

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

Направление подготовки: «44.03.05. Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»

Направленность: Иностранные языки  
(английский, немецкий), (английский, французский)

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома**  
**2021**

Рабочая программа дисциплины «Особенности современной разговорной речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 44.03.05 (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 91 от 09.02.2016) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2021 2022 2023

Разработал: Джарчиева Регина Аликовна, ассистент кафедры романо-германских языков

Рецензент: Галкина Анна Николаевна, заместитель директора по УВР МОУ гимназии муниципального района г.Нерехта и Нерехтский район Костромской области.

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 27.04.2021 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 23.03.2022 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** является формирование у студентов способности к свободному выражению мыслей посредством английского языка в условиях повседневного общения и профессиональной деятельности, готовности к использованию разнообразия ресурсов языка при непрерывном совершенствовании навыков разговорной речи в процессе решения различных коммуникативных задач.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о разговорном английском языке как системе и тенденциях его развития на современном этапе;
- ознакомление с существующими направлениями и результатами исследований в области современного разговорного языка и речи;
- совершенствование способностей к устному и письменному оформлению высказывания в условиях обиходно-бытового и профессионального общения при решении различных коммуникативных задач;
- совершенствование уровня владения разговорной речью, способности применения ее ресурсов для удовлетворения потребностей языковой личности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить **компетенции:**

ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК-2.1. Знает лингвистические единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций;

ПК-2.2. Владеет навыками анализа лингвистических единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

### **знать:**

- основные характеристики современной разговорной речи;
- лексические ресурсы языка, включающие блоки слов и выражений, употребляемых в

- соответствии с тематикой разговора, предметом речи;
- фонетические и грамматические структуры оформления высказывания с учетом речевого регистра, монологической и диалогической разновидностей речи;
- стилистические средства оформления разговорной речи и их использование для достижения поставленных коммуникативных задач.

**уметь:**

- оценивать базовые критерии общения в соответствии с особенностями личности собеседника (возраст, социальный статус, семейное положение и т.п.);
- определять тему текста/разговора, выделять главную и второстепенную информацию, пользоваться языковой догадкой;
- описывать факты, события, действия, процессы, выражать своё отношение к ним;
- осуществлять отбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией;
- свободно использовать языковые средства типичные для неофициального регистра общения в соответствии с коммуникативной задачей;
- согласовывать вербальный и невербальный коды в соответствии с речевой ситуацией;

**владеть:**

- навыками аудирования;
- ведения диалогической и монологической речи;
- навыками работы с текстом;
- общими навыками дифференцированного анализа диалогических и монологических высказываний;
- специальными навыками: а) анализа устных речевых высказываний в пределах изученных тем; б) анализа социокультурного фона высказываний; в) построения собственного высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и конкретной ситуацией общения;

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Изучается в 5 и 6 семестрах обучения.

**Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:**  
«Особенности современного произношения»

**Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:**

«Особенности современной письменной речи»,  
«Аудирование аутентичных текстов (первый иностранный язык)»,  
«Аудирование аутентичных текстов (второй иностранный язык)»,  
«Стратегия диалога (первый иностранный язык)»,  
«Деловой иностранный язык (первый иностранный язык)»,  
«Язык средств массовой информации (первый иностранный язык)»,  
«Стратегия диалога (второй иностранный язык)»,  
«Деловой иностранный язык (второй иностранный язык)»,  
«Язык средств массовой информации (второй иностранный язык)»,  
«Теория и практика перевода»,  
«Педагогическая практика»,

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	-	-
Общая трудоемкость в часах	144	-	-
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	62	-	-
Лекции	-	-	-
Практические занятия	62	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	46	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачет-5 семестр, экзамен-6 семестр	-	-

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	-	-	-
Практические занятия	62	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	2	-	-
Зачет/зачеты	0,25	-	-
Экзамен/экзамены	0,35	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Всего	64,6	-	-

- Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	

1	Общая характеристика разговорной речи	16	-	10	-	6
2	Особенности разговорного произношения	16	-	10	-	6
3	Грамматические особенности разговорной речи. Синтаксис.	16	-	10	-	6
4	Самостоятельная подготовка к зачету	4	-	-	-	4
5	Эллиптические конструкции	16	-	10	-	6
6	Диалог как жанр разговорного стиля	12	-	6	-	6
7	Лексика разговорной речи	16	-	10	-	6
8	Литературно-разговорная речь	12	-	6	-	6
9	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	-	-	36
	<b>Итого:</b>	<b>4/144</b>	<b>-</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	<b>46/36</b>

## 5.2. Содержание:

### 1. Общая характеристика разговорной речи.

Разговорный стиль: понятие, признаки. Разновидности разговорного стиля по сфере использования (обиходно-бытовая, неофициально-профессиональная сферы). Диалог полилог, монолог. Жанры устной речи: интервью, дискуссия, разговор, доклад, репортаж, рассказ. Жанры письменной речи: записка, письмо, дневник, блог и др.

### 2. Особенности разговорного произношения. Вариативность английского языка.

Фонетические особенности разговорной речи. Редукция. Ассимиляция. Ударение. Темп речи. Паузы. Интонационные структуры, их значение и функции.

### 3. Грамматические особенности разговорной речи. Синтаксис.

Грамматические особенности Коммуникативные типы предложений в разговорной речи. Особенности синтаксической структуры предложений. Односоставные предложения. Неполные предложения. Номинативные предложения. Эмфатический порядок слов. Репрезентация главных членов предложения второстепенными. Специфические средства выражения сказуемого. Конструкций с синтаксической неполнотой. Средства выражения сказуемых в разговорной речи. Фразеологическое сказуемое.

### 4. Эллиптические конструкции.

Принцип речевой экономии в языке. Классификация эллиптических конструкций. Употребления эллиптических конструкций в различных жанрах как признак разговорного стиля (диалог, описания-ремарки в драматургии, заголовки газет). Парцеллированные конструкции.

### 5. Диалог как жанр разговорного стиля.

Виды диалогов. Побудительные предложения. Восклицательные предложения. Обращение. Междометия. Опускание или эллипсис (ellipsis), различные виды эмфазы (fronting, headers, tailing), заполнители хезитационных пауз и маркеры обратной связи (fillers, backchannels), лексико-грамматические конструкции (phrasal chunks), интуитивное употребление видовременных форм, использование придаточных предложений при совместном построении высказывания (co-construction).

### 6. Лексика разговорной речи.

Классификация лексики разговорного употребления. Общая характеристика английской разговорной лексики. Пласты colloquial и slang. Анализ разговорной лексики. Тематический анализ коллоквиализмов и сленга. Семантические и словообразовательные коллоквиализмы. Вульгаризмы. Регионализмы. Заимствования. Жаргонизмы. Лексика с ослабленной знаменательностью. Лексические сокращения в современном английском языке. Аббревиатуры. Функционирование аббревиатур в разговорном стиле на примере языка газеты. Особенности употребления аббревиатур в художественных текстах. Вторичные функции местоимения в разговорной речи.

**7. Литературно-разговорная речь.** Средства и приемы имитации разговорной речи в художественном произведении на различных уровнях языка (фонетические, грамматические, в т. ч. синтаксические, лексические). Особенности функционирования паралингвистических средств.

## 5.3. Практическая подготовка

Не предусмотрена

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
•	Общая характеристика разговорной речи	1. Изучите материалы по теме и ответьте на вопросы. 2. Прочитайте и, используя предложенный план, проанализируйте текстовые отрывки. 3. Выполните после-текстовые упражнения	6	При работе с текстами рекомендуется чтение как про себя, так и вслух с целью более эффективного усвоения фонетического, лексического, грамматического минимума по отдельным темам и текстам. Следует также обратить внимание на соответствие/ несоответствие между написанием и произношением незнакомых англоязычных слов и выражений.	Устный опрос. Составление диалогов. Тестирование.
•	Особенности разговорного произношения	1. Прочитайте и, используя предложенный план, проанализируйте аудио-отрывки с опорой на печатные версии. 2. Выполните после-	6	При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется: обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; выработать	Устные и письменные упражнения. Монологическая речь. Составление

		<p>текстовые упражнения.</p> <p>3. Составьте план-резюме выявленных Вами в аудио-отрывке особенностей разговорного произношения.</p> <p>4. Инсценируйте предложенные диалоги.</p>		<p>автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп речи.</p>	<p>диалогов.</p> <p>Анализ аудио-отрывков и текстов.</p>
•	<p>Грамматические особенности разговорной речи.</p> <p>Синтаксис.</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Используя предложенный план, подготовьте анализ текстов, аудио-и видео-отрывков.</p> <p>3. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>4. Используя фразы из упражнений, составьте и диалоги по теме.</p> <p>5. Инсценируйте диалоги.</p> <p>6. Подготовьте комментарий об интонационных и синтаксических особенностях диалогов.</p>	6	<p>При подготовке комментария о грамматических/синтаксических особенностях текстовых отрывков/диалогов, целесообразно сначала составить опорный список грамматических/синтаксических норм, а затем, следуя списку, приступать к их поиску в тексте, фиксируя отступления от отмеченной нормы.</p>	<p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Групповые дискуссии.</p> <p>Инсценировки подготовленных диалогов.</p> <p>Анализ текстов, аудио-и видео-отрывков.</p>
•	<p>Эллиптические конструкции</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Используя предложенный план, подготовьте анализ текстов.</p> <p>3. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>4. Изучите диалоги по теме.</p> <p>5. Подготовьте комментарий диалогов, отметив особенности использования эллиптических конструкций.</p> <p>6. Инсценируйте диалоги.</p>	6	<p>Изучив теоретической материал данного раздела, следует вернуться к предыдущему. Далее, при анализе текста, обратите внимание на отличие собственно эллиптических конструкций от конструкций другого типа - парцелированных.</p>	<p>Письменный опрос.</p> <p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Групповые обсуждения.</p> <p>Инсценировка диалогов.</p>
•	<p>Диалог как жанр разговорного стиля</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Используя предложенный план, подготовьте анализ текстов, аудио-и видео-отрывков.</p> <p>3. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>4. Используя фразы из упражнений, составьте диалоги по тексту/текстам.</p> <p>5. Инсценируйте диалоги.</p> <p>6. Подготовьте комментарий об фонетические и синтаксические особенности диалогов.</p>	6	<p>При составлении диалогов на основе текста(ов) рекомендуется произвести смысловую (содержательную) компрессию текста, сократить «протяженность» предложений, упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений, сделав фразы доступными для воспроизведения в режиме естественной «беглой» речи.</p>	<p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Составление и инсценировка диалогов.</p> <p>Групповые обсуждения.</p> <p>Анализ текстов, аудио-и видео-отрывков.</p> <p>Тестирование.</p>
•	<p>Лексика разговорной речи</p>	<p>1. Изучите материалы по теме.</p> <p>2. Используя предложенный план, подготовьте анализ</p>	6	<p>1) Заучивать лексику рекомендуется с помощью двустороннего перевода (с английского языка –</p>	<p>Устные и письменные упражнения.</p> <p>Анализ текстов, аудио-</p>



		<p>диалогов, текстов, аудио-и видео-отрывков.</p> <p>3. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>4. Используя фразы из упражнений, составьте и разучите диалоги по теме.</p> <p>5. Придумайте развитие ситуаций для диалогов на основе прочитанных текстов, просмотренных видеоматериалов, прослушанных аудио-текстов.</p> <p>6. Инсценируйте диалоги.</p> <p>7. Подготовьте комментарий диалогов, отметив особенности использования лексики: коллоквиализмы, вульгаризмы, заимствования, жаргонизмы.</p> <p>8. Составление собственного словаря в отдельной тетради.</p> <p>9. Составление списка незнакомых слов и словосочетаний по индивидуальным текстам.</p> <p>10. Подбор синонимов и антонимов к активной лексике учебных текстов.</p> <p>11. Составление таблиц словообразовательных моделей.</p>		<p>на русский, с русского языка – на английский) с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки).</p> <p>2) Для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы).</p>	<p>и видео-отрывков.</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Монологическая речь.</p> <p>Инсценировка диалогов.</p> <p>Групповые дискуссии.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Письменный и устный отчет по словарному минимуму.</p>
•	Литературно-разговорная речь	<p>1. Используя предложенный план, подготовьте анализ отрывков художественной прозы.</p> <p>2. Выполните после-текстовые упражнения.</p> <p>3. Подготовьте развернутый письменный комментарий о языковых особенностях предложенных отрывков.</p> <p>4. Составьте и инсценируйте диалоги на развитие сюжета предложенных отрывков.</p> <p>5. Изучите видеоматериал и сравните отрывок художественного текста с видеоверсией, сопоставив особенности (сходства и различия) языкового оформления сюжета.</p>	6	<p>1) При составлении списка слов и словосочетаний из текста, при оформлении лексической картотеки или личной тетради необходимо выписать из словаря лексические единицы в их исходной форме, то есть: имена существительные – в именительном падеже единственного числа (целесообразно также указать форму множественного числа, например: shelf – shelves).</p> <p>2) Рекомендуется использование толковых англоязычных и страноведческих словарей с целью достижения более глубокого понимания концептуального содержания языка отрывка.</p>	<p>Устный и письменный комментарий текстов и видеосюжетов.</p> <p>Языковые и речевые упражнения.</p> <p>Составление и инсценировка диалогов.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Групповые дискуссии.</p> <p>Письменный и устный отчет по словарному минимуму.</p>
•	Подготовка к		4	Список литературы к	Зачет

	зачету			зачету	
•	Подготовка к экзамену		36	Список литературы к экзамену	Экзамен

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практическое занятие № 1

#### Общая характеристика разговорной речи

Разговорный стиль: понятие, признаки. Сферы использования разговорного стиля и жанры. Подстили и жанры разговорного стиля.

*Задания:*

1. Изучение текстов и аудиоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Составление и инсценировка ситуативных диалогов: телефонный разговор, в магазине, на почте, в офисе, в гостях, в кино.

### Практическое занятие № 2

#### Особенности разговорного произношения

Вариативность английского языка. Фонетические особенности разговорной речи. Редукция. Ассимиляция. Ударение. Темп речи. Паузы. Интонационные структуры.

*Задания:*

1. Изучение текстов и аудиоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Обсуждение вышеуказанных аспектов темы на основе проделанных упражнений.
4. Групповые дискуссии по темам: A Real American. Frankly Speaking. The Art of talking. Harvard's graduate about himself. What is Wrong Pronunciation? Foreigners and Accents.
5. Устный и письменный анализ фонетических (интонационных) особенностей ряда предложенных текстов.

### Практическое занятие № 3

#### Грамматические особенности разговорной речи. Синтаксис.

Коммуникативные типы предложений в разговорной речи. Особенности синтаксической структуры предложений. Эмфатический порядок слов. Конструкций с синтаксической неполнотой. Средства выражения сказуемых в разговорной речи.

*Задания:*

1. Изучение текстов, аудио- и видеоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Характеристика грамматических особенностей разговорной речи на основе проделанных упражнений.
4. Обсуждение особенностей употребления разговорной грамматики на основе самостоятельно подобранных примеров:
  - contractions
  - spoken structures and tags
  - short answers (Yes, he can etc)

- reply questions (Was it? Did you?)
  - special kinds of language
  - politeness
  - using questions
  - distancing verb forms
  - softening expressions
  - 'social' language
5. Адаптация, составление и инсценировка диалогов, иллюстрирующих грамматические особенности разговорной речи. Комментированное чтение.
6. Устный и письменный анализ грамматических (синтаксических) особенностей ряда предложенных текстов и видео-отрывков.
7. Выполнение письменных заданий в жанрах: записка, частное письмо, текстовое сообщение (text messages).

#### **Практическое занятие № 4** **Эллиптические конструкции**

Принцип речевой экономии в языке. Классификация эллиптических конструкций. Употребления эллиптических конструкций в различных жанрах как признак разговорного стиля (диалог, описания-ремарки в драматургии, заголовки газет).

*Задания:*

1. Изучение текстов, аудио- и видеоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Групповые обсуждения особенностей употребления эллиптических конструкций на основе самостоятельно подобранных примеров:
  - **ellipsis: definition:** 1 replies. 2 structures with and, but and or. 3 at the beginning of a sentence. 4 at the end of a noun phrase. 5 at the end of a verb phrase. 6 infinitives. 7 comparative structures with as and than. 8 question-word clauses. 9 that and relative pronouns. 10 reduced relative structures: the tickets available etc. 11 be after conjunctions. 12 prepositions. 13 pronouns after prepositions. 14 abbreviated styles.
  - **ellipsis with and, but and or:** 1) various kinds of word left out, 2) word order, 3) other conjunctions, 4) (and) then.
  - **ellipsis at the beginning of a sentence:** 1) words that can be left out. 2) unstressed forms of be, will, would, have. 3) before pronouns: You ready? 4) with tags: Dutch, aren't you?
  - **ellipsis in noun phrases:** 1) ellipsis after adjectives: boiled, please. 2) ellipsis after this, numbers, possessives etc. 3) well-known names.
  - **ellipsis after auxiliary verbs:** 1) auxiliary instead of complete verb phrase. 2) short answers etc: Yes, I have. 3) so am I etc. 4) ellipsis before complete form. 5) more than one auxiliary.
  - **ellipsis with infinitives:** 1 to used instead of whole infinitive. 2) ellipsis of whole infinitive. 3 (would) like, want etc.
4. Составление и инсценировка диалогов на свободную тематику, иллюстрирующих особенности употребления эллиптических конструкций в разговорной речи.

#### **Практическое занятие № 5** **Диалог как жанр разговорного стиля**

Виды диалогов. Обращение. Междометия. Эллипсис. Виды эмфазы. Маркеры обратной

связи. Лексико-грамматические конструкции. Употребление видовременных форм. Совместное построение высказывания (co-construction). Диалогические единства.

*Задания:*

1. Изучение текстов, аудио- и видеоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Характеристика грамматических особенностей разговорной речи на основе проделанных упражнений.

5. Составление и инсценировка типовых диалогов и диалогов разнообразной тематики (miscellaneous) с использованием формул речевого этикета.

Spoken Etiquette Conversational Formulas: Address. Meeting and greeting people. Farewell. Introducing people. Request. Gratitude. Thanks. Agreement. Consent. Disagreement. Apology. Regret. Invitation. Surprise. Delight. Advice. Prohibition. No necessity. Supposition. Congratulations. Asking for repetition. Expressing an opinion.

Ситуации для типовых диалогов:

**Transport:** 1. Asking the Way. 2. On a Bus 3. Taking a Taxi. 4. At a Railway Station. 5. The London Underground. 6. Booking Airline Tickets. 7. Hiring a Car. 8. At a Garage.

**In Town:** 15. At a Hotel. 16. Finding a Room. 17. Making an Appointment. 18. Finding a Job. 19. At a Bank. 20. At a Barber's Shop. 21. Shopping. 22. At a Theatre. 23. Police Registration.

**Communication:** 24. Asking for Change. 25. Telephoning. 26. In a Post Office. 27. Meeting People after a Long Time.

**Health:** 28. Asking about Health. 29. At a Doctor's Surgery. 30. At a Chemist's Shop.

6. Комплексный языковой анализ диалогической речи на материале отрывков медиа- и художественных текстов.

## **Практическое занятие № 6** **Лексика разговорной речи**

Классификация лексики разговорного употребления. Анализ разговорной лексики.

Тематический анализ коллоквиализмов и сленга. Семантические и словообразовательные коллоквиализмы. Вульгаризмы. Регионализмы. Заимствования. Жаргонизмы.

Аббревиатуры. Вторичные функции местоимения в разговорной речи.

*Задания:*

1. Изучение текстов, аудио- и видеоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Составление диалогов и полилогов по тематическим блокам:

Block 1: Age groups, Life stages, Habits

Block 2. Every day routine, Housework, Activities

Block 3. Relationship, Love, Friendship

Block 4. Extreme sports, Survival, Camping

Block 5. Illnesses, Symptoms, Treatment, Alternative medicine

Block 6. Body, Appearance, Personality, Character

Block 7. Travelling, Sightseeing, Transport

Block 8. Preparation for travelling, Visa, Green card, Greetings in foreign countries

Block 9. Job, Work, Interview with the employer

4. Групповые обсуждения особенностей функционирования разговорной лексики в различных сферах и коммуникативных ситуациях:

- special kinds of language
- abbreviations and acronyms

- idioms, collocations and fixed expressions
- politeness
- using questions
- distancing verb forms
- softening expressions
- 'social' language
- varieties and styles of English
- American and British English
- standard English and dialects
- correctness
- spoken and written English
- formality
- variation and change
- abbreviated styles
- headlines
- slang
- taboo words and swearwords

5. Устный и письменный анализ текстов, аудио отрывков с использованием разговорной лексики различных пластов.

6. Комплексный анализ особенностей разговорной речи на материале отрывков из фильма Bridget Jones's Diary.

7. Проектное задание: Разработка драматической постановки / видеосюжета в группе (возможно для более широкой студенческой аудитории) с последующей их презентацией.

Тематика: 1. Roommates. 2. Don't Be Chicken. 3. Driving Class. 4. Aftershock. 5. Practical Women. 6. Gossip. 7. Too Good to Be True. 8. Not My Cup of Tea. 9. A Crush. 10. Girl Talk. 11. Slumber Party. 12. Frat Party. 13. Yum-Yum, Sushi. 14. Jack-of-All-Trades. 15. Class Presentation.

## **Практическое занятие № 7** **Литературно-разговорная речь.**

Средства и приемы имитации разговорной речи в художественном произведении. Анализ литературно-разговорной речи: фонетический, грамматический, синтаксический, лексический уровни. Особенности функционирования паралингвистических средств.

*Задания:*

1. Изучение текстов и аудио- и видеоматериалов по теме.
2. Выполнение и разбор практических упражнений.
3. Групповое обсуждение аспектов исследования литературно-разговорной речи.
4. Устный и письменный комплексный анализ разговорной речи на материале отрывков художественных произведений англоязычных авторов.
5. Подготовка и драматизация диалогов и полилогов на материалах художественных произведений англоязычных авторов с последующим комментарием об особенностях разговорной речи, выявляемых на всех языковых уровнях.
6. Проектное задание: Разработка и оформление группой студентов миниатюрной пьесы, либо серии небольших связанных рассказов с использованием всего арсенала средств разговорной речи.

**Первый этап** – мозговой штурм (идеи и предложения по сюжету и тематике).

**Второй этап** – разработка деталей содержания и текстовое оформление.

**Третий этап** – презентация работ и драматизация / «литературные чтения».

**Список произведений, рекомендуемых для индивидуального чтения:**

- H. Fielding. Bridget Jones's Diary (1996).
- H. Fielding. Bridget Jones: The Edge of Reason (1999).
- S. Chbosky. The Perks of Being a Wallflower (1999).
- J. E. Franzen. Purity (2015).
- D. Tartt. The secret history (1992).
- M. Zusak. The Book Thief (2005).
- M. Zusak. The Underdog (1999).

**6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Лабораторные работы по данной дисциплине не предусмотрены

**6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ**

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная:*

- Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-005065-2  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519607>
- Бузаров, В. В. Грамматика разговорного английского языка (с упражнениями) = Essentials of Conversational English Grammar (with exercises) : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Бузаров. - М. : Академия, 2003. - 416 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 403-409. - ISBN 5-7695-0536-2 : 101.77.
- Дудорова, Э.С. Разговорный английский: практический курс / Э.С. Дудорова. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2017. - 384 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-1171-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461809>
- Осечкин, В.В. Английский язык: Разговорные формулы, диалоги, тексты: учебное пособие / В.В. Осечкин. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 400 с. - ISBN 978-5-691-01648-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55872>

*б) дополнительная:*

- Miscellaneous items: Общеразговорный английский язык / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 132 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103284-8 (online)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515335>

- Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films : учебно-методическое пособие / сост. С.А. Сулонова, Е.Ю. Меньшикова и др. - Архангельск : САФУ, 2014. - 112 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436150>
- Бузаров, В. В. Практическая грамматика разговорного английского языка = Essential of Conversational English Grammar : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / В. В. Бузаров. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 411, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки). - Библиогр.: с. 403-409. - ISBN 978-5-7695-8090-1 : 250.14. Рекомендовано МО РФ
- Глазунов, С.А. Новый англо-русский словарь современной разговорной лексики = New dictionary of contemporary informal english : 16 000 словарных ст.:45 000 единиц перевода / С. А. Глазунов. - 2-е изд.,стер. - М. : Рус.язык., 2000. - 776 с. - ISBN 5-200-02810-8 : 135.00.
- Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика. Краткий справочник / И.В. Доркин. - 3-е изд. - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 96 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235701>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки: <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

### **Информация о курсе дисциплины в СДО:**

Элемент "Парктические занятия"

Элемент "Самостоятельная работа"

Элемент "Список рекомендуемой литературы"

Элемент "Промежуточная аттестация"

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

## **образовательного процесса по дисциплине**

Необходим доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), мультимедийной аппаратуры во время проведения лекций и практических занятий; программное обеспечение - LibreOffice, Microsoft PowerPoint Viewer, Version: 14.0.7015.1000, Publisher: Microsoft Corporation, Install date: 2017-02-13, Size: 219,9 МВ.

Практические занятия проводятся в:

- аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с демонстрационным оборудованием мультимедиа (компьютер, проектор);
- компьютерном классе с доступом в Интернет.