

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ**

Направление подготовки: «44.03.05. Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»

Направленность: Иностранные языки  
(английский, немецкий; английский, французский)

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома**  
**2021**

Рабочая программа дисциплины «Особенности современного произношения» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 44.03.05 (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Год начала подготовки: 2021 2022 2023

Разработал: Кудрявцева Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры романо-германских языков.

Рецензент: Галкина Анна Николаевна, заместитель директора по УВР МОУ гимназии муниципального района г. Нерехта и Нерехтский район Костромской области

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 23.03.2022 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью дисциплины** является формирование у студентов способности выделять и анализировать основы лингвистических знаний и образовательных структур.

### **Задачи дисциплины:**

- выработать умение анализа лингвистических знаний для формирования навыков распознавания особенностей английского языка;
- развить навыки необходимые для изучения особенностей вариативности английской речи;
- сформировать представление о важности дисциплины в образовательной системе.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **освоить компетенции:**

**ПК-2:** Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

### **Код и содержание индикаторов**

**ПК-2.1.** Знает лингвистические единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций;

**ПК-2.2.** Владеет навыками анализа лингвистических единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций

### **знать:**

- основные разделы лингвистики (фонетика, диалектология);
- особенности произносительного стандарта современного английского языка;
- особенности диалектной базы английского языка и основные варианты произношения.

### **уметь:**

- описывать фонетические изменения в области гласных и согласных английского языка;
- идентифицировать произносительный стандарт современного английского языка.

### **владеть:**

- навыками произношения согласно произносительному стандарту современного языка;
- навыками анализа речи на уровне лингвистических особенностей, характерных для отдельно взятого носителя языка.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 2 семестре обучения.

**Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:**

«Особенности современной разговорной речи (первый иностранный язык)»,

«Особенности современной письменной речи (первый иностранный язык)»,

«Деловой иностранный язык (первый иностранный язык)»,

«Язык средств массовой информации (первый иностранный язык)»,

«Аудирование аутентичных текстов (первый иностранный язык)»,  
 «Стратегия диалога (первый иностранный язык)»,  
 «Аудирование аутентичных текстов (второй иностранный язык)»,  
 «Стратегия диалога (второй иностранный язык)»,  
 «Педагогическая практика»

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4
Общая трудоемкость в часах	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34
Лекции	-
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 2 семестр (36)

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	-
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Зачет/зачеты	-
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	36,35

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Основные проблемы фонетики и фонологии в аспекте деятельностного подхода к языку	18	-	4	-	14
2	Специфика общезыковой категории вариативности на фонологическом уровне	18	-	6	-	12
3	Фонетическая структура слова и ее компоненты	18	-	6	-	12

4	Фонетические изменения в области гласных и согласных английскою языка	18	-	6	-	12
5	Современный произносительный стандарт и формы современного английского языка на территории Великобритании и за её пределами.	18	-	6	-	12
6	Британский и американский варианты английского языка.	18	-	6	-	12
	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	-	-	36
	<b>Итого:</b>	<b>4/144</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>74/ 36</b>

## 5.2. Содержание:

**1. Основные проблемы фонологии в аспекте деятельностного подхода к языку.** Фонологические аспекты речевой деятельности и усвоения языка. Порождение речи. Восприятие речи. Усвоение. Фонологический компонент языка и его уровни.

**2. Специфика общезыковой категории вариативности на фонологическом уровне.** Константность и вариативность в фонетической системе современного английского языка. Общациональный и литературный английский язык. Проблема нормы и вариативности в современном английском литературном языке. Гетерогенный характер произносительного стандарта.

**3. Фонетическая структура слова и её компоненты.** Фонемная структура слова. Силлабическая структура слова. Акцентно-ритмическая структура слова. Взаимоотношение компонентов фонетической структуры слова.

**4. Фонетические изменения в области гласных и согласных современного английского языка.** Изменения в области ударного вокализма: дифтонгизация долгих гласных, монофтонгизация дифтонгов; тенденция к качественному изменению звука; процесс «сглаживания» дифтонгов в позиции перед гласной. Изменения в области безударного вокализма, изменения гласных звуков в предударной и постударной позициях, выпадение нейтрального гласного, замена редуцированного гласного гласными полного звучания, дифтонгизация редуцированного звука. Изменения гласных звуков в предударной и постударной позициях. Количественные и качественные изменения и их анализ. Акцентно-ритмическая вариативность.

**5. Современный произносительный стандарт и формы современного английского языка на территории Великобритании и за её пределами.** Региональные диалекты в истории английского языка. Разница между акцентом и диалектом. Социальный аспект проблемы региональных диалектов. Современный английский язык за пределами Англии.

**6. Британский и американский варианты английского языка.**

Различия в области гласных, согласных на акцентно-мелодической структуре слова. Надсегментные различия.

## 5.3. Практическая подготовка

Не предусмотрена

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Основные проблемы фонетики и фонологии в аспекте деятельностного подхода к языку	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Прослушайте диалоги. Выполните упражнения и прокомментируйте фонетические явления, с которыми Вы столкнулись в процессе выполнения упражнений.</p> <p>3. Составьте диалоги по аналогии, используя фразы из упражнений.</p> <p>4. Инсценируйте диалоги.</p> <p>5. Прокомментируйте особенности произношения сложных слов, с которыми Вы столкнулись.</p> <p>6. Прослушайте аудиозаписи и выполните задания на аудирование.</p>	14	<p>1. При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется: обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп речи.</p> <p>2. При работе с текстами рекомендуется чтение как про себя, так и вслух с целью более эффективного усвоения фонетического, минимума по теме.</p>	Устные и письменные упражнения. Составление и инсценировка диалогов. Групповые обсуждения.
2.	Специфика общеязыковой категории вариативности на фонологическом уровне	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Прослушайте диалоги. Выполните упражнения и прокомментируйте фонетические явления, с которыми Вы столкнулись в процессе выполнения упражнений.</p> <p>3. Составьте диалоги по аналогии, используя фразы из упражнений.</p> <p>4. Инсценируйте диалоги.</p> <p>5. Прокомментируйте особенности произношения сложных слов, с которыми Вы столкнулись.</p> <p>6. Прослушайте аудиозаписи и выполните задания на аудирование.</p> <p>7. Отметьте вариативность произношения в прослушанных текстах.</p> <p>8. Подготовьте выразительное чтение отрывка.</p>	12	<p>1. При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется: обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп речи.</p> <p>2. При работе с текстами рекомендуется чтение как про себя, так и вслух с целью более эффективного усвоения фонетического, минимума по теме.</p> <p>3. Следует также обратить внимание на соответствие/ несоответствие между написанием и произношением незнакомых англоязычных слов и выражений.</p>	Устные и письменные упражнения. Составление и инсценировка диалогов. Групповые обсуждения. Анализ аудиозаписей и печатных текстов.
3.	Фонетическая структура слова и ее компоненты	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Прослушайте диалоги. Выполните упражнения и прокомментируйте фонетические явления, с которыми Вы столкнулись в процессе выполнения упражнений.</p> <p>3. Составьте диалоги по аналогии, используя фразы из</p>	12	<p>1. При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется: обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных</p>	Устные и письменные упражнения. Составление и инсценировка диалогов. Групповые обсуждения. Анализ аудиозаписей и

		<p>упражнений.</p> <p>4. Инсценируйте диалоги.</p> <p>5. Прокомментируйте особенности произношения сложных слов, с которыми Вы столкнулись.</p> <p>6. Прослушайте аудиозаписи и выполните задания на аудирование.</p> <p>7. Подготовьте выразительное чтение отрывка.</p> <p>8. Заучите и инсценируйте диалоги.</p>		<p>интонационных структур; отработать темп речи.</p> <p>2. При работе с текстами рекомендуется чтение как про себя, так и вслух с целью более эффективного усвоения фонетического, минимума по теме.</p> <p>3. Следует также обратить внимание на соответствие/ несоответствие между написанием и произношением незнакомых англоязычных слов и выражений.</p>	<p>печатных текстов.</p>
4.	<p>Фонетические изменения в области гласных и согласных английского языка</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Прослушайте диалоги. Выполните упражнения и прокомментируйте фонетические явления, с которыми Вы столкнулись в процессе выполнения упражнений.</p> <p>3. Составьте диалоги по аналогии, используя фразы из упражнений.</p> <p>4. Инсценируйте диалоги.</p> <p>5. Прокомментируйте особенности произношения сложных слов, с которыми Вы столкнулись.</p> <p>6. Прослушайте аудиозаписи и выполните задания на аудирование.</p> <p>7. Отметьте вариативность произношения гласных и согласных в прослушанных текстах.</p> <p>8. Подготовьте выразительное чтение отрывка.</p> <p>9. Заучите и инсценируйте диалоги.</p> <p>10. Подготовьте комментарий диалогов, отметив особенности произношения указанных слов.</p>	12	<p>1. При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется: обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп речи.</p> <p>2. При работе с текстами рекомендуется чтение как про себя, так и вслух с целью более эффективного усвоения фонетического, минимума по теме.</p> <p>3. Следует также обратить внимание на соответствие/ несоответствие между написанием и произношением незнакомых англоязычных слов и выражений.</p>	<p>Письменный опрос.</p> <p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Анализ аудиозаписей и печатных текстов.</p> <p>Групповые обсуждения.</p> <p>Инсценировка диалогов.</p>
5.	<p>Современный произносительный стандарт и диалектные формы современного английского языка на территории Великобритании и за её пределами</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Используя предложенный план, подготовьте фонологический анализ отмеченных слов из аудио и видео отрывков.</p> <p>3. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>4. Используя фразы из упражнений, составьте диалоги по тексту/текстам.</p> <p>5. Прослушайте диалоги и сделайте интонационную разметку текста.</p> <p>6. Инсценируйте диалоги.</p> <p>7. Подготовьте комментарий о произносительных особенностях слов в прослушанных Вами текстах.</p> <p>8. Составление сопоставительных таблиц</p>	12	<p>1. При работе с текстами и составлении сопоставительных таблиц следует воспользоваться орфоэпическим словарем английского языка Дэниэла Джонса.</p> <p>2. При составлении диалогов на основе текста(ов) рекомендуется произвести смысловую (содержательную) компрессию текста, сократить «протяженность» предложений, упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений, сделав фразы доступными</p>	<p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Составление и инсценировка диалогов.</p> <p>Групповые обсуждения.</p> <p>Анализ текстов, аудио- и видео-отрывков.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Презентации.</p>

		вариантов произношения. 9. Подготовка презентации.		для воспроизведения в режиме естественной «беглой» речи.	
6.	Британский и американский варианты английского языка.	1. Изучите материалы по теме. 2. Используя предложенный план, подготовьте анализ диалогов, текстов, аудио-и видео-отрывков. 3. Выполните после-текстовые упражнения. 4. Используя фразы из упражнений, составьте и разучите диалоги по теме. 5. Придумайте развитие ситуаций для диалогов на основе прочитанных текстов, просмотренных видеоматериалов, прослушанных аудио-текстов. 6. Инсценируйте диалоги. 7. Подготовьте комментарий диалогов, отметив особенности использования лексики. 8. Составление собственного словаря в отдельной тетради. 9. Составление списка незнакомых слов и словосочетаний по индивидуальным текстам. 10. Подбор синонимов и антонимов к активной лексике учебных текстов. 11. Составление сопоставительных таблиц вариантов произношения. 12. Подготовка презентаций.	12	1. При подготовке комментария о произносительных особенностях сложных слов из текстовых отрывков/диалогов, целесообразно составить сравнительно-сопоставительную таблицу вариативности произношения отмеченных слов. 2. Заучивать лексику необходимо с опорой на аудиоматериал, впоследствии для закрепления можно использовать разные способы оформления лексики (список слов, тетрадь-словарь, картотека).	Устные и письменные упражнения. Анализ текстов, аудио-и видео-отрывков. Составление диалогов. Монологическая речь. Инсценировка диалогов. Групповые дискуссии. Тестирование. Письменный и устный отчет по словарному минимуму. Презентации.
	Подготовка к экзамену		36	Список литературы к экзамену	Экзамен
	Итого		74/ 36		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практическое занятие № 1

#### Основные проблемы фонетики и фонологии в аспекте деятельностного подхода к языку

Фонологические аспекты речевой деятельности и усвоения языка. Порождение речи. Восприятие речи. Усвоение. Фонологический компонент языка и его уровни.

*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Просмотр и обсуждение презентации по теме «Методы фонологического анализа».

### Практическое занятие № 2

#### Специфика общезыковой категории вариативности на фонологическом уровне

Константность и вариативность в фонетической системе современного английского языка. Общенациональный и литературный английский язык. Проблема нормы и вариативности в современном английском литературном языке. Гетерогенный характер произносительного стандарта.



*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Просмотр и обсуждение презентации по теме «Социальная дифференциация произношения современного британского варианта английского языка».

### **Практическое занятие № 3**

#### **Фонетическая структура слова и её компоненты**

Фонемная структура слова. Силлабическая структура слова. Акцентно-ритмическая структура слова. Взаимоотношение компонентов фонетической структуры слова.

*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Просмотр и обсуждение презентации по теме «Фонетический акцент как социальный маркер и источник информации о личности».

### **Практическое занятие № 4**

#### **Фонетические изменения в области гласных и согласных современного английского языка**

Изменения в области ударного вокализма: дифтонгизация долгих гласных, монофтонгизация дифтонгов; тенденция к качественному изменению звука; процесс «сглаживания» дифтонгов в позиции перед гласной. Изменения в области безударного вокализма, изменения гласных звуков в предударной и постударной позициях, выпадение нейтрального гласного, замена редуцированной гласного гласными полного звучания, дифтонгизация редуцированного звука. Изменения гласных звуков в предударной и постударной позициях. Количественные и качественные изменения и их анализ. Акцентно-ритмическая вариативность.

*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Презентации по темам:
  - Фонологические категории как объект лингвокультурного анализа
  - Национальная идентичность в интонации (социальный и акустический аспекты)

### **Практическое занятие № 5**

#### **Современный произносительный стандарт и формы современного английского языка на территории Великобритании и за ее пределами**

Региональные диалекты в истории английского языка. Разница между акцентом и диалектом. Социальный аспект проблемы региональных диалектов. Современный английский язык за пределами Англии.

*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Выступления с презентациями по темам:
  - Современные изменения британской произносительной нормы RP
  - Кокни, джерди - социальный аспект проблемы региональных диалектов

- Estuary English в речи молодых образованных носителей Британского варианта английского языка
- Проблемы взаимодействия языков на территории современной Шотландии
- Пиджин: характерные черты и особенности

### Практическое занятие № 6

#### Британский и американский варианты английского языка

Различия в области гласных, согласных на акцентно-мелодической структуре слова. Надсегментные различия.

*Задания:*

1. Изучение материалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Выступления с презентациями по темам:
  - «Различия британского и американского вариантов английского языка: региональные, культурные и языковые реалии, различия в произношении»
  - «История возникновения американского варианта английского языка, статус языка США»

#### 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

#### 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) по данной дисциплине не предусмотрена.

### 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

*а) основная:*

1. Дубова, М. Е. Особенности современного произношения (английский язык). Фонологические процессы: учеб. пособие для студ. направления подготовки 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Иностр. яз." и направления подготовки 035700.62 "Лингвистика" профиля "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" / М. Е. Дубова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ , 2012. - 55, [1] с. - Библиогр.: с. 55. Имеется электрон. Ресурс.
2. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047>
3. Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1968-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557>

б) *дополнительная:*

1. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444834>
2. Просодия современного англоязычного устного дискурса: социокультурный аспект : монография / Е.Л. Фрейдина, Д.В. Ворошкевич, М.С. Савинова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» ; под общ. ред. Е.Л. Фрейдиной. - Москва : МПГУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0258-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471177>
3. Руженцева, Т.С. Американский вариант английского языка : учебник / Т.С. Руженцева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 92 с. - ISBN 978-5-374-00283-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90647>
4. Селифонова, Е.Д. Mind your pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов 1-2 курсов отделения «Международные отношения» : учебное пособие / Е.Д. Селифонова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 27 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276795>
5. Фоностилизация английского языка : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации и др. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 122 с. - ISBN 978-5-9275-1748-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895>
6. Jones, D. English Pronouncing Dictionary / D. Jones. - 16-th edition. - Cambridge : Cambridge University Press, 2004. - 606 p. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 0-521-01713-0

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки: <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

**Информация о курсе дисциплины в СДО:**

Элемент «Практические занятия»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация».

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Необходим доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), мультимедийной аппаратуры во время проведения лекций и практических занятий; программное обеспечение - LibreOffice, Microsoft PowerPoint Viewer, Version: 14.0.7015.1000, Publisher: Microsoft Corporation, Install date: 2017-02-13, Size: 219,9 MB.

Практические занятия проводятся в:

- аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с демонстрационным оборудованием мультимедиа (компьютер, проектор);
- компьютерном классе с доступом в Интернет.