

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Риторика

Направление подготовки: 45.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленности: Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2023

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 125 от 22.02.2018

Разработал: Павлова Алла Эдуардовна, доцент кафедры отечественной филологии, к. ф. н., доцент

Рецензент: Фокина М.А., профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук, профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: овладеть основными теоретическими понятиями современной риторики; сформировать умения и навыки рационального речевого поведения.

Задачи:

- 1) овладеть основами ораторского искусства, в том числе и основами полемического мастерства;
- 2) изучить базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации русского языка;
- 3) совершенствовать умения анализировать текст с точки зрения содержательных, стилевых, типологических и композиционных особенностей;
- 4) овладеть академическими речевыми жанрами, и их формами в процессе представлений результатов собственных исследований;
- 5) сформировать умение участвовать в диалогическом общении (в беседе, диспуте и т.д.);
- 6) совершенствовать умения свободного владения русским языком в процессе осуществления различных видов речевой деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Риторика» студент должен

знать:

- 1) базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации русского языка;
- 2) формы представления материалов собственных исследований и требования к ним;
- 3) нормы литературного языка;
- 4) основы ораторского искусства, в том числе и основами полемического мастерства;
- 5) пути совершенствования речевой и коммуникативной компетенции студентов с целью реализации образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

уметь:

- 1) строить собственное высказывание в соответствии базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации;
- 2) совершенствовать технику речи;
- 3) анализировать текст различных видов и жанров;
- 4) участвовать в диалогическом общении;
- 5) совершенствовать умения различных видов речевой деятельности.

владеть:

основным изучаемым языком в его литературной форме для реализации коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Освоить компетенции:

ПК-1 способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Риторика» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В изучении дисциплины «Риторика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский язык». Дисциплина формирует коммуникативную основу для освоения всех последующих учебных курсов. Дисциплина изучается на 3 курсе (очная форма обучения) или на 1 курсе (заочная форма обучения).

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы, (5 семестр)	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2		2
Общая трудоемкость в часах	72		72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32		8
Лекции	16		4
Практические занятия	16		4
Лабораторные занятия			-
Самостоятельная работа в часах	39,75		59,75
Контроль			4
Форма промежуточной аттестации контроль	Зачет (0,25)		зачет (0,25)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	16		4
Практические занятия	16		4
Лабораторные занятия			-
Консультации			
Зачет/зачеты	0,25		0,25
Экзамен/экзамены			
Курсовые работы			
Курсовые проекты			
Всего	32,25		8,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з./е	Аудиторные занятия	Сам. Раб.
---	------------------------	------------	--------------------	-----------

		час	лекционны х	практи ческие	Лабор аторн ые	
1	Из истории ораторского искусства. Виды ораторского искусства. Риторика и неориторика.	7	2			5
2	Каноны риторики. Подготовка к публичному выступлению.	7	2			5
3	Инвенция. Характеристика основных топов.	7		2		5
4	Диспозиция. Структура публичного выступления	7		2		5
5	Виды и тактики речевого воздействия. Элокуция.	5				5
6	Фоника. Техника речи.	5				5
7	Этические аспекты публичного выступления.	6				6
8	Психологические аспекты публичного выступления.	6				6
9	Основы диалогического общения.	6				6
10	Речевые тактики и стратегии. Реализация стратегии в речевых тактиках. Полемиические приемы.	6				6
11	Основы мастерства публичного выступления.	6				6
12	Подготовка к зачету	4				4
	Всего	72	16/4	16/4		32/64

5.2. Содержание:

Введение

Раздел 1. Основные цели и задачи дисциплины «Риторика.». Термин *риторика* и его синоним *ораторское искусство*. Соотношение ораторского искусства с наукой и искусством. Причины появления риторики. Ораторское искусство и политика. Ораторское искусство как историческое явление. Сложный синтетический характер данного явления как одна из особенностей ораторского искусства. Виды ораторского искусства.

Из истории ораторского искусства. Античная риторика (риторика Древней Греции, риторика Древнего Рима). Развитие риторических традиций в России («Риторика» М. В. Ломоносова; «Правила высшего красноречия» М. М. Сперанского; «Риторика» И. С. Рижского; русская риторика 19 века; русская риторика 20 века). Риторика и неориторика.

Раздел 2. Каноны риторики. Подготовка к публичному выступлению.

Риторический канон и современное красноречие. Этапы классического риторического канона. Изобретение (Инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (Акцио гипокризис).

Раздел 3. Инвенция. Характеристика основных топов. Топ как смысловая модель. Топ «род и вид».

Топ «определение» его структура и место в речи. Топ «целое и часть» и мастерство детали. Топы «признаки и их качества» и принципы их использования в речи. Топ

«сравнение и противопоставление»: поиски сходства и различия. Разновидности топа «причина – следствие». Топ «имя», его использование в речи. Топ «обстоятельство», принципы его использования.

Раздел 4. Диспозиция. Структура публичного выступления.

Структура публичного выступления (принципы отбора и расположения материала, этапы речи, их функции и задачи оратора, переходы между частями). Композиция речи. План – основа композиции. Предварительный план. Рабочий план. Основной план. Простой и сложный план.

Составные элементы композиции: вступление, заключение, главная часть. Методы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории. Недостатки композиции.

Раздел 5. Виды и тактики речевого воздействия. Элокуция.

Словесное выражение как раздел риторики. Понятие тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Виды метафор, их использование в речи. Принципы употребления тропов в речи, практические советы. Понятие риторической фигуры. Их классификация. Риторический анализ и риторический эскиз речи.

Раздел 6. Фоника. Техника речи.

Техника речи. Сведения о произносительном аппарате и процессе речеобразования. Фонация. Упражнения для тренировки речевого дыхания. Артикуляция. Дикция: правильность артикуляции, степень ее отчетливости, манера выговаривать слова. Артикуляционная гимнастика: упражнения для правильного произношения слогов, произношение скороговорок, речь с «камушками» во рту. Различные манеры произношения. Голос и процесс его воспитания (высота звука, сила звука, громкость, тембр). Интонация как комплексное средство языка, включающее в себя мелодику, логическое ударение, громкость, темп речи, паузы. Интонация как важный элемент сценической речи. Понятие фоники. Понятие благозвучия речи.

Раздел 7. Этические аспекты публичного выступления.

Общение (речевая коммуникация). Язык и речь. Речевая деятельность. Формы и типы речевой коммуникации. Виды речевой деятельности. Модель речевой коммуникации. Виды общения: бытовое и деловое общение. Бытовое общение (условия эффективности разговора, выбор темы, поиск общего языка, народные раздумья о собеседовании). Деловое общение.

Вербальные и невербальные средства общения. Кинесика. Невербальные средства общения: мимика, жесты. Разновидности жестов (ритмические, эмоциональные, указательные, образительные, символические, подражательные). Национальный характер жестов. Имидж оратора, его внешний вид.

Раздел 8. Психологические аспекты публичного выступления.

Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Подготовка к публичным выступлениям. Чувство неуверенности и страха перед выступлением. Повседневная подготовка к выступлениям: самообразование, создание собственного архива, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи, критический анализ выступлений, овладение методикой публичных выступлений).

Подготовка к конкретному выступлению. Определение темы. Выбор названия темы. Формулировка цели. Подбор материалов. Отработка навыка отбора литературы. Изучение отобранной литературы. Осмысление прочитанного. Записи прочитанного. Выработка собственной позиции. Виды подготовки к выступлению.

Контакт с аудиторией. Основные приемы для определения установления или отсутствия контакта между выступающим и аудиторией. Учет особенностей аудитории. Знание психологии слушателей.

Раздел 9. Основы диалогического общения.

Спор, дискуссия, полемика. Определения понятия *спор*. Классификация споров. Виды споров в зависимости от факторов, влияющих на характер спора и его особенности.

Культура спора. О предмете спора: предмета спора нет, как правильно выделить предмет спора, как не потерять предмет спора. Определение позиций полемистов. Основные типы коммунибельности людей. Индивидуальные особенности участников спора. Как убедить оппонента в споре. Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Доказательство. Структура доказательства. Виды доказательства. Логические ошибки. Доказывание и убеждение. Доводы в споре (сильные и слабые).

Раздел 10. Речевые тактики и стратегии. Реализация стратегии в речевых тактиках, под которыми понимаются речевые приемы, позволяющие достичь поставленных целей в конкретной ситуации. Полемические приемы. Опровержение ложного тезиса фактами. Критика доводов оппонента. Опровержение демонстрации. Юмор, ирония, сарказм. Ирония Сократа. Прием «сведения к абсурду». Прием бумеранга. Атака вопросами. Прием «довод к человеку».

Уловки в споре. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Характеристика нечестных приемов. Непозволительные уловки в споре: ставка на ложный стыд, «подмазывание аргумента», ссылка на возраст, образование, положение, увести разговор в сторону, перевести спор на противоречия между словом и делом, перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда, сместить время действия, самоуверенный тон, прием «чтение в сердцах».

Раздел 11. Основы мастерства публичного выступления.

Разновидности речи: эпидейктическая речь (ее особенности и принципы ведения); аргументирующая речь (общая характеристика, планирование и тактика организации композиционных частей); информирующая речь (ее разработка и исполнение).

5.3. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки								
		Всего	Семестр 1			Семестр ..				
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.		

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб.раб

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Из истории ораторского искусства. Виды ораторского искусства. Риторика и неориторика.	Подготовить выступление в риторическом классе на тему «Великие ораторы прошлого»	5	Соколова В. В. Культура речи. Культура общения. – М., 1995. Вомперский В. П. Риторика в России XVII-XVIII вв. - М., 1988. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.	Выступление в риторическом классе. Вопрос зачета. Работа по системе портфолио.
2	Каноны риторики. Подготовка к публичному выступлению.	Прочитайте речь святителя Феофана Затворника, сказанную им в 1910 году. Насколько актуальна проблема, поднятая в речи, в настоящее время? Аргументируйте свою точку зрения. Проанализируйте речь с точки зрения законов риторики, их реализации.	5	Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.	Устный ответ на практическом занятии. Вопрос зачета.
3	Инвенция. Характеристика основных топов.	Анализ видеофрагмента: определить использованные топы в выступлении.	5	Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.	Проверка письменного задания преподавателем. Вопрос зачета.
4	Диспозиция. Структура публичного выступления	Составьте простой или сложный план выступления на тему «Культурная жизнь в Костроме».	5	Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. – С. 262-273.	Выступление в риторическом классе. Вопрос зачета. Работа по системе портфолио.
5	Виды и тактики речевого воздействия. Элокуция.	Подготовьте информационную речь на тему «Русские лингвисты»	5	Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Практическая стилистика русского языка. – М., 1976. – С.305-316.	Выступление в риторическом классе. Вопрос зачета. Работа по системе портфолио
6	Фоника. Техника речи.	Изучите ряд упражнений для тренировки речевого дыхания. Подберите те упражнения для тренировки дыхания, которые вам необходимы. Мотивируйте свой	5	Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. –С. 499-512.	Проверка памятки оратора. Вопрос зачета. Проверка письменного задания.

		<p>выбор.</p> <p>Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса. Оформите в виде «Памятки оратора». Подготовьте для произнесения в аудитории ряд чистоговорок и скороговорок.</p>			
7	Этические аспекты публичного выступления.	Сделайте рецензию на выступление оратора (видеофрагмент).	6	<p>Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. – С. 397-414.</p> <p>Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.</p>	Выступление в риторическом классе. Вопрос зачета.
8	Психологические аспекты публичного выступления.	Подготовьте выступление в риторическом классе (выбор темы свободный)	6	<p>Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. – С. 397-414.</p> <p>Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.</p>	Выступление в риторическом классе. Вопрос зачета. Работа по системе портфолио
9	Основы диалогического общения.	Сделайте конспект: характеристика типов собеседников из книги А. К. Михальской «Основы риторики». Ознакомьтесь с двумя стратегиями речевого поведения из книги А. К. Михальской «Основы риторики». Какие из речевых форм вы чаще используете в собственной речи. Сделайте выводы. Изучив параграф «Классификация споров» из учебника М. А. Введенской, Л. Г. Павловой «Культура и искусство речи»,	6	<p>Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. – С. 397-414.</p> <p>Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.</p>	Вопрос зачета. Проверка письменного задания.

		составить схему по данному вопросу.			
10	Речевые тактики и стратегии. Реализация в речевых тактиках. Полемиические приемы.	Изучить теоретический материал о позволительных и непозволительных уловках в споре. Приведите собственные примеры тех уловок, которые вам удалось наблюдать (на материале видеофрагментов)	6	Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. –С. 499-512.	Лингвистическая игра-дискуссия «Реклама: за и против» или «Нужно ли защищать русский язык?»
11	Основы мастерства публичного выступления.	Составьте риторический эскиз любой разновидности хвалебной речи. Придумайте сами три темы для агитирующей речи. Подготовьте и произнесите одну из них.	6	Введенская М. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на Дону, 2005. –С. 499-512.	Выступление в риторическом классе: эпидейктическая речь и аргументирующая речь. Работа по системе портфолио
	Всего		60		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие №1

ИНВЕНЦИЯ

Вопросы:

1. Характеристика основных топов. Топ как смысловая модель.
2. Топ «род и вид».
3. Топ «определение» его структура и место в речи.
4. Топ «целое и часть» и мастерство детали.
5. Топы «признаки и их качества» и принципы их использования в речи.
6. Топ «сравнение и противопоставление»: поиски сходства и различия.
7. Разновидности топа «причина – следствие».
8. Топ «имя», его использование в речи.
9. Топ «обстоятельство», принципы его использования.

Литература:

1. Баранов А. Н., Казакевич Е. Г. Парламентские дебаты: Традиции и новации. - М., 1991.
2. Бернацкий Г. Г. Культура политической дискуссии. – Л., 1991.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2002 (2006).
4. Гойхман О. Я., Надеин Т. М. - Речевая коммуникация. - М., 2001. - С. 48-64.
5. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 1996.

Практическое занятие №2

СТРУКТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Вопросы:

1. Композиция выступления. План – основа композиции.
2. Составные элементы композиции.
3. Методы изложения материала.
4. Недостатки композиции.

Литература:

1. Баранов А. Н., Казакевич Е. Г. Парламентские дебаты: Традиции и новации. - М., 1991.
2. Бернацкий Г. Г. Культура политической дискуссии. – Л., 1991.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 (2006).
4. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. - М.: Наука, 1989.
5. Иванова С. Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
6. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. - М., 1995.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Александров Д. Н. Риторика : Учеб. пособие для вузов / Александров, Дмитрий Николаевич. - 3-е изд. - Москва : Флинта; Наука, 2004.
2. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682> 2 Риторика : учебное пособие / авт. сост. И.Н. Кузнецов.
3. Введенская Л. А., Л. Г. Павлова Риторика и культура речи : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005.
4. Львов М. Р. Риторика. Культура речи : Учеб. пособие для пед. спец. вузов / Львов Михаил Ростиславович. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2004. - 272 с. - (Высш. проф. образование. Педагог. спец.). - УМО (блок ГСЭ). - ГСЭ. - ISBN 5-7695-1936-3 : 223.30.

б) дополнительная:

1. Федосов И. А. Литературные нормы и языковое искусство : учеб. пособие для студ. и преподавателей высш. учеб. заведений / И. А. Федосов ; отв. ред.: М. К. Милых [и др.]. - М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2003. - 128 с. - (Филология и журналистика). - Библиогр.: с. 64-68. - ISBN 5-241-00256-1 : 50.00.
2. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения : Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / О. М. Казарцева. - 5-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 496 с. - Библиогр.: с. 492-493. - ISBN 5-89349-030-4. - ISBN 5-02-011284-4 : 118.72

3. Риторика и культура речи в современном обществе и образовании : Сб. материалов X Междунар. конф. по риторике, 1-3 февр. 2006 г. / Гос. ин-т рус. яз. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 496 с. - ISBN 5-89349-935-2. - ISBN 5-02-034618-7 : 120.
4. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : допущено УМО] / И. А. Стернин. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 262-264. - ISBN 978-5-7695-4286-2 : 227.33.

Литература, рекомендованная к изучению:

1. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русском языке. Лингво-краеведческий словарь – М., 1991.
2. Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. – М., 1989.
3. Акишина А. А., Акишина Т. Е. Этикет русского телефонного разговора. – М., 1990.
4. Алексеев А. П. Аргументация. Познание. Общение. – М., 1991.
5. Аннушкин В.И. [Риторика. Вводный курс: Учебное пособие. – М., 2011 \(www.IQlib.ru\).](http://www.IQlib.ru)
6. Аннушкин В.И., Муратова К.В., Как научиться владеть словом // Русская речь. - 1989. – №1.
7. Баранов А. Н. Что нас убеждает; Общественное сознание и язык. - М., 1990.
8. Баранов А. Н., Казакевич Е. Г. Парламентские дебаты: Традиции и новации. - М., 1991.
9. Бернацкий Г. Г. Культура политической дискуссии. – Л., 1991.
10. Венедиктова В. И. О деловой этике и этикете. – М., 1993.
11. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Деловая риторика. – М., 2012.
12. Войсунский А. Я говорю, мы говорим. – М., 1990.
13. Волков А. А., Фадеева Е. А. Воплощение замысла в лекции. – М., 1989.
14. Гаймакова Б. Д., Сенкевич М. П., Макарова С. К. Мастерство эфирного выступления / Под ред. Б. Д. Гаймаковой. – М., 1993.
15. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.
16. [Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности . - М., 2012 \(www.IQlib.ru\).](http://www.IQlib.ru)
17. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация: учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА – М, 2001.
18. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1989.
19. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.: Высшая школа, 1988.
20. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М.: Международные отношения, 1993.
21. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. - М.: Наука, 1989.
22. Иванова С. Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
23. Иванова С. Ф. Путь к современной риторике. – М., 1990. – Ч. 1, 2.
24. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – Пермь, 1992.
25. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. – М., 1990.
26. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.:Просвещение, 1997.
27. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. – М., 1994.
28. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 1989.

29. *Ковалев В. Н.* Диалог на площади: (Искусство социально-политического общения в массовой аудитории). - М., 1990.
30. *Кохтев Н. Н., Розенталь Д.Э.* Искусство публичного выступления.– М., 1988.
31. *Кохтев Н. Н.* Ораторское искусство // Русский язык за рубежом. – 1988. – № 4.
32. *Кохтев Н.Н.* Риторика. 8-9 кл. – М.: Просвещение, 1996.
33. Культура парламентской речи. – М., 1994.
34. *Кудрявцева Т. С., Шарапова О. Ю.* Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. – М.: ЮНИВЕС. – 1997.
35. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. / сост. Н.С. Водина. - М., 1997.
36. *Ладыженская Т.А.* Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1982.
37. *Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А.* Платон: Жизнеописание. - М., 1977.
38. *Минеева С. А.* Полемика – диспут – дискуссия. – М., 1990.
39. *Михайличенко Н. А.* Риторика. – М., 1993.
40. *Мищич П.* Как проводить деловые беседы. – М., 1983.
41. *Ниренберг Дж.* Читать человека как книгу. – М., 1990
42. *Пиз А.* Язык жестов. Что могут рассказать о характере и мыслях человека его жесты. – Воронеж, 1992.
43. Риторика. Культура речи: методические рекомендации к спецсеминару / сост. З. В. Сметанина. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 1999.
44. *Самыгин С. И., Руденко А. М.* Деловое общение. – М., 2012.
45. *Сергеенко М. Е.* Жизнь древнего Рима. М. – Л., 1964.
46. *Снелл Ф.* Искусство делового общения. – М., 1990.
47. *Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
48. *Тихова В. В., Третьякова И. Ю.* Речеведческий атлас для средней школы: учебно-наглядное пособие для средней школы. – Кострома: Изд-во КГПУ им. Н. А. Некрасова, 1997.
49. *Хавронина С. А., Клобукова Л. П., Михалкина И. В.* Русский язык для деловых людей. Вып. 3 Финансы и банки. – М., 1993.
50. *Ушаков Т. Н.* Речь человека в общении. – М., 1987.
51. [Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. - М., 2012 \(www.IQlib.ru\).](http://www.IQlib.ru)
52. *Эрнст О.* Слово предоставлено вам. Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров. – М., 1988.
53. *Ягер Дж.* Деловой этикет. – М., 1994.
54. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1998.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
2. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
3. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
6. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
7. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
 Электронные библиотечные системы:
 ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет, фонды библиотеки. Программное обеспечение: офисный пакет.