

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ**

Направление подготовки 43.03.02 «Туризм»


Направленность «Современные технологии и организация экскурсионных  
услуг»


Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома  
2020**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом от 8 июня 2017 г. №516 по направлению подготовки 43.03.02, Туризм. Уровень высшего образования бакалавриат.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 43.03.02, Туризм – *современные технологии и организация экскурсионных услуг*. Год начала подготовки - 2020.

Разработал:  Васильева М.А., ст. преподаватель кафедры медиакоммуникаций и туризма


Рецензент:  Горланова И.Б., канд. филол. наук, доцент кафедры медиакоммуникаций и туризма

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры №8 от 30.04.2020г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

 Белякова Е.Н., канд. филол. наук,  
подпись

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Цель освоения дисциплины* – освоение теоретических основ разработки и проведения музейной экскурсии, формирование знаний, умений и навыков в разработке, организации и проведении музейной экскурсии.

Задачи дисциплины	
1.1	Сформировать представление об особенностях разработки, организации и проведении музейной экскурсии
1.2	Сформировать представление об особенностях разработки, организации и проведении музейной экскурсии
1.3	Познакомить с основными технологиями организации музейной экскурсии.
1.4	Сформировать представление об особенностях разработки, организации и проведении музейной экскурсии

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1	<b>Студент должен знать:</b> - понятие, сущность и особенности музейной экскурсии, роль и сущность показа; задачи рассказана экскурсии; - порядок подготовки музейной экскурсии; основы композиционного построения музейной экскурсии.
2.2	<b>Студент должен уметь:</b> - использовать педагогическую технику в экскурсионной деятельности, элементы психологии в экскурсии, источники информации.
2.3	<b>Студент должен владеть:</b> - навыками составления и проведения экскурсий.
2.4	<b>Студент должен освоить компетенции:</b> ПК-2 Способен разрабатывать и проводить экскурсии.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса (Б1.В19), изучается в 4-м семестре. Дисциплина имеет логические и содержательно-методические связи с курсами: история, философия, основы туризма, туристско-рекреационный потенциал Костромской области, культурология.

## 4. Объем дисциплины (модуля)

### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Заочная форма	Очно-заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	
Общая трудоемкость в часах	72	
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	12	
Лекции	6	
Практические занятия	6	

Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	55,75+0,25	
Контроль	4	
Форма промежуточной аттестации	зачет	

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма	Очно-заочная
Лекции	6	
Практические занятия	6	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	12,25	

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины (очная форма)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Раздел 1. Классификация экскурсий		2			6
2	Раздел 2. Методические основы подготовки музейной экскурсии		2			10
3	Раздел 3. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии		2			10
4	Раздел 4 Эффективность экскурсии					10
	Презентация концепции. Заслушивание докладов.			6		12
	Зачет	12				8+4
	Итого:	2/72	6	6		60

#### 5.2. Содержание:

##### Раздел 1: Классификация экскурсий.

Понятие музейной экскурсии . Экскурсии обзорные, тематические, учебные. Экскурсии учебно-образовательной направленности и формы их проведения.

##### Раздел 2: Методические основы подготовки музейной экскурсии.

Работа по подготовке экскурсии. Цель экскурсии. Выбор темы. Отбор объектов для создания экскурсии. Изучение литературы и составление библиографии. Работа над содержанием экскурсии. Отбор материала для экскурсии. Определение маршрута. Формирование маршрута экскурсии. Методика оценки экскурсионных объектов. Составление маршрута. Три принципа построения маршрута: хронологический; тематический; тематико-хронологический. Содержание и структура экскурсии: введение, основную часть и заключение.

### **Раздел 3: Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.**

Экскурсия как синтез показа экспонатов с рассказом об их роли в истории, культуре и т.д. Средства наглядности: подлинные экскурсионные экспонаты по маршруту экскурсии; дополнительный иллюстративный материал; словесно-образная наглядность, достигаемая описанием событий. Предмет рассказа. Правильность расположения группы перед объектом. Выбор места для показа. Рассказ как основной элемент экскурсии.

Приёмы рассказа:

- приёмы, связанные с формой рассказа (экскурсионная справка, прием описания, относящийся не только к объектам, но и историческим событиям;
- приемы, рисующие внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей. (приём характеристики, приём объяснения, прием персонификации);
- особые методические приёмы в экскурсии (прием применения технических средств, прием заданий).

Последовательность показа музейных объектов. Логические переходы. Содержание логического перехода. Продолжительность логического перехода. Жест экскурсовода.

### **Раздел 4: Эффективность экскурсии.**

Экскурсии как способ воспитания восприятия музейной культуры. Факторы, обуславливающие эффективность экскурсии: новизна темы, постановка цели, полнота содержания, адекватность методики и техники ведения, глубина знаний и умений экскурсовода; подготовленность участников к усвоению экскурсионного материала; условий проведения экскурсии. Методика организации и проведения экскурсии.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Очная форма**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	<b>Раздел 1. Классификация экскурсий</b>	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
2.	<b>Раздел 2. Методические основы подготовки музейной экскурсии</b>	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
3.	<b>Раздел 3. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии</b>	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос

4.	<b>Раздел 4 Эффективность экскурсии</b>	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
5.	Презентация концепции. Заслушивание докладов.	Изучение материалов лекции	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление	Экспресс-опрос

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

На практических занятиях предусмотрена презентация индивидуальных проектов (см. Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц.).

### **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **А) основная литература:**

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
2. Основы музееведения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Т. В. Абанкина [и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры РФ, Российский ин-т культурологии. - Изд. 2-е, испр. - М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 432 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-397-00830-3 : 679.00.
3. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела : учеб. пособие для пед. и гуманит. вузов / Шляхтина, Людмила Михайловна, С. В. Фокин. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 160 с. - ОПД. - ISBN 5-263-00153-3 : 40.00.

#### **Б) Дополнительная литература:**

1. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - Вып. 2. - 207 с. - ISBN 978-5-8154-0161-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890>
2. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>
3. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563404>
4. Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информационно-образовательные ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znaniium»

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**