

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственной университет»
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность Музыкальное искусство в образовании

Квалификация выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования» разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по направлению подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 126 от 15.03.2018

Разработал: Буслова Е. В. доцент кафедры музыки, канд.пед.н., доцент

Рецензент: Ахлестина А. Ю. зав. кафедрой музыки, канд.пед.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование готовности обучающихся к решению профессиональных задач в области управления развитием организации дополнительного музыкального образования;
- формирование готовности студентов к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.

Задачи:

- формирование у обучающихся организационно-управленческих компетенций в сфере дополнительного музыкального образования;
- развитие умений выявлять, формулировать и решать актуальные задачи деятельности организации дополнительного музыкального образования;
- формирование готовности к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции: способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИПК 2.1. Знает: содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.

ИПК 2.2. Умеет: организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ).

ИПК 2.3. Владеет опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Знать:

- основные принципы, задачи, содержание деятельности по управлению развитием организации дополнительного музыкального образования;
- научно-теоретические основы организации и проектирования методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования;

Уметь:

- выявлять, формулировать и решать актуальные проблемы в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования;
- реализовывать полученные знания и умения в процессе управления развитием и методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования;

Владеть:

- опытом анализа и решения актуальных проблем в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования;
- опытом проектирования процесса методического сопровождения музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.01.01). Изучается в 4–5 семестрах.

Изучение дисциплины основывается на ранее дисциплинах/практиках: Управление проектами, Современные образовательные системы, Менеджмент образовательной организации, Основы методической деятельности в системе образования, Методическое обеспечение повышения качества образования, Психология и этика педагогического общения,

Современные проблемы музыкального искусства и образования, Учебная практика (ознакомительная), Учебная практика (Научно-исследовательская работа), Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая) практика).

Изучение дисциплины необходимо для успешного прохождения производственной практики (Научно-исследовательская работа), государственной итоговой аттестации и в профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	18
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	86
Контроль	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет (5 семестр)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	–
Консультации	–
Зачет/зачеты	–
Экзамен/экзамены	0,25
Курсовые работы	–
Курсовые проекты	–
Всего	18,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Общая характеристика деятельности организации дополнительного музыкального образования	16	1	2	–	13
2	Управление учреждением дополнительного музыкального образования детей	17	2	2	–	13
3	Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств	23	1	2	–	20

4	Методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования	24	2	2	–	20
5	Организация методической работы в учреждении дополнительного образования	24	2	2	–	20
	Контроль	4	–	–	–	4
	Итого:	3/108	8	10	–	90

5.2. Содержание

Тема 1. Общая характеристика деятельности организации дополнительного музыкального образования.

Виды учреждений дополнительного образования детей, содержание их деятельности. Основные направления развития учреждения дополнительного образования детей. Цели и задачи развития учреждения дополнительного образования детей. Современный педагогический потенциал учреждений дополнительного образования детей. Структура учреждения. Связи учреждений дополнительного образования с другими образовательными учреждениями и органами государственной, муниципальной власти.

Тема 2. Управление учреждением дополнительного музыкального образования детей.

Научные требования к организации системы управленческой деятельности и реальное состояние системы управления развитием образовательной организации. Функции руководителя учреждения: планирование, организация и контроль образовательно-воспитательного процесса, ответственность за качество и эффективность работы педагогического коллектива. Программа развития образовательного учреждения как основа принятия управленческих решений. Системный подход к управлению развитием образовательного учреждения. Коллективное сотворчество субъектов образования как путь достижения стратегических целей программы развития. Критерии оценки эффективности программы. Анализ качества результатов реализации программы развития.

Тема 3. Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств.

Специфика организации образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей. Место образовательной программы в системе управления учреждением. Учебный план. Учебные программы в системе дополнительного образования детей, их характеристика. Материально-техническое обеспечение учебного процесса. Кадровый потенциал: проблемы и перспективы развития.

Тема 4. Методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования.

Понятие методического сопровождения. Особенности и функции методического сопровождения деятельности учреждения дополнительного образования. Актуальность, цели и задачи методического сопровождения деятельности учреждения дополнительного образования. Специфика методического сопровождения деятельности детской музыкальной школы, школы искусств. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

Тема 5. Организация методической работы в учреждении дополнительного образования.

Функции методического обеспечения деятельности учреждения дополнительного образования. Задачи методической работы образовательной организации. Содержание методической работы. Функции методической службы: диагностико-аналитическая,

моделирующая, организационно-педагогическая, контрольно-коррекционная. Направления методической деятельности. Планирование деятельности методического объединения. Формы организации и проведения заседания методического объединения: теоретические семинары, семинары-практикумы, дискуссия, круглый стол, конференция, деловая игра, мастер-класс, методический ринг, творческие отчеты. Самооценка системы методической службы ДМШ, школы искусств.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания. Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Общая характеристика деятельности организации дополнительного музыкального образования	1. Охарактеризуйте содержание исторических этапов становления системы музыкального образования детей в России (подготовьте презентацию). 2. Проанализируйте структуру образовательного учреждения (по месту работы или практики)	13	Магистранты обращаются к рекомендуемой литературе научной и учебной литературе и составляют таблицу, в которую вносят информацию о процессе становления системы музыкального образования в России; Магистрантам предлагается подготовить презентацию, иллюстрирующую структуру образовательного учреждения (по месту работы или практики)	Проверка презентации Устный опрос
2	Управление учреждением дополнительного музыкального образования детей	1. Представьте проблемно-ориентированный анализ состояния воспитательно-образовательной системы учреждения. 2. Разработайте алгоритм создания программы развития. 3. Определите состав Совета учреждения для решения	13	Магистранты подбирают материал на основе рекомендуемой литературы, изучают сильные стороны деятельности образовательного учреждения и выявляют основные проблемы; Определяют направления программы развития; Вносят предложения о составе Совета учреждения (по месту работы или практики)	Проверка письменных заданий, устный опрос

		проблем образовательной организации и выполнении задач, поставленных программой развития			
3	Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств	1. Охарактеризуйте образовательные программы по степени творческого участия педагогов. 2. Обоснуйте эффективность современных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе учреждения.	20	Магистранты подбирают материал на основе освоения лекционного материала и рекомендуемой литературы	Проверка письменных работ, устный опрос
4	Методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования	1. Представьте модель методического сопровождения учреждения дополнительного музыкального образования детей: цель, содержание деятельности, функции, формы, методы деятельности.	20	Магистранты подбирают материал на основе лекционного материала, рекомендуемой литературы, готовят сообщение; готовят презентацию	Проверка презентаций, обсуждение подготовленных сообщений

5	Организация методической работы в учреждении дополнительного образования	1. Составьте план работы методического объединения на учебный год. 2. Выберите одну из форм проведения заседания методического объединения, смоделируйте проведение заседания методического объединения	20	Магистранты обращаются к рекомендуемой литературе научной и учебной литературе и выполняют задание	Фронтальный опрос, проверка письменного задания
Итого:			86		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Общая характеристика деятельности организации дополнительного музыкального образования.

1. Становление системы дополнительного музыкального образования детей в России.
2. Состояние и проблемы дополнительного образования детей.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М. А. Брутова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>
3. Золотарева, А. В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие / А. В. Золотарева. – Ярославль, 2014. – 410 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221954>
4. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей: монография / Т. Г. Фирсова. – Саратов: СГУ, 2019. – 140 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/148864>

Тема 2. Управление учреждением дополнительного музыкального образования детей.

1. Структура программы развития учреждения дополнительного музыкального образования детей.
2. Технологии управления разработкой программы развития образовательного учреждения.
3. Механизмы управления реализацией программы развития образовательного учреждения.

Литература:

1. Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. – 4-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2023. – 388 с. : ил., табл., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710007>
2. Золотарева, А. В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие / А. В. Золотарева. – Ярославль, 2014. – 410 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221954>
3. Солнцева, Н. В. Управление в педагогической деятельности: учебное пособие. / Н. В. Солнцева. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 116 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115131>

4. Теория и практика профессиональной подготовки педагогов в условиях современного музыкального и художественного образования / науч. ред. Т. И. Карнаухова; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог: Таганрогский институт имени А. П. Чехова, 2015. – 288 с.: табл. – Текст : электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614530>

Тема 3. Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе, школе искусств.

1. Классификация образовательных программ по степени творческого участия педагогов.
2. Применение современных методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
3. Куприна, Н. Г. Реализация воспитательного потенциала искусства в условиях дополнительного художественного образования: монография / Н. Г. Куприна, Э. Д. Оганесян. – Екатеринбург: УрГПУ, 2019. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253907>
4. Педагогика: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей. / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 274 с.: ил., табл. – Текст : электронный – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471>

Тема 4. Методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования дополнительного образования

1. Методическое сопровождение как элемент организационно-управленческого компонента учреждения дополнительного образования детей.
2. Анализ методического сопровождения образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Андрющенко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрющенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>
3. Волчегурская, Н. Б. Становление модели педагогической культуры учителя музыки / Н. Б. Волчегурская; ред. С. А. Дядченко. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2004. – 107 с. – Текст: электронный.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615632>
4. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
5. Дядченко, С. А. Педагогическая теория качества образования (на примере музыкально-педагогического образования) / С. А. Дядченко; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 124 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615188>

Тема 5. Организация методической работы в учреждении дополнительного образования.

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждения дополнительного образования детей.
2. Обязанности педагогов – участников методических объединений организации.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Андриющенко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андриющенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>
3. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М. А. Брутова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>
4. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
5. Солнцева, Н. В. Управление в педагогической деятельности: учебное пособие. / Н. В. Солнцева. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 116 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115131>

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

(отсутствуют в учебном плане)

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

(отсутствуют в учебном плане)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Байбородова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова. – Ярославль, 2014. – 416 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221942>
3. Волчегурская, Н. Б. Становление модели педагогической культуры учителя музыки / Н. Б. Волчегурская; ред. С. А. Дядченко. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2004. – 107 с. – Текст: электронный.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615632>
4. Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. – 4-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2023. – 388 с. : ил., табл., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710007>
5. Солнцева, Н. В. Управление в педагогической деятельности: учебное пособие. / Н. В. Солнцева. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 116 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115131>

б) дополнительная:

6. Андриющенко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андриющенко. – Москва; Берлин:

- Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> –
7. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М. А. Брутова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>
 8. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
 9. Дядченко, С. А. Педагогическая теория качества образования (на примере музыкально-педагогического образования) / С. А. Дядченко; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 124 с.: ил. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615188>
 10. Золотарева, А. В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие / А. В. Золотарева. – Ярославль, 2014. – 410 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221954>
 11. Куприна, Н. Г. Реализация воспитательного потенциала искусства в условиях дополнительного художественного образования: монография / Н. Г. Куприна, Э. Д. Оганесян. – Екатеринбург: УрГПУ, 2019. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253907>
 12. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества / И. В. Лопаткова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 264 с.: ил. – Текст : электронный – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500409>
 13. Педагогика: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей. / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 274 с.: ил., табл. – Текст : электронный – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471>
 14. Теория и практика профессиональной подготовки педагогов в условиях современного музыкального и художественного образования / науч. ред. Т. И. Карнаухова; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог: Таганрогский институт имени А. П. Чехова, 2015. – 288 с.: табл. – Текст : электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614530>
 15. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей: монография / Т. Г. Фирсова. – Саратов: СГУ, 2019. – 140 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/148864>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Электронная библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- учебные аудитории;
- доску с нотным станом, мел;

- нотный материал;
- справочные издания (словари и энциклопедии, в т. ч. электронные и др.);
- демонстрационное оборудование и средства звуковоспроизведения (компьютер/ноутбук/телевизор);
- учебную и учебно-методическую литературу.
- музыкальные инструменты (фортепиано).

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях с необходимым числом посадочных мест. Программное обеспечение: лицензионное программное обеспечение не требуется.