

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: Воспитатель детей дошкольного возраста

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома

Разработал: Петрушина С.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии проектирования и организации культурных практик» разработана:

1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 августа 2022 года № 743;

2) в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.02 Дошкольное образование, утвержденным Ученым советом КГУ «25» апреля 2023 г., протокол № 12, год начала подготовки 2023

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МДК.02.07 Технологии проектирования и организации культурных практик»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «МДК.02.07 Технологии проектирования и организации культурных практик» является вариативной частью профессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций: ПК 2.1, ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся готовности к проектированию и организации культурных практик в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у обучающихся систему теоретических знаний по вопросам проектирования и организации культурных практик детей дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада.
2. Изучить технологии организации педагогической поддержки детей в культурных практиках.
3. Изучить формы организации и подходы к проектированию культурных практик в разных возрастных группах.
4. Развивать практические умения обучающихся в проектировании технологических карт культурных практик с учётом интересов детей и включением разных видов детской деятельности.
5. Сформировать готовность к созданию развивающего культурного образовательного пространства в группе и на территории детского сада для реализации культурных практик разных видов в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются навыки, умения и знания:

Код и наименование компетенции ПК	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная,	Навыки: - планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

<p>исследовательская и проектная деятельность; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей; - участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; - организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования; - применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения; - осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами; - анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и
--	--

дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;

- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;
- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;
- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;
- оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;
- оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;
- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

Знания:

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям
- методические требования к составлению конспектов (технологических карт);
- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;

	<ul style="list-style-type: none"> - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате и на территории ДОО; - требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т.ч. в форме практической подготовки	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающихся	34
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК 02.07 Технологии проектирования и организации культурных практик			
Раздел 1. Теоретические основы организации культурных практик в ДОО (семестр 7)			
Тема 1.1. Культурные практики, как целевая установка развития дошкольного образования в свете ФГОС ДО	Содержание	2	
	Нормативно- правовые аспекты организации культурных практик в ДОО	1	
	Культурные практики как педагогический инструмент развития дошкольников		
	Цели и задачи использования культурных практик в образовательном процессе ДОО, функции культурных практик	1	
	Связь культурных практик и разных видов детской деятельности. Уровни культурных практик		
Тема 1.2. Культурные практики – как способ познания культуры	Содержание	2	
	Характеристика понятия «Культурные практики» в исследованиях разных авторов	1	
	Компоненты культурной практики дошкольников		
	Основные признаки культурных практик дошкольников		
	«Культурные практики как средство развития образовательной мотивации дошкольников».	1	
Тема 1.3. Содержание культурных практик	Содержание	3/2	
	Культурные практики в образовательной программе детского сада и в рабочей программе воспитания	1	
	Виды культурных практик, классификация культурных практик разных авторов	1	

детей дошкольного возраста	Основы организации коммуникативного взаимодействия педагогов с детьми в процессе организации культурных практик	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 1. Анализ основных образовательных программ ДО на предмет включения культурных практик	1	
	Практическое занятие 2. Анализ календарных и перспективных планов образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста на предмет планирования культурных практик в разных возрастных группах Составление сводной аналитической таблицы « Позиция взрослого в организации НОД и культурных практик».	1	
Раздел 2. Проектирование и организация культурных практик в ДОО			
Тема 2.1. Формы организации культурных практик	Содержание	6/6	
	Игра как средство обогащения и развития детского творческого потенциала	6	
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг		
	Детская студия (музыкальная гостиная и литературная гостиная)		
	Квест – как культурная практика игрового взаимодействия		
	Научная лаборатория – как форма познавательной деятельности		
	Детское коллекционирование , мини - музей		
	Творческая мастерская		
	Вернисаж , Чтение художественной литературы и фольклора		
	Особенности организации культурных практик в разных возрастных группах		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 3. Отличительные особенности культурных практик (работа с образовательными кейсами)..	1	
	Практическое занятие 4. Обзор статей из журнала «Детский сад : Теория и практика» - №5 2015 год – исследования учёных о возможности использования разных видов культурных практик в детском саду.	2	
Практическое занятие 5. Видеотренинг – просмотр и анализ культурных практик «Эмоциональный тренинг», « Студия», «Кинозал – мудрые сказки»	2		
Практическое занятие 6. Видеотренинг – просмотр культурной практики «Мир вокруг » - взаимодействие в пространстве детской библиотеки.	1		
Тема 2.2.	Содержание	2/2	
	Требования к организации РППС в соответствии с ФГОС ДО.	2	

Организация развивающего культурного образовательного пространства	Организация развивающего пространства в группе и на территории детского сада в соответствии с видом культурной практики		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 7. Анализ созданной образовательной среды при проведении культурных практик (просмотр видеофрагментов культурных практик)	1	
	Практическое занятие 8. Моделирование развивающей культурной образовательной среды в соответствии с видом культурной практики	1	
Раздел 3. Педагогическая поддержка детей в культурных практиках			
Тема 3.1. Технологии педагогической поддержки ребёнка в культурных практиках	Содержание	5	
	Технология игры	1	
	Технология ситуации		
	Технология коллективного творческого дела (КТД)	1	
		1	
	Технология педагогической поддержки О.С. Газмана	1	
	Технологии педагогической поддержки детей с ОВЗ при организации культурных практик разных видов	1	
Самостоятельная работа обучающихся (7 семестр)		14	
Раздел 4. Технологии проектирования культурных практик (8 семестр)		6/ 6	
Тема 4.1. Этапы проектирования культурных практик	Содержание		
	Подходы к проектированию культурных практик в образовательном процессе детского сада. Направления организации культурных практик		
	Алгоритм организации работы дошкольников с различными объектами культуры (произведения искусства, детская литература, коллекции и музеи)	1	
		2	
	Технологическая карта культурных практик разных видов . Системный подход в проектировании культурных практик.	1	
	Знакомство с проектированием ситуационной культурной практики		
	Выделение основных позиций и блоков в технологических картах	2	
	Знакомство с алгоритмом заполнения технологической карты содержательным контентом с указанием видов деятельности .		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие 9: Анализ методических разработок культурных практик (из опыта работы педагогов ДОУ)	2	
	Практическое занятие 10: Анализ технологических карт культурной практики – как проекта	2	

	Практическое занятие 11: Анализ технологических карт культурной практики ситуационной и проблемной	2	
Тема 4.2. Проектирование технологических карт культурных практик	Содержание	4/	
	Как разработать культурную практику : от педагогического целеполагания до рефлексии	1	
	Проектирование развивающих и проблемных ситуаций на разных этапах культурных практик дошкольников	1	
	Учёт индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья при проектировании культурных практик.	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 12: разработка технологической карты культурной практики «Результативные физические упражнения»	2	
	Практическое занятие 13: разработка технологической карты культурной практики «Посиделки»	2	
	Практическое занятие 14: разработка технологической карты культурной практики «Литературная гостиная»	2	
	Практическое занятие 15: разработка технологической карты культурной практики «Кинозал - МОЯ Россия»»	2	
	Практическое занятие 16: разработка технологической карты культурной практики «Азбука общения»	2	
	Практическое занятие 17: подбор технологий педагогической поддержки в соответствии с культурной практикой (решение образовательных кейсов)	2	
	Практическое занятие 18: изготовление пособий и атрибутов для организации культурных практик (по выбору) - презентация пособий	4	
	Практическое занятие 19: демонстрация фрагмента культурной практики (по выбору) с последующим рефлексивным самоанализом.	4	
Практическое занятие 20: разработка технологической карты культурной практики с учётом особенностей детей с ОВЗ (по выбору)	2		
Практическое занятие 21: демонстрация образовательной ситуации в рамках культурной практики (по выбору) для детей с ОВЗ	4		
Самостоятельная работа обучающихся	20		
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой		
Всего:	30/42/34		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы междисциплинарного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теоретических и методических основ дошкольного образования», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерские «Дошкольное воспитание», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по специальности.

. Техническое оборудование: комплект мультимедийного оборудования: экран, мультимедиа проектор, ноутбук .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1.Абраухова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО : учебное пособие : / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 116 с.: ил.

3.2.2 Дополнительная литература

1. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках МДК	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проектирование технологических карт культурных практик разных видов для организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста практик; – выбор способов и технологий педагогической поддержки детей в культурных практиках; – разработка перспективных и календарных планов с включением культурных практик в образовательный процесс; 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выполнения письменных практико-ориентированных заданий; – оценка спроектированных технологических карт культурных практик разных видов – оценка проведения культурной практики (фрагмент) и рефлексивного самоанализа.
<p>ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разработка паспорта проекта РППС в соответствии с выбранным видом культурной практики 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка разработанного паспорта проекта РППС для организации культурных практик (по выбору) – оценка изготовленных пособий и игр для организации культурных практик (по выбору)
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Зачёт с оценкой</p>