому занятию, дать целостный анализ произведения.

## 2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 2. Фольклор как исток детской литературы

1. Сказки. Мифы и сказки. Классификация сказок. Нравственная основа сказок. Анализ сказок (по выбору)

2. Былины. Герои былин. Былины киевского и новгородского цикла. Анализ былин (по выбору)

3. Малые фольклорные жанры.

### Тема 6. Сказки А.С. Пушкина. Обучение выразительному чтению.

1. Биографический характер сказок Пушкина. Источники сюжетов сказок.

2. «Сказка о рыбаке и рыбке».

3. «Сказка о попе и работнике его Балде»

4 «Сказка о мертвой царевне...»

5. Язык сказок Пушкина.

### Тема 7. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Обучение выразительному чтению.

1. Особенности жанра басни.

2. Биография И.А. Крылова.

3. Анализ басен, вошедших в круг детского чтения.

4. Подготовиться к выразительному чтению басни (по выбору).

### Тема 11. Русские поэты XIX в. в детском чтении. Обучение выразительному чтению

1. Анализ стихотворений Тютчева и Фета, вошедших в круг детского чтения.

2. Стихотворения Некрасова «Дед Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Пчелы», Поэмы «Крестьянские дети».

3. Анализ стихотворений Сурикова, Полонского, Плещеева, вошедших в круг детского чтения.

4. Подготовиться к выразительному чтению стихотворения (по выбору).

**Тема 13. Л.Н. Толстой как педагог и детский писатель**

1. Педагогические взгляды Толстого.

2. Особенности детских рассказов Л.Н. Толстого.

3. Повесть Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Сюжет, композиция, система образов.

**Тема 15: Детские рассказы А.П. Чехова и Д.Н. Мамина-Сибиряка**

1. Рассказы Чехова о детях, их социальная направленность.

2. Рассказы Чехова о животных.

3. Сказки Мамина-Сибиряка.

4. Рассказы Мамина-Сибиряка.

**16. Детская литература начала XX века (дореволюционного периода).**

**Обучение выразительному чтению**

1. Основные тенденции развития детской литературы начала XX века.

2. Социальная проблематика в творчестве В. Г. Короленко, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна, А. М. Горького, А.С. Серафимовича.

3. Литературная сказка и ее разновидности в творчестве А. И. Ремизова, А. Н. Толстого («Сорочьи сказки»), М. Горького, Л. Чарской, Л. Андреева.

4. Поэзия начала XX века: Бунин, Блок, Есенин в детском чтении. Выразительно прочитать стихотворение (по выбору).

**17. Сказки К.И. Чуковского. Обучение выразительному чтению.**

1. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Крокодил» и др. (по выбору): темы, персонажи, конфликты, сюжеты.

2. Поэтика сказок Чуковского.

3. Выразительное чтение отрывков из сказок (по выбору).

**Тема 18. С.Я. Маршак как детский поэт. Обучение выразительному чтению.**

1. Творческий путь С.Я. Маршака.

2. Стихи Маршака для детей.

3. Сатирические произведения поэта.

4. Пьеса Маршака «Двенадцать месяцев»

**Тема 20. Творчество А.П. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева**

1. Тематика и проблематика повести Гайдара «Чук и Гек»

2. Особенности изображения героев-подростков в произведениях Л. Кассиля.

3. Художественный мир Л. Пантелеева.

**Тема 21. Рассказы М.М.Пришвина для детей.**

1. Творческий путь Пришвина.

2. Особенности его детских произведений.

3. Анализ рассказов «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Лесной хозяин», «Еж» и др.

**Тема 22. Рассказы К.Г. Паустовского для детей**

1. Особенности прозы К.Г. Паустовского.

2. Тема родины в детских рассказах писателя.

3. Человек и природа в рассказе «Заячьи лапы»

4. Тематика и проблематика рассказов «Корзина с еловыми шишками» и «Скрипучие половицы».

**Тема 23. Природоведческая литература. Рассказы и сказки В. В. Бианки и Е. И. Чарушина**

1. Особенности изображения мира природы В.Бианки.

2. Анализ сказки «Мышонок Пик».

3. Своеобразие рассказов и сказок Чарушина. Их проблематика, герои.

**Тема 24. Литературная сказка и её место в детской литературе XX века (А. Н. Толстой, А. Волков, Е. Шварц, Я. Ларри, П. Бажов)**

1. Сказка Толстого «Золотой ключик». Традиции и новаторство.

2. Тематика, проблематика, герои сказов Бажова.

№. Анализ сказки Е.Шварца «О потерянном времени»

**Тема 25. Детская поэзия 30-50-х годов (А.Л. Барто, С.В.Михалков)**

1. Тематика и герои стихотворений Барто. Анализ 3-4 стихотворений.

2. Сатира и юмор в стихотворениях Михалкова. Анализ 3-4 стихотворений.

**Тема 26. Детская проза второй половины XX века. Рассказы Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Коваля, Ю. Яковлева, В. Астафьева, Э. Успенского.**

1. Юмор в детских рассказах Н.Носова. Особенности характера главных героев.

2. Художественный мир рассказов В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Коваля (анализ 2-3 рассказов авторов).

3. Нравственная проблематика рассказов Ю. Яковлева.

4. Мир детства в повести В.Астафьева «Последний поклон».

5. Сказки Э. Успенского: тематика, проблематика.

**27. Детская поэзия второй половины XX века. Обучение выразительному чтению**

1. Основные направления развития детской поэзии во второй половине 20-х годов.

2. Модернизм в детской поэзии: творчество О. Григорьева, Б. Заходера, Г. Сапгира

3. Реализм в детской поэзии второй половины 20-х годов: стихотворения Е. Благиной, И. Токмаковой, В. Берестова.

4. Подготовиться к выразительному чтению.

**Тема 28. Переводная детская литература**

1. Литературная зарубежная сказка 18-19 веков.

2. Литературная зарубежная сказка 20 века

3. Рассказы Сетон-Томсона. Анализ 2-3 рассказов

4. Рассказы Д.Даррела. анализ 2-3 рассказов.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет детской литературы, аудитория №122, количество посадочных мест – 35.	музыкальный центр «AKAI» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., Компьютер Benq DL202– 1 шт., видеокамера со штативом AVER – 1 шт., система затемнения дневного света; демонстрационная система Benq; доска ученическая двухсторонняя (мел/маркер), и специальные пособия - картотека методической и учебной литературы по педагогическим дисциплинам; учебно-вспомогательные материалы - каталог методических разработок по организации воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях различного типа
Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278.	стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664.

	Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система
--	--

### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

#### Основная литература:

Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

#### Дополнительная литература

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/388254>

Минералова, И.Г. Детская литература: учебник и практикум для вузов / И.Г. минералова. – Мрсква: Издательство Юрайт, 2024. – 333 с.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>  
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:  
1. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
2. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : - использовать технические средства обучения в образовательном процессе; - проводить педагогический контроль на уроках по литературному чтению, - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения; - выразительно читать литературные тексты.	<b>Текущий контроль</b> : заслушивание и оценка сообщений, рефератов по заданным темам, отчет по презентациям, заслушивание выразительных дневниковного чтения художественных текстов.

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерную основную образовательную программу начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;</li> <li>-воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;</li> <li>-основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</li> <li>-содержание предмета «Детская литература» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания;</li> <li>-основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по предмету «Литературное чтение»</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> опрос, собеседование, проверка читательских дневников, тестирование.</p>
<p><b><i>Промежуточная аттестация</i></b></p>	<p><b><i>Диффер. зачет</i></b></p>