

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ С РАЗНЫМИ
КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ (ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ, ДЕТИ С ОВЗ)
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность Музыкальное искусство в образовании

Квалификация выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании» разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по направлению подготовки:

44.04.01	Педагогическое образование	ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 126 от 15.03.2018
----------	----------------------------	---

Разработал: Луданова Т. В. доцент кафедры музыки, канд.пед.н., доцент

Рецензент: Буслова Е. В. доцент кафедры музыки, канд.пед.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование подготовки магистрантов по методическому сопровождению работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании в условиях реализации Федеральных государственных стандартов.

Задачи:

1. Изучить феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности.
2. Сформировать умения диагностической деятельности педагога-музыканта в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей.
3. Раскрыть особенности проектирования дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей.
4. Изучить методику построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей.
5. Изучить международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков, виды ОВЗ по ФГОС.
6. Рассмотреть адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов.
7. Развить представление и навыки организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции: способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИПК-2.1. Знает: содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.

ИПК-2.2. Умеет: организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ).

ИПК-2.3. Владеет опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Знать:

- методологические основы теории и методики музыкального образования;
- феномен детской одарённости, его признаков, видов, особенностей личности;
- методики построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей;
- международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков;
- виды ОВЗ по ФГОС;
- адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов;

Уметь:

- осуществлять диагностическую деятельность в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей;
- проектировать дополнительные общеобразовательные программы для музыкально одарённых детей;

– организовать коррекционную педагогическую, воспитательную и организационно-просветительскую деятельность в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителями;

Владеть:

- навыками диагностики музыкально одарённых детей;
- навыками проектирования индивидуального образовательного маршрута для музыкально одаренных детей;
- навыками диагностики детей с ОВЗ;
- навыками коррекционной музыкально-эстетической работы с детьми с ОВЗ.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина по выбору относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.02). Изучается на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре обучения (заочная форма).

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие»,

«Основы методической деятельности в системе образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Методическое обеспечение повышения качества образования», «Психология и этика педагогического общения», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Учебная практика (ознакомительная)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

Изучение дисциплины необходимо для успешного прохождения производственной практики, государственной итоговой аттестации и в профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	18
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	86
Контроль	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет (5 семестр)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятий	–
Консультации	–
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	–
Курсовые работы	–
Курсовые проекты	–
Всего	18,25

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам),
с указанием количества часов и видов занятий**

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/ час	Аудиторные занятия			Сам. работа
			Лекции	Практ.	Лабор.	
1	Методическое сопровождение работы с музыкально одаренными детьми	42	5	7	-	30
1.1	Феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности	12	2	2	-	8
1.2	Диагностика музыкально одарённых детей	9	1	1	-	7
1.3	Проектирование дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей	11	1	2	-	8
1.4	Методика построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей	10	1	2	-	7
2	Методическое сопровождение работы с детьми с ОВЗ в музыкальном образовании	62	3	3	-	56
2.1	Международная классификация функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков	8	1	1	-	6
2.2	Виды ограниченных возможностей здоровья по ФГОС	8	1	1	-	6
2.3	Принципы, формы и методы организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителями	14	1	1	-	12

2.4	Адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов	32	-	-	-	32
	Контроль	4	-	-	-	4
	Итого:	3/108	8	10	-	90

5.2. Содержание

1. Методическое сопровождение работы с музыкально одаренными детьми.

1.1. Феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности.

Определение понятий «способность», «талант», «гениальность», «одарённость» и «одарённый ребёнок». Признаки одаренности – инструментальный и мотивационный аспекты поведения одаренного ребенка. Типы обучаемости (высокая скорость и легкость обучения; замедленный темпы обучения). Виды одаренности: в практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная одаренность); в познавательной деятельности – интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.); в художественно-эстетической деятельности – хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность; в коммуникативной деятельности – лидерская и аттрактивная одаренность; в духовно-ценностной деятельности – создание новых духовных ценностей и служение людям. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития. Роль семьи в воспитании и обучении одаренных детей. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами.

1.2. Диагностика музыкально одарённых детей. Диагностика музыкальных способностей – актуальная проблема в музыкальной педагогике и психологии, связанная с задачами профессионального отбора и индивидуальности обучения. Диагностика музыкального слуха (мелодический, гармонический и звуковысотный), метро-ритмического чувства, ладового чувства, музыкальной памяти, музыкального мышления.

1.3. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей. Педагогические подходы к проектированию образовательных программ для одарённых детей. Особенности дополнительных общеобразовательных программ для одарённых детей в учреждениях разных типов. Формы, технологии и методы обучения одарённых детей.

1.4. Методика построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей. Составление и использование индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей. Методика построения индивидуального образовательного маршрута. Вариативный учебный план.

2. Методическое сопровождение работы с детьми с ОВЗ в музыкальном образовании.

2.1. Международная классификация функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков. МКФ – признанная специалистами во всем мире классификация составляющих здоровья и связанных со здоровьем факторов. Роль МКФ используют в установлении реабилитационного диагноза, формулировки цели реабилитации и реализации основных принципов реабилитации. Тесты и шкалы для оценки функционирования детей различных возрастных групп с церебральным параличом и расстройствами аутистического спектра.

2.2. Виды ограниченных возможностей здоровья по ФГОС. Ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) – это нарушения физического и (или) психического развития. ОВЗ I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII видов и их расшифровка.

2.3. Принципы, формы и методы организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителями. Общедидактические принципы обучения (принцип индивидуального подхода к обучению,

принцип опоры на сенсорное восприятие, принцип последовательности и систематичности, принцип прочности усвоения материала, принцип активности и сознательности в обучении, принцип доступности, принцип связи теории с практикой). Формы обучения (урок, внеурочная деятельность, тренинги, игры, коллективные дела, работа в малых группах, индивидуальные занятия, концерты, конкурсы, фестивали, экскурсии). Методы обучения (словесные, наглядные, практические). Методы воспитания (побудительно-оценочные, здоровьесберегающие).

2.4. Адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов. Примеры рабочих программ по музыке для детей с ОВЗ для учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования детей.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Ча-сы	Методические рекомендации Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Методическое сопровождение работы с музыкально одаренными детьми		30		
1.1	Феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности	Выписать основные понятия по теме, подготовить конспект	8	Подготовить отчет по л/р, подготовиться к устному опросу. [5, 10, 13]	проверка конспекта, устный опрос
1.2	Диагностика музыкально одарённых детей	Подготовить презентацию по теме	7	Подготовить презентацию [12]	Дискуссия; показ презентации
1.3	Проектирование дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей	Подготовить конспект	8	Подготовить конспект [3]	проверка конспекта
1.4	Методика построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей	Подготовить презентацию (пример одаренного ребенка)	7	Подготовить отчет по л/р, подготовиться к устному опросу. [7, 8, 15]	дискуссия; показ презентации
2	Методическое сопровождение работы с детьми с ОВЗ в музыкальном образовании		56		
2.1	Международная классификация функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков	Привести примеры тестирования детей с ОВЗ	6	https://www.ovz.pf/about/ – Сайт ОВЗ.РФ]	устный опрос
2.2	Виды ограниченных возможностей	Подготовить презентацию по	6	Подготовить презентацию https://www.ovz.pf/about/	дискуссия;

	здоровья по ФГОС	теме		= Сайт ОВЗ.РФ]	показ презентации
2.3	Принципы, формы и методы организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителями	Подготовить конспект по теме. Подготовиться к устному опросу.	12	Подготовиться к устному опросу. [1, 2, 4, 6, 9]	Проверка конспекта. Устный опрос
2.4.	Адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов	Проанализировать шесть программ для учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, подготовить презентацию	32	Изучить методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях дошкольного, общего и дополнительного образования. [4, 6, 11, 14, https://www.ovz.pf/about/ – Сайт ОВЗ.РФ]	Дискуссия; показ презентации
	Итого:		86		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Раздел 1. Методическое сопровождение работы с музыкально одаренными детьми.

Задание 1 (по теме 1.1. Феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности). Выписать основные понятия по теме («способность», «талант», «гениальность», «одарённость» и «одарённый ребёнок»). Подготовить конспект по видам одаренности: в практической, познавательной, художественно-эстетической и коммуникативной, духовно-ценностной деятельности.

Задание 2 (по теме 1.2. Диагностика музыкально одарённых детей). Подготовить презентацию на тему «Методы диагностики музыкальной одаренности» (диагностика музыкального слуха (мелодический, гармонический и звуковысотный), метроритмического чувства, ладового чувства, музыкальной памяти, музыкального мышления).

Задание 3 (по теме 1.3. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей). Подготовить конспект по теме, показать технологию проектирования программ для музыкально одарённых детей.

Задание 4 (по теме 1.4. Методика построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей). Подготовить презентацию по теме, составить индивидуальный образовательный маршрут на примере одного одаренного ребенка.

Раздел 2. Методическое сопровождение работы с детьми с ОВЗ в музыкальном образовании.

Задание 5 (по теме 2.1. Международная классификация функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков). Привести примеры тестирования для оценки функционирования детей различных возрастных групп с ОВЗ.

Задание 6 (2.2. Виды ограниченных возможностей здоровья по ФГОС). Подготовить презентацию по теме, расшифровать виды ОВЗ.

Задание 7 (2.3. Принципы, формы и методы организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителями). Подготовить конспект по теме «Общедидактические принципы, формы, методы обучения».

Задание 8 (2.4. Адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов). Подготовить презентацию по теме, привести примеры рабочих программ по музыке для детей с ОВЗ для учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования детей.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. образоват. учреждений. - М. : Академия, 2001. - 248 с.	37
2	Василькова, Ю. В. Социальная педагогика : курс лекций : [учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений] : допущено МО РФ . - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 448 с.	29
3	Дайнова, Г. З. Педагогические условия поддержки и сопровождения одаренных детей в образовательном процессе : учебно-методическое пособие / Г. З. Дайнова, Л. Р. Галимова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 57 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115676 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
4	Мелешкина, М. С. Основы художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / М. С. Мелешкина. — Оренбург : ОГПУ, 2023. — 119 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370001 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
5	Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М. : Академия, 2000. - 232 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано УМО РФ.	1
<i>б) дополнительная:</i>		
6	Вальдес, О. М. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями средствами арттерапии : методические рекомендации / О. М. Вальдес. — 2-е изд. — Москва : ИОИ, 2016. — 97 с. — ISBN 978-5-94193-818-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92189 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
7	Галущинская, Ю. О. Педагогическое сопровождение студенческой проектной деятельности по развитию творческой одаренности детей старшего дошкольного возраста : монография / Ю. О. Галущинская. — Шадринск : ШГПУ, 2020. — 187 с. — ISBN 978-5-87818-595-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161671 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР

8	Дьячкова, М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях : учебное пособие / М. А. Дьячкова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 178 с. — ISBN 978-5-9906403-4-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129383 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
9	Карпушкина, Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. В. Карпушкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48343-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/380717 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
10	Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс, И. Ипенбург ; перевод с голландского Артем В. Белопольский. — Москва : Когито-центр, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109305 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
11	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с. URL: https://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#&sp1	10
12	Парфенова, Г. Л. Обучение и развитие одаренных детей : учебное пособие / Г. Л. Парфенова, О. Г. Холодкова, О. А. Бокова. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-88210-977-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176493 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
13	Психология музыкальной деятельности : теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Г. М. Цыпина. - М. : Академия, 2003. - 368 с. - (Высшее образование). - Допущено УМО РФ. - Библиогр.: с. 362-363.	10
14	Теория и методика игры: современные образовательные программы по развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья : учеб.-метод. пособие / Костром. гос. ун-т ; [сост. А. Н. Смолонская]. - Кострома : КГУ, 2007. - 63 с.	9
15	Шестакова, О. В. Специальные музыкальные школы для одаренных детей: становление и развитие / О. В. Шестакова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-45067-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278840 (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
<i>Периодические издания</i>		
16	Журнал «Одаренный ребенок»	https://cptd.onedu.ru/teacher/library/section.php?SECTION_ID=2913
17	Журнал «Коррекционная педагогика. Вопросы и ответы»	https://doshped.ru
18	Журнал «Специальное образование»	https://specobr.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал – <http://www.edu.ru>
2. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru>
3. специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» – <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>

4. Государственный информационный ресурс об одарённых детях «Таланты России» – <https://талантыроссии.рф>
5. Сайт ОВЗ.РФ – <https://www.овз.рф/about/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн – <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» – <https://e.lanbook.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью (30 посадочных мест), меловой доской, фортепиано, мультимедиа-оборудованием, видео- и аудио-техникой. Электронное тестирование проводится в компьютерном классе (в системе <https://sdo.ksu.edu.ru>). Лицензионное программное обеспечение не требуется.