

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ
ЧТЕНИЮ

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома, 2023

Разработал: Мешалкин А.Н., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению:

- 1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ 17.08.2022 № 743
- 2) - в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденным Ученым советом КГУ 25 апреля 2023 г., протокол № 12, год начала подготовки 2023

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ"

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Результаты освоения дисциплины

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» предназначена для изучения организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» изучается в профессиональном модуле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: воспитать эстетически развитого самостоятельного читателя.

Задачи дисциплины:

- дать представление о детской литературе, ее специфике, органичной связи с общим литературным процессом;
- формировать умения анализировать литературное произведение;
- формировать навык самостоятельной оценки конкретных литературных явлений детской литературы с духовно-нравственных и эстетических позиций;
- развивать культуру мышления и способность использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

1.4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	Навыки: – участия в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; – анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; – определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; – развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; Умения: – выразительно читать, исполнять (наизусть)
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы. Проводить педагогический	

	мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	произведения различного жанра; – подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов; – разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой; – разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению; – создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям; – создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование); создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ.
ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	Знания: – требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; – теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО; – детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; – русская классическая литература в детском чтении; – отечественная литература XX в. в детском чтении; – произведения зарубежных авторов в детском чтении; – теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО; – методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО; современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО.
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	

Знаниями:

- специфики детской литературы;
- основных этапов развития отечественной и зарубежной детской литературы;
- идейно-художественного содержания и воспитательного потенциала произведений детской литературы и фольклора;
- роли фольклора и детской литературы в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- теоретических аспектов анализа художественного произведения разных жанров;
- основ выразительного чтения произведений разных жанров

Умениями:

- оценивать произведения детской литературы с нравственно-эстетических позиций;
- анализировать произведения детской литературы в единстве формы и содержания
- выявлять в художественном произведении духовно-нравственный потенциал;

- определять роль и место конкретного автора в литературном процессе, в духовно-нравственном становлении личности;
- выразительно читать произведения фольклора и художественной литературы разных жанров

Навыками:

- анализа произведений детской литературы и фольклора,
- написания литературно-критических работ разных жанров;
- ведения дискуссии на литературоведческие темы;
- выразительного чтения произведений разных жанров.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося, консультации. 12 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	22
Практическая работа (семинары)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе консультаций:	
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Экзамен</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
1. Детская литература как гуманитарная дисциплина; её предмет и задачи	Понятие «детская литература». Специфика формы и содержания детской литературы, ее тематика, жанровый состав. Требования к оформлению детской книги. Воспитательное значение детского чтения.	2		2			
2. Фольклор как исток детской литературы. Русские народные сказки и былины.	Понятие фольклора, его характерные особенности, жанры, место в детской жизни и чтении. Малые фольклорные жанры, их особенности, место в детском обиходе, педагогическое значение. Жанровые признаки русской народной сказки, ее роль в жизни ребенка. Виды сказок, характерные черты каждого из них. Былина как эпический жанр устного народного творчества, вошедший в детское чтение. Время возникновения, тематика, циклы былин. Столкновение защитников христианства с иноверцами как основа конфликта былин, вошедших в детское чтение («Три поездочки Ильи	6		2		4	

	Муромца», «Илья Муромец и Идолище поганое», «Илья Муромец и Калин царь», «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин»). Идея защиты Русской земли от врагов в былинах. Образы богатырей. Ритмика и стилистика былин.						
3. Сказки народов мира	Немецкие сказки «Госпожа Метелица», «Беляночка и Розочка», французские сказки «Кот в сапогах», «Волшебница», китайская сказка «Желтый аист», японская сказка «Самый красивый наряд на свете» и др.	4				4	
4. Сказки А. С. Пушкина. Выразительное чтение фрагментов сказок Пушкина.	Фольклорные и литературные источники сказок А. С. Пушкина. Темы, образы, сюжеты сказок; их нравственное содержание. Народность сказок. Сатира и юмор. Особенности стиха. Обучение выразительному чтению фрагментов из сказок (по выбору).	1				1	
5. Басни А.И. Крылова в детском чтении. Выразительное чтение басни.	Черты русского национального характера в баснях И. А. Крылова: трезвый ум, уважение к трудовому человеку, родной земле, чувство юмора. Место и состав басен И. А. Крылова в поэтических сборниках и учебных книгах первой четверти XIX в. Выразительное чтение басни (по выбору).	1				1	
6. Сказка П. П. Ершова «Конек – горбунок»	История создания и судьба сказки. Народные и литературные источники сказки. Особенности композиции, сюжета, стиха. Реалистические и волшебные образы. Характеристика главного героя сказки. Сатирические мотивы сказки. Язык и стиль.	1				1	
7. Сказка А. Погорельского «Черная курица...»	Жанрово-композиционное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица...». Сочетание в ней реально-психологических и фантастических элементов. Характеристики героев, воспитательная направленность книги.	1				1	

8. Сказки В.Ф. Одоевского	Педагогические взгляды Одоевского. «Сказки и рассказы для детей дедушки Ириней», их своеобразие и познавательный характер.	2		2			
9. Русские поэты XIX в. в детском чтении. Выразительное чтение лирических стихотворений.	Н. А. Некрасов. Публикации в «Современнике» статей, рецензий о детской литературе, произведений для детей. «Стихотворения, посвященные русским детям». История создания, проблематика, центральные образы, жанрово-композиционные и стилистические особенности. Стихотворения Я. П. Полонского, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Ф.Тютчева, вошедшие в круг детского чтения. Детский мир, семья, народная доля в стихах А. Кольцова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Сурикова, С. Дрожжина. Обучение выразительному чтению (стихотворения по выбору).	6		2		4	
10. К.Д. Ушинский как педагог и детский писатель	Педагогическая и литературная деятельность К. Д. Ушинского. История создания, назначение, структура и содержание учебных книг К. Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Принципы отбора художественных и научно-художественных произведений для этих книг. Тематика, сюжеты, образы, духовно-нравственный смысл его рассказов и сказок для детей. Богатство научных сведений, яркость красок и картин, мягкий лиризм.	1		2			
11. Л.Н. Толстой как детский писатель	История создания «Азбуки», «Новой азбуки», «Русских книг для чтения». Принципы построения, отбора материала, источники. Место фольклора в книгах Л. Н. Толстого для детей, Произведения, написанные Л. Н. Толстым для детей. Острота сюжетов, широта охвата жизненных явлений, глубина психологического анализа в рассказах Л. Н. Толстого. Рассказы о животных, их	2		2			

	познавательная направленность, нравственный смысл. Призыв к терпению, смирению, кротости, нравственному самосовершенствованию и самопожертвованию в баснях Л. Толстого. Сказки толстого						
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель	Дети-труженики, их трагические судьбы в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка, вошедших в детское чтение («Вертел», «Кормилец», «Под землей»). Рассказы и сказки об уральской природе («Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Богач и Еремка», «Серая шейка» и др.). Сборник «Аленушкины сказки»: история создания, традиции фольклора, социально-нравственный смысл. Художественные особенности сказок.	2				2	
13. Детская литература начала XX века (дореволюционного периода). Обучение выразительному чтению.	Основные тенденции развития детской литературы начала XX века. Жанровое и тематическое содержание детской прозы конца начала XX века.. Литературная сказка и ее разновидности в творчестве А. И. Ремизова, А. Н. Толстого («Сорочьи сказки»), М. Горького, Л. Чарской, Л. Андреева Поэзия начала XX века: Яким, Бальмонт, Блок, Есенин, Маяковский в детском чтении. Выразительное чтение стихотворений.	6		2		4	
14. Сказки К.И. Чуковского. Обучение выразительному чтению	Сказки К. Чуковского для детей. Их темы, персонажи, конфликты, сюжеты. Ориентация на детское восприятие. «Положительные» герои. Богатство ритмов и интонаций, «графичность» стихотворных сказок для детей. «Заповеди» молодым писателям как обобщение собственного опыта и лучших достижений поэзии для детей.	2				2	
15. С.Я. Маршак как	Тематическое и жанровое многообразие творчества	2				2	

детский поэт. Обучение выразительному чтению	С. Я. Маршака (сказки-пьесы, стихотворные сказки, поэмы, сатирические и юмористические стихи). Сказки-пьесы «Сказка про козла», «Кошкин дом», «Теремок», «Горя бояться – счастья не видать», «Двенадцать месяцев». Стихотворные сказки «О глупом мышонке», «Об умном мышонке». Цикл «Круглый год», «Лесная книга», «Разноцветная книга». Лирика, юмор и сатира в творчестве С. Я. Маршака. Темы труда, героизма. Маршак – переводчик (переводы У. Блейка, Д. Родари, Р. Стивенсона). Сотрудничество с художниками (В. Лебедев, Е. Чарушин). Выразительное чтение стихотворений (по выбору)						
16. Творчество для детей Б.С. Житкова	Тематика, сюжеты, центральные образы и конфликты произведений Б. С. Житкова для детей. Глубина и острота их проблематики. Проблема нравственного выбора, долга, ответственности человека за свои поступки. Традиции Л. Н. Толстого в творчестве Б. С. Житкова. Сборники рассказов «Что бывало», «Рассказы о животных», энциклопедия для маленьких «Что я видел». Их познавательная и нравственная значимость.	2		2			
17. М. М. Пришвин как детский писатель	Тематика и проблематика рассказов М. Пришвина для детей. Их познавательная направленность. Идея единства человека и природы. Особенности стиля детских рассказов Пришвина, их воспитательное значение произведений М. М. Пришвина.	2				2	
18. Рассказы К.Г. Паустовского для детей	Рассказы К. Г. Паустовского, вошедшие в детское чтение. Тема «человек и природа» в рассказах К. Г. Паустовского. Изобразительное мастерство, лиризм. Эстетическая и педагогическая ценность рассказов К. П. Паустовского.	2				2	
19. Природоведческая	Тематика, проблематика рассказов В. Бианки.	2		2			

литература. Рассказы и сказки В. В. Бианки и Е. И. Чарушина.	Сказки В. Бианки. Природа и дети в рассказах В. Бианки. Энциклопедическая книга «Лесная газета». Е. И. Чарушин как детский писатель и художник. Научная достоверность его книг о природе и животных, динамизм и увлекательность сюжета, юмор.						
20. Детская поэзия 30-50-х годов (А.Л. Барто, С.В.Михалков). Обучение выразительному чтению	Социальная направленность стихотворений Барто 30-х годов. Психологизм в поздних произведениях поэтессы. Тематика, проблематика. Герои стихов Барто. Жизненный и творческий путь С. Михалкова. Идеино-нравственное содержание произведений поэта для детей.	2				2	
21. Детская проза второй половины XX века для детей.	Повести, рассказы, роман-сказка Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (трилогия). Нравственный пафос его произведений для детей, их познавательная ценность. Художественное мастерство писателя. Юмор в произведениях Носова. Рассказы В. Драгунского, их психологизм и нравственная основа. Своеобразие рассказов В. Голявкина. Взаимоотношение детского и взрослого мира. Особенности характера главного героя. Творчество С.П.Алексеева, Р. Погодина для детей. Сказки Э. Успенского, их герои, конфликты.	6		2		4	
22. Детская поэзия второй половины XX века. Обучение выразительному чтению	Основные направления развития детской поэзии во второй половине 20-х годов. Модернизм в детской поэзии: творчество О. Григорьева, Б. Заходера, Г. Сапгира. Реализм в детской поэзии второй половины 20-х годов: стихотворения Е. Благиной, И. Токмаковой, В. Берестова.	4				4	
23.Переводная детская литература	Переводы и издания сказок Х. К. Андерсена, братьев. Гримм, В. Гауфа, Антуан де Сент-Экзюпери, Джанни Родари, Астрид Линдгрен, Сельма Лагерлеф, А. Милна, Ю. Тувима. Идеино-	6		2		4	

	нравственное содержание произведений авторов.						
Консультации							
Форма контроля	Экзамен	12					
Итого		66		22		32	

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 2. Фольклор как исток детской литературы

1. Сказки. Мифы и сказки. Классификация сказок. Нравственная основа русских народных сказок. Анализ социально-бытовых, сказок о животных и волшебных сказок (по выбору)

2. Былины. Герои былин. Былины киевского и новгородского цикла. Анализ былин о Илье Муромце.

3. Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки

Тема 3. Сказки народов мира.

1. Особенности национального фольклора.

2. Анализ сказок народов мира (заадноевропейских и восточно-азиатских) (по выбору).

Тема 4. Сказки А.С. Пушкина. Обучение выразительному чтению.

1. Биографические сведения о Пушкине.

2. «Сказка о рыбаке и рыбке».

3 «Сказка о мертвой царевне...»

4. Поэма «Руслан и Людмила». Выразительное чтение вступления («У Лукоморья дуб зеленый...»).

5. Язык произведений Пушкина.

Тема 5. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Обучение выразительному чтению.

1. Особенности жанра басни.

2. Биография И.А. Крылова.

3. Анализ басен, вошедших в круг детского чтения.

4. Подготовиться к выразительному чтению басни (по выбору).

Тема 9. Русские поэты XIX в. в детском чтении. Обучение выразительному чтению

1. Анализ стихотворений Тютчева и Фета, вошедших в круг детского чтения.

2. Стихотворения Некрасова «Дед Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», поэмы «Крестьянские дети».

3. Анализ стихотворений Сурикова, Полонского, Плещеева, вошедших в круг детского чтения.

4. Подготовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

Тема 12: Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель

1. Рассказы об уральской природе («Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Богач и Еремка», «Серая шейка» и др.).

2. Сборник «Аленушкины сказки»: история создания, традиции фольклора, социально-нравственный смысл. Художественные особенности сказок.

3. Выразительное чтение отрывка из сказки (по выбору).

13. Детская литература начала XX века (дореволюционного периода).

Обучение выразительному чтению

1. Основные тенденции развития детской литературы начала XX века.

2. Литературная сказка и ее разновидности в творчестве А. И. Ремизова, А. Н. Толстого («Сорочьи сказки»), М. Горького, Л. Чарской, Л. Андреева.

3. Поэзия начала XX века: Бальмонт, Блок, Есенин, Маяковский в детском чтении.

Выразительно прочитать стихотворение (по выбору).

14. Сказки К.И. Чуковского. Обучение выразительному чтению.

1. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр», «Федорино Горю», «Телефон» темы, персонажи, конфликты, сюжеты.

2. Поэтика сказок Чуковского.

3. Выразительное чтение отрывков из сказок (по выбору).

Тема 15. С.Я. Маршак как детский поэт. Обучение выразительному чтению.

1. Творческий путь С.Я. Маршака.

2. Особенности детской поэзии Маршака.

3. Тематика и проблематика детских стихотворений Маршака.

4. Выразительное чтение стихотворения (по выбору).

Тема 16. Рассказы М.М. Пришвина для детей.

1. Творческий путь Пришвина.

2. Особенности детских произведений Пришвина.

3. Анализ рассказов «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Еж» и др.

Тема 17. Рассказы К.Г. Паустовского для детей

1. Особенности прозы К.Г. Паустовского.

2. Тема родины в детских рассказах писателя.

3. Человек и природа в рассказе «Заячьи лапы» и «Кот ворюга».

Тема 18. Детская поэзия 30-50-х годов (А.Л. Барто, С.В. Михалков)

1. Тематика и герои стихотворений Барто. Анализ 3-4 стихотворений.

2. Юмор в стихотворениях Михалкова. Анализ 3-4 стихотворений.

3. Выразительное чтение стихотворения (по выбору).

Тема 20. Детская проза второй половины XX века. Рассказы Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Коваля, Э. Успенского.

1. Юмор в детских рассказах Н. Носова. Особенности характера главных героев.

2. Художественный мир рассказов В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Коваля (анализ 2-3 рассказов авторов).

3. Сказки Э. Успенского: тематика, проблематика.

22. Детская поэзия второй половины XX века. Обучение выразительному чтению

1. Основные направления развития детской поэзии во второй половине 20-х годов.

2. Обзор творчества О. Григорьева, Б. Заходера, Г. Сапгира

3. Реализм в детской поэзии второй половины 20-х годов: стихотворения Е. Благининой, И. Токмаковой, В. Берестова, Э. Мошковской.

4. Подготовиться к выразительному чтению стихотворения (по выбору).

Тема 23. Переводная детская литература

1. Литературная зарубежная сказка 18-19 веков. Анализ сказки (по выбору)

2. Литературная зарубежная сказка 20 века Анализ сказки (по выбору)

3. Рассказы Сетон-Томсона. Анализ 2-3 рассказов

4. Рассказы Д. Даррела. анализ 2-3 рассказов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет детской литературы, аудитория №122, количество посадочных мест – 35.	музыкальный центр «AKAI» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., Компьютер Benq DL202– 1 шт., видеокамера со штативом AVER – 1 шт., система затемнения дневного света; демонстрационная система Benq; доска ученическая двухсторонняя (мел/маркер), и специальные пособия - картотека методической и учебной литературы по педагогическим дисциплинам; учебно-вспомогательные материалы - каталог методических разработок по организации воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях различного типа
Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278.	стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

Светловская Н.Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2018

Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москв: Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Дополнительная литература

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/388254>

Минералова, И.Г. Детская литература: учебник и практикум для вузов / И.Г. минералова. – Мрсква: Издательство Юрайт, 2024. – 333 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

1. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.

2. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: - специфику детской литературы; - основных этапов развития отечественной и зарубежной детской литературы; - идейно-художественного содержания и воспитательного потенциала произведений детской литературы и фольклора; - роли фольклора и детской литературы в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения; - теоретических аспектов анализа художественного произведения разных жанров; - основ выразительного чтения произведений разных жанров Уметь - оценивать произведения детской литературы с нравственно-эстетических позиций; - анализировать произведения детской литературы в единстве формы и содержания - выявлять в художественном произведении духовно-нравственный потенциал; - определять роль и место конкретного автора в литературном процессе, в духовно-нравственном становлении личности; -выразительно читать произведения фольклора и художественной литературы разных жанров Владеет навыками: - анализа произведений детской литературы и фольклора, - написания литературно-критических работ разных жанров; -ведения дискуссии на литературоведческие темы; -выразительного чтения произведений разных жанров.	Заслушивание и оценка сообщений; защита рефератов по заданным темам; письменный анализ стихотворения, рассказа; отзыв о прочитанном произведении; заслушивание выразительного чтения стихотворных и прозаических художественных текстов. Опрос, собеседование, проверка читательских дневников, тестирование.
Промежуточная аттестация	Экзамен