

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: Воспитатель детей дошкольного возраста

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома. 2023

Разработал: Иванова Н. М. к.пед.н. доцент кафедры педагогики и акмеологии личности

Рабочая программа учебной дисциплины «Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» разработана:

1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ 17.08.2022 №743

2) - в соответствии учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным Ученым советом КГУ «25» апреля 2023 г., протокол № 12), год начала подготовки 2023

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности  
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «МДК.02.05. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Изучается в 4 семестре обучения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

**Задачи** дисциплины:

1. Сформировать систему знания в области теории и методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста
2. Формировать умения организовывать разные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
3. Формировать умения планировать организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
4. Обеспечить формирование опыта организации и проведения различных видов и форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

## Планируемые результаты

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются профессиональные компетенции, навыки, умения и знания

### Профессиональные компетенции

**ПК 2.1.** Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

**ПК 2.2.** Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**ПК 2.3.** Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

**ПК 2.4.** Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

Код ПК	Навыки	Умения	Знания
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирования и организации разных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- проектирования и организации различных форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- проектирования и трансформации развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать различные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- определять цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения музыкальной деятельности;</li> <li>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и методические требования к планированию и организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- содержание образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- методические требования к составлению конспектов (технологических карт);</li> <li>- методику организации, проведения и анализа различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию</li> </ul>

		<p>дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации музыкальной деятельности;</li><li>- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;</li><li>- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности, детей раннего и дошкольного возраста.</li></ul>	<p>музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности раннего и дошкольного возраста.</li></ul>
--	--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка	Объем часов			
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические
<b>Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>						
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников			1		
<b>Тема 1.2.</b> Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников			1		2
<b>Тема 1.3.</b> Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста			2		2
<b>Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного	Методы и приемы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания детей в детском саду			2		2

возраста	(занятие, праздники и развлечения, музыкальная сказка, игра-фантазия, музыкально-дидактические игры, тематические дни)						
<b>Тема 2.2.</b> Методика организации и руководства слушания дошкольников	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Алгоритм, методы и приемы организации слушания дошкольников.			2		2	
<b>Тема 2.3.</b> Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста			2		2	
<b>Тема 2.4.</b> Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах.			1		2	
<b>Тема 2.5.</b> Методика организации и руководства пением дошкольников	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.			1		2	
<b>Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>							
<b>Тема 3.1.</b> Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста						2	
<b>Тема 4.1. Основы музыкальной грамоты</b>							
<b>Тема 4.2.</b> Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания						4	
						4	
		36		12		24	

### **2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

## 2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Практическое занятие 1.** Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания раздела по художественно-эстетическому развитию детей в федеральной образовательной программе дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО

**Практическое занятие 2.** Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО.

**Практическое занятие 3.** Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.

**Практическое занятие 4.** Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.

**Практическое занятие 5.** Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.

**Практическое занятие 6.** Разработка и презентация конспекта организации слушания с дошкольниками

**Практическое занятие 7.** Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.

**Практическое занятие 8.** Разучивание музыкального репертуара по пению

**Практическое занятие 9-10.** Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.

**Практическое занятие 11.** Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.

**Практическое занятие 12.** Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотном стане, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.

**Практическое занятие 13.** Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: афтакт, дыхание, окончание.

**Практическое занятие 14.** Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.

**Практическое занятие 15.** Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.

**Практическое занятие 16.** Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений.

**Практическое занятие 17.** Жанры музыки Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования.

**Практическое занятие 18.** Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Учебный кабинет, аудитория для самостоятельной работы	Оборудование: меловая доска., переносной комплект мультимедиа оборудования: экран, мультимедиа проектор

### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

#### Основная литература:

Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

#### Дополнительные источники

1. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 221 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

2. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

3. Мартынова Л.Н. Организация праздников в современных дошкольных образовательных учреждениях: для педагогических работников (по результатам работы экспериментальной площадки «Формирование эстетического отношения к миру у дошкольников посредством праздников») : методические рекомендации / Л.Н. Мартынова, Т.И. Болгова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 46 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271874>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками проектирования и организации разных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- навыками проектирования и организации разных форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- навыками проектирования развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста</li><li>- навыками ведения документации, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектирует, организует и проводит разные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li><li>- проектирует, организует и проводит разные формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- оборудует и трансформирует развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста;</li><li>- разрабатывает документацию, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li></ul>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практик; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; зачет с оценкой</p>

<p style="text-align: center;"><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать различные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> <li>- определять цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения музыкальной деятельности;</li> <li>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации музыкальной деятельности;</li> <li>- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности, детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр музыки;</li> <li>- формулирует цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- разрабатывает конспекты (технологические карты) разных видов и форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- подбирает диагностики для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>- проектирует содержание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>оценка выполнения практических работ, зачет с оценкой</p>
<p style="text-align: center;"><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды планирования, содержание и методические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет жанры, стили музыки;</li> </ul>	<p>оценка результатов</p>

<p>требования к планированию процесса организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание федеральной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- методику организации, проведения и анализа различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности раннего и дошкольного возраста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дает определение музыкальной деятельности;</li> <li>- описывает содержание музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (по ФОП ДО);</li> <li>- описывает методики и алгоритмы организации разных видов детской музыкальной деятельности;</li> <li>- описывает различные формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- описывает содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>выполнения тестовых заданий, контрольных работ, устного собеседования; зачет с оценкой</p>
---	---	---