

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственный университет»

(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОММУНИКАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА

Уровень образования – программа подготовки научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Направление подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность РУССКИЙ ЯЗЫК

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-
исследователь

Кострома 2021

Программа государственной итоговой аттестации по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 45.06.01. Языкознание и литературоведение, утвержденным приказом 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

Разработал: Фокина Мадина Александровна, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, доктор филологических наук, профессор

Рецензент: Третьякова Ирина Юрьевна, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, доктор филологических наук, доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики
Протокол заседания кафедры №12 от 29.08.2017 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики
Протокол заседания кафедры №9 от 21.05.2018 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры №10 от 24.06.2019 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры №8 от 29.04.2020 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры №9 от 31.05.2021 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Углубление лингвистической подготовки аспирантов, формирование научного представления о современном состоянии теории текста и анализа дискурса, совершенствование исследовательских навыков самостоятельного анализа текстов в коммуникативно-прагматическом аспекте.

Задачи дисциплины: Изучить основные коммуникативные свойства текста, охарактеризовать различные уровни текстовой коммуникации; рассмотреть коммуникативные регистры речи; сформировать навыки комплексного анализа текста как ведущей формы коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия и термины, составляющие теоретическую базу современной лингвистики текста и анализа дискурса: определение текста как формы коммуникации, его основные коммуникативные свойства, уровни текстовой коммуникации; коммуникативные регистры речи; принципы, методы и приёмы дискурсивного анализа текста в коммуникативно-прагматическом аспекте.

уметь: вычленять уровни текстовой коммуникации с учётом субъектно-речевой организации текста; определять коммуникативные регистры речи в пределах целого текста или его фрагментов; выявлять коммуникативные особенности текста, своеобразие его коммуникативной организации; формулировать аргументированные выводы по результатам анализа текста; создавать научную интерпретацию концептуального содержания текста.

владеть: методикой комплексного анализа текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; исследовательскими навыками выполнения самостоятельного лингвистического исследования текста.

освоить компетенции:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность демонстрировать знание категориального аппарата, основных положений концепций в области теории и истории русского языка (ПК-1);

- способность производить, используя лингвистическую теорию и исследовательские методы, анализ языковых единиц и текстов основных типов, социальных, диалектных и жанрово-функциональных разновидностей русского языка (ПК-3).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору», носит практико-ориентированный характер и закладывает методологические основы для самостоятельного научного исследования и интерпретации разных типов текста. Прослеживаются междисциплинарные связи с учебным курсом «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», который изучается в 1 семестре. Осваивается в 5 семестре.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	4	6

Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Лабораторные занятия		-
Самостоятельная работа в часах	68	66
Форма промежуточной аттестации	зачёт	зачёт

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Всего	4,25	6,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма

№	Название раздела, темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Текст как объект коммуникативной лингвистики	12	2		10
2	Текст в системе речевой деятельности. Модель речевой коммуникации	12			12
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	12			12
4	Коммуникативные регистры речи	12			12
5	Уровни литературной коммуникации	12			12
6	Принципы дискурсивного анализа текста	12		2	10
	ИТОГО	72	2	2	68

Заочная форма

№	Название раздела, темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Текст как объект коммуникативной лингвистики	12	2		10
2	Текст в системе речевой деятельности. Модель речевой коммуникации	10			10
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	10			10
4	Коммуникативные регистры речи	12			12
5	Уровни литературной коммуникации	12			12
6	Принципы дискурсивного анализа текста	16		4	12
	ИТОГО	72	2	4	66

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Текст как объект коммуникативной лингвистики. Современное текстоведение. Коммуникативно-деятельностный подход к анализу текста (Н.С.Болотнова). Определение текста как формы коммуникации. Критерии текстуальности в коммуникативном аспекте. Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста. Глобальная и локальная связность текста. Когерентность и когезия. Основные текстообразующие средства.

Тема 2. Текст в системе речевой деятельности. Модель речевой коммуникации. Основные текстовые категории: диалогичность, время, пространство, событие. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения.

Модель речевой коммуникации (Р.О. Якобсон). Взаимодействие элементов речевого общения: действительность – автор – язык (код) – текст (сообщение) – канал связи – адресат.

Тема 3. Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие.

Текстопорождение. Коммуникативное намерение автора. Структура текста и факторы текстообразования. Уровни и единицы текста. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание», «информация», «семантика», «смысл». Понятие о смысловой структуре текста.

Текстовосприятие. Соотношение понятий «интерпретация», «толкование», «декодирование», «анализ». Понятие герменевтического круга. Интерпретационная деятельность читателя и её основные этапы. Эффект читательского ожидания. Фактор адресата. Текстовые сигналы адресованности.

Тема 4. Коммуникативные регистры речи. Понятие регистра речи (Г.А. Золотова). Монорегистровые и полирегистровые текстовые структуры. Репродуктивный, изобразительный, генеритивный, волонтивный и реактивный регистры речи (Л.Г.Бабенко, Ю.В. Казарин). Регистры речи и типы речи. Грамматические и лексические константы коммуникативных регистров речи.

Тема 5. Уровни литературной коммуникации. Понятие литературной коммуникации и её уровни: внешнетекстовый, внутритекстовый, межтекстовый (Е.А.Попова). Автор и герой. Повествовательная точка зрения. Способы выражения авторской позиции. Субъектно-речевая неоднородность художественного текста. Интертекстуальность литературного произведения.

Тема 6. Принципы дискурсивного анализа текста. Текст и дискурс. Современные принципы анализа дискурса (П.Серио, М.Пешё, П.Анри). Аспекты анализа дискурса: семантический, прагматический, синтаксический. Семантика дискурса: совокупность интенций. Прагматика дискурса: способы выражения интенций. Синтактика дискурса: изменение дискурса; связи разных дискурсов. Дискурсивность и интердискурсивность.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Очная форма

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма контроля
---	------------------------	---------	------	---------------------------	----------------

1	Текст как объект коммуникативной лингвистики	Конспектирование. Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, Глава 1.	10	Отразить в конспекте разные точки зрения учёных с учётом смысловой многомерности понятия текста и наличием нескольких направлений его изучения в коммуникативно-прагматическом аспекте	Проверка конспектов. Беседа по контрольным вопросам
2	Текст в системе речевой деятельности	Составление обобщающих таблиц и схем. Анализ алгоритма анализа текста: Бабенко, Казарин 2004, с.220-221.	12	Отразить в схеме модель речевой коммуникации, мотивировать взаимосвязь и взаимозависимость всех её звеньев	Взаимопроверка заданий; тест; устные монологические рассказы
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	Подготовка к практическому занятию. Составление тезисов и плана устного ответа по вопросам: Бабенко, Казарин 2004, глава 6. Выполнение комплексного анализа поэтического текста: упр. № 129.	12	Обратить внимание на взаимодействие двух сторон текстовой деятельности; выявить несколько особенностей текста, обуславливающих комплексность его анализа; при анализе поэтического текста обратить внимание на способы диалогизации лирического монолога	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; Аннотации представленных образцов анализа текста
4	Коммуникативные регистры речи	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, глава 4. Выполнение комплексного анализа прозаического текста: упр. № 87.	12	При анализе прозаического текста учитывать его субъектно-речевую неоднородность, полирегистровый характер коммуникативной организации	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; аннотации представленных образцов анализа текста
5	Уровни литературной коммуникации	Анализ проблемной ситуации с опорой на проблемные вопросы: Бабенко, Казарин 2004, с.221-260. Комплексный анализ фрагмента драматического текста: с.323-324.	12	При анализе драматического текста раскройте все уровни литературной коммуникации, укажите ведущий, мотивируйте выбор; обратите внимание на средства речевой индивидуализации	Проверка заданий в форме деловой игры (научное заседание исследовательской лаборатории); итоговое резюмирование представленных работ
6	Принципы дискурсивного анализа текста	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, с.30-34. Подготовка презентаций (по вариантам заданий), творческое эссе	10	Отразить все аспекты анализа дискурса, охарактеризовать их взаимодействие; раскрыть основные	Коллективное обсуждение подготовленных материалов; рецензирование творческих работ;

				принципы дискурсивного исследования текста; в эссе обратить внимание на эстетическую функцию художественного дискурса	собеседование по вопросам
	Итого:		68		

Заочная форма

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма контроля
1	Текст как объект коммуникативной лингвистики	Конспектирование. Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, Глава 1.	10	Отразить в конспекте разные точки зрения учёных с учётом смысловой многомерности понятия текста и наличием нескольких направлений его изучения в коммуникативно-прагматическом аспекте	Проверка конспектов. Беседа по контрольным вопросам
2	Текст в системе речевой деятельности	Составление обобщающих таблиц и схем. Анализ алгоритма анализа текста: Бабенко, Казарин 2004, с.220-221.	10	Отразить в схеме модель речевой коммуникации, мотивировать взаимосвязь и взаимозависимость всех её звеньев	Взаимопроверка заданий; тест; устные монологические рассказы
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	Подготовка к практическому занятию. Составление тезисов и плана устного ответа по вопросам: Бабенко, Казарин 2004, глава 6. Выполнение комплексного анализа поэтического текста: упр. № 129.	10	Обратить внимание на взаимодействие двух сторон текстовой деятельности; выявить несколько особенностей текста, обуславливающих комплексность его анализа; при анализе поэтического текста обратить внимание на способы диалогизации лирического монолога	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; Аннотации представленных образцов анализа текста
4	Коммуникативные регистры речи	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, глава 4. Выполнение комплексного анализа прозаического текста: упр. № 87.	12	При анализе прозаического текста учитывать его субъектно-речевую неоднородность, полирегистровый характер коммуникативной организации	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; аннотации представленных образцов анализа текста

5	Уровни литературной коммуникации	Анализ проблемной ситуации с опорой на проблемные вопросы: Бабенко, Казарин 2004, с.221-260. Комплексный анализ фрагмента драматического текста: с.323-324.	12	При анализе драматического текста раскройте все уровни литературной коммуникации, укажите ведущий, мотивируйте выбор; обратите внимание на средства речевой индивидуализации	Проверка заданий в форме деловой игры (научное заседание исследовательской лаборатории); итоговое резюмирование представленных работ
6	Принципы дискурсивного анализа текста	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, с.30-34. Подготовка презентаций (по вариантам заданий), творческое эссе	12	Отразить все аспекты анализа дискурса, охарактеризовать их взаимодействие; раскрыть основные принципы дискурсивного исследования текста; в эссе обратить внимание на эстетическую функцию художественного дискурса	Коллективное обсуждение подготовленных материалов; рецензирование творческих работ; собеседование по вопросам
	Итого:		66		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1 (2 часа). Тема: Принципы дискурсивного анализа текста

План занятия

1. Текст и дискурс. Современные принципы анализа дискурса (П.Серио, М.Пешё, П.Анри). Аспекты анализа дискурса: семантический, прагматический, синтаксический.
2. Семантика дискурса: совокупность интенций.
3. Прагматика дискурса: способы выражения интенций.
4. Синтактика дискурса: изменение дискурса; связи разных дискурсов.
5. Дискурсивность и интердискурсивность.

Литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: учебник; практикум. – М.: Флинта: Наука, 2004. См. раздел: Коммуникативная организация текста.
2. Земская Ю.Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова, Н.В.Панченко, А.А.Чувакин; под ред. А.А.Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 224 с. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627)
3. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – Кострома: КГУ им.Н.А.Некрасова, 2013. То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635)

Задание

Проанализировать текст: сформулировать тему текста и его главную мысль, разделить текст

на основные смысловые части; определить коммуникативные регистры речи, охарактеризовать уровни литературной коммуникации, раскрыть специфику субъектно-речевой организации текста.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: учебник; практикум. – М.: Флинта: Наука, 2004. (См. раздел: Коммуникативная организация текста.)
2. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие. – М.: Логос, 2004.
3. Земская Ю.Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова, Н.В.Панченко, А.А.Чувакин; под ред. А.А.Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627)
4. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013. То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635)

Дополнительная литература

1. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279)
2. Любичева, Е.В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». – СПб.: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764)
3. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. – М., 2003.

Литература, рекомендуемая для чтения

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М., 2009. См. разделы: Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования.
2. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике. – М., 2009.
3. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учебное пособие. – М., 2010.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
5. Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория литературы в 2-х тт. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. – М., 2010.
7. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость. Интертекстуальность. Интердискурсивность: учебное пособие. – М., 2009.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена необходимой документацией, учебно-методическими материалами. Её содержание представлено в сети Интернет на сайте вуза. Аспирантам обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет, электронный читальный зал университета; необходимое программное обеспечение – офисный пакет.